



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 1 ARCHEOLOGIA

### Vita di corte nei palazzi del potere

Docente **Giovanna Montevocchi**

La vita di corte in età tardoantica si sviluppa soprattutto nei palazzi e nelle residenze del potere. Un posto di rilievo, in questo contesto, spetta sia alla Villa del Casale di Piazza Armerina, sia al palazzo di Spalato; edifici le cui vicende storiche e architettoniche si inseriscono pienamente nelle caratteristiche abitative dell'epoca.

La villa di Piazza Armerina era una facoltosa proprietà legata a possedimenti terrieri, con una struttura architettonica molto articolata e corpi di fabbrica posti su terrazze: all'interno sale di rappresentanza, ambienti privati, la grande basilica e l'impianto termale.

L'edificio concepito a Spalato dall'imperatore Diocleziano era, invece, il luogo di ritiro di un sovrano dimissionario, ma anche un centro di rappresentanza che rispecchia il gusto e le attitudini del suo proprietario, legato alla vita militare e all'esercito.

Edifici privati, quindi, con valenze pubbliche che svilupparono le loro architetture dai precedenti complessi dei palazzi imperiali di età romana e che anticiparono le nuove regge tardoantiche caratterizzate da elementi comuni profondamente simbolici, come quelle di Costantinopoli e di Ravenna.

1. La villa del Casale a Piazza Armerina  
6 marzo 2024
2. Il palazzo di Diocleziano a Spalato  
13 marzo 2024
3. La fondazione di Costantinopoli e il Palatium Magnum  
20 marzo 2024
4. Il palazzo imperiale di Ravenna  
27 marzo 2024

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	6 marzo 2024
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	RavennAntica

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: [segreteria@unibosi.it](mailto:segreteria@unibosi.it) che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

## C. 2 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

### Arte e parola. Incontri e disappunti fra immagini e suggestioni letterarie moderne

Docente **Luca Maggio**

Il corso articolato in tre lezioni si propone di argomentare alcune affinità e relative contraddizioni fra ambiti artistici differenti, in particolare i rapporti tra la pittura e la letteratura contemporanea, senza escludere cenni e riferimenti ai secoli passati e ai relativi commenti musicali. "L'arte di esistere", la prima introduttiva conversazione che, sin dal titolo, cita un verso del poeta Giorgio Caproni, desidera promuovere l'ascolto di pagine letterarie, dipinti e musiche inerenti alla capacità, alla fatica e alla bellezza di vivere, testimoniate da una selezione di autori di archi temporali ed espressivi diversi. Il secondo appuntamento, "Dall'immagine alla parola", prevede un approfondimento dello stretto e talvolta poco noto legame esistente fra le pitture di alcuni celebri artisti del Novecento italiano e i versi da loro stessi composti. La conclusione, "Dalla parola all'immagine", è affidata a una panoramica sempre contemporanea, ma più internazionale, di segni scritti divenuti opere d'arte a sé stanti.

1. L'arte di esistere. Il male e la bellezza di vivere  
*16 gennaio 2024*
2. Dall'immagine alla parola. L'artista, il poeta nel Novecento italiano  
*23 gennaio 2024*
3. Dalla parola all'immagine. Segni e significati nell'arte contemporanea internazionale  
*30 gennaio 2024*

Coordinamento	Paola Amadei
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto  
alla riduzione del 50%  
per l'iscrizione all'**Associazione  
Amici di RavennAntica**



**RAVENNANTICA**

Fondazione Parco Archeologico di Classe

### C. 3 LA PITTURA A RAVENNA E IN ROMAGNA TRA IL 1500 E IL 1700

#### La stagione pittorica dell'arte e della cultura della Romagna

Docente **Pierre Bonaretti**

La città di Ravenna e il suo territorio hanno contribuito all'arricchimento del patrimonio artistico romagnolo in maniera significativa, attraverso nomi ed esperienze che hanno lasciato il segno.

Sotto il dominio veneziano, le influenze lagunari subentrarono nella pittura del Rinascimento attraverso la figura di Nicolò Rondinelli (1450-1510), ricordato da Giorgio Vasari nelle celebri Vite come seguace del famoso Giovanni Bellini. Oltre a Venezia, anche l'arte proveniente dal centro-nord Europa, mediata dalle influenze bolognesi e ferraresi, fu presente nella Ravenna del Cinquecento grazie all'attività di Francesco Zaganelli (1450 ca. -1532).

Le riannessione della Romagna al territorio pontificio, avvenuta nel primo decennio del Cinquecento con la trionfale discesa di papa Giulio II, la vicinanza territoriale a Bologna e quella politico-amministrativa a Roma, portarono a Ravenna il clima della Controriforma che ne caratterizzò la seconda parte del Cinquecento, sul fronte culturale e inevitabilmente su quello artistico: Longhi (Luca, Francesco e Barbara) e Barbiani (Giovanni, Giovanni Battista, Domenico e Andrea) sono nomi delle due principali botteghe cittadine che traghettarono la pittura dalle influenze del Manierismo a quelle barocche, sino al Settecento inoltrato. Le loro opere d'arte sono ancora presenti nelle chiese del ravennate e costituiscono un patrimonio d'inestimabile valore storico e culturale. All'interno di queste esperienze artistiche locali che, per circa tre secoli, hanno caratterizzato la pittura del territorio, non si può non citare il passaggio da Ravenna dei grandi nomi dell'arte italiana: Giorgio Vasari, Federico Barocci, Palma il Giovane, Guido Reni sono alcuni degli artisti le cui opere sono giunte a Ravenna (alcune vi permangono ancora), influenzando i pittori locali e non solo.

Questo corso si pone l'obiettivo di far cono-

scere un lato artistico di Ravenna meno noto, ma ugualmente importante rispetto al panorama tardo-antico e bizantino: la stagione della pittura moderna, dal Rinascimento al tardo Barocco.

Si prenderanno in esame principalmente le opere ancora presenti sul territorio, all'interno degli edifici di culto o nelle collezioni museali, analizzandole e commentandole insieme ai partecipanti.

1. Il Rinascimento a Ravenna: Nicolò Rondinelli e Francesco Zaganelli  
*11 novembre 2023*
2. Tra Controriforma e Barocco: Longhi e Barbiani due botteghe a Ravenna  
*18 novembre 2023*
3. Forestieri in Romagna: i grandi nomi dell'arte a Ravenna e dintorni  
*25 novembre 2023*

---

---

Coordinamento	Paola Amadei
Sabato	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	11 novembre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: [segreteria@unibosi.it](mailto:segreteria@unibosi.it) che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



## RAVENNA E MOLTO ALTRO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

### C. 4 CULTURA ROMAGNOLA

#### La lingua del cuore (per una nuova frontiera dell'emozione)

Docenti **Gianni Parmiani, Paolo Parmiani**

A chi crede che il dialetto romagnolo serva quasi esclusivamente a colorire simpaticamente certe barzellette rispondete, se volete, con l'emozione che può invece nascere da un viaggio (senza intenzioni accademiche) intrapreso intorno a questa nostra (e di tutti) lingua del cuore.

Una lingua che conosce il sorriso, il pensiero, la malinconia, la speranza, la sofferenza, il riscatto, la rabbia, l'amore ... Una lingua che esplora profondamente l'uomo ed il suo popolo, attraverso la sua poesia, il suo teatro, la sua musica ... e la sua innata voglia di incontro con altri uomini, altri popoli, altre culture ...

Non una lingua sconfitta, dunque, ma una lingua che può ancora parlarci di futuro.

1. Una piccola grande storia di teatro romagnolo: ieri e oggi  
Paolo Parmiani  
25 ottobre 2023
2. Cun e' dialét dacânt : viaggio nella (e insieme alla) poesia  
Gianni Parmiani  
8 novembre 2023
3. La musica abbraccia la letteratura colta e popolare di Romagna  
Paolo Parmiani  
15 novembre 2023
4. Quando Re Carlo cominciò a parlare in dialetto romagnolo  
Gianni Parmiani  
22 novembre 2023

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



**Territoriale  
di Ravenna**

## C. 5 STORIA DELLE CASE DEL POPOLO IN ROMAGNA

**Dall'800 ad oggi centinaia di esperienze di ogni orientamento e tipologia, che hanno segnato l'identità della Romagna, il suo sviluppo, l'emancipazione dei lavoratori e la stessa evoluzione democratica**

Docenti **Giancarlo Ciani, Tito Menzani, Federico Morgagni**

Le case del popolo sono un pezzo fondamentale dell'identità della Romagna. Si tratta di spazi entro i quali si è consumata una parte importante della vita associativa locale, fra istanze politiche, attività ricreative e pulsioni comunitarie. La loro storia inizia sul finire del XIX e arriva fino a oggi. Rappresentano un aspetto imprescindibile del tessuto sociale e politico romagnolo. Per tutto il Novecento hanno svolto a vario titolo una funzione aggregativa rispetto alle singole comunità in cui erano imperniate. Spazi all'interno di edifici – talvolta costruiti appositamente, talvolta preesistenti e recuperati per tale scopo – dove le persone della comunità, debitamente organizzate si incontravano per scopi di natura politica, sociale, culturale, ricreativa e simili. Il corso prende spunto da una recente ricerca storica promossa dal Circolo Cooperatori APS che ha individuato in Romagna oltre 570 case del popolo, in serie storica da fine '800, di ogni orientamento: mazziniane repubblicane, socialiste-comuniste, in misura minore anche anarchiche e cattoliche, molte patrimonio dell'intera comunità locale nell'evolversi storico dalle origini, fine '800, alla tragica parentesi del ventennio fascista, alla ripresa e sviluppo del secondo dopoguerra, al rinnovamento di fine anni '60 ad oggi.

1. Nel cuore della Comunità. Consistenza, caratteristiche ed evoluzione storica delle case del popolo in Romagna.  
Tito Menzani  
17 gennaio 2024
2. Case del popolo: cultura, musica e spettacolo. E il Dario Fo di Mistero Buffo ebbe inizio nelle case del popolo romagnole.  
Federico Morgagni  
24 gennaio 2024

3. Idee in circolo. Documenti, foto, video sulle case del popolo a Ravenna e in Romagna.  
Giancarlo Ciani  
31 gennaio 2024

---

---

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	17 gennaio 2024
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS

---



SEGUICI SU  
FACEBOOK



TERMINAL CONTAINER RAVENNA

## C. 6 RAVENNA CITTÀ DELL'URBANISTICA?

La storia dei Piani regolatori di Ravenna nel panorama urbanistico nazionale

Docente **Fabio Poggioli**

Dal "Piano Filippone" ideato ancora durante la guerra, ai suoi adattamenti come piano della ricostruzione, al "Piano Quaroni" degli anni Sessanta, alla discontinuità dei "Piani Vittorini" e poi alle più recenti innovazioni, Ravenna si è caratterizzata – caso raro in Italia – per una notevole continuità e regolarità di pianificazione urbanistica. Ripercorrerne le tappe aiuta a capire le sue trasformazioni, ragioni, valore e limiti, nonché l'attuale aspetto della città – sia nel centro storico che nella periferia – porta con pregi e difetti, il segno di questa continuità urbanistica come pure i centri del vasto forese del Comune di Ravenna

1. Ravenna e il Piano nuovo: la Legge 1150 del 1942 e il primo PRG  
31 ottobre 2023
2. Dalla "magniloquente ipertrofia" del Piano del 1962 all'urbanistica riformista dei Piani del 1973 e 1983  
7 novembre 2023
3. La continuità del processo di pianificazione PRG '93 e PSC 2003  
14 novembre 2023

---

---

Coordinamento	Guido Ceroni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	31 ottobre 2023
Sede Planetario	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: [segreteria@unibosi.it](mailto:segreteria@unibosi.it) che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

visita il nostro sito  
[www.unibosi.it](http://www.unibosi.it)  
per conoscere  
tutte le ultime notizie

## C.7 RAVENNA E DINTORNI NELL'ARTE

### Parole e immagini su Ravenna dal Medioevo a oggi

Docente **Eugenio Spreafico**

Numerosi sono gli artisti (poeti, scrittori, pittori) che nei secoli hanno celebrato con componimenti, scritti e dipinti la città di Ravenna e il suo territorio. Dante, Herman Hesse, Thomas S. Eliot, Gabriele D'Annunzio, Eugenio Montale – per ricordarne solo alcuni – hanno dedicato i loro pensieri alla città e ai suoi dintorni; composti in periodi diversi, con linguaggi letterari diversi, quei testi riflettono tutti lo stato d'animo degli autori e l'impressione ricevuta dal loro incontro con la città, i suoi abitanti, le pinete, le valli e la costa. Diversi pittori, fra i quali Thomas Taylor, Orazio Toschi, Domenico Baccarini, Vittorio Guaccimanni, Giannetto Malmerendi, Werther Morigi, ne hanno ritratto scorci, panorami, luoghi apparati dei quali hanno colto luci, ombre e colori. Il corso propone la lettura e il commento di passi e poesie e la descrizione di incisioni e dipinti aventi per soggetto aspetti della città e del territorio, contestualizzandoli nel periodo biografico dell'artista.

Il corso che si propone si articola in 3 lezioni in aula più una visita guidata.

1. Ravenna nella letteratura: lettura e commento di passi di autori italiani e stranieri ambientati a Ravenna  
*15 gennaio 2024*
2. I dintorni di Ravenna nella letteratura: lettura e commento di passi di autori italiani e stranieri ambientati nelle pinete, sulla costa, sulle colline  
*22 gennaio 2024*
3. Ravenna e dintorni nella raffigurazione artistica  
*29 gennaio 2024*
4. Visita guidata  
*Data da destinarsi*

Coordinamento	Dea Zampiga, Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Le iscrizioni ai corsi sono aperte  
da lunedì 18 settembre 2023  
e si chiudono 6 giorni prima  
dell'inizio dei singoli corsi

**ASSICOOP**  
Romagna Futura

AGENTE GENERALE **UnipolSai**  
ASSICURAZIONI



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 8 STORIA DEL NOVECENTO

### Il fascismo come regime

Docenti **Lorenzo Cottignoli,  
Alessandro Luparini,  
Giuseppe Masetti**

Una volta insediatisi stabilmente al potere, il fascismo si struttura come vero regime, lavorando con grande abilità e ottenendo, fino a un certo punto, un innegabile largo consenso. Il cinema, la cultura piegata a proprio modo, ad esempio, sono armi di costruzione al consenso molto efficaci.

Anche l'antico nemico, la cooperazione, viene piegata ai desideri del regime ma non distrutta.

Vedremo la spiegazione di questi fenomeni.

1. Il cinema: l'arma più forte. L'uso del cinema da parte del regime  
G. Masetti  
15 gennaio 2024
2. Culto e culture. Come nacque e cosa fu la biblioteca Mussolini a Ravenna  
A. Luparini  
22 gennaio 2024
3. Governare, non distruggere. Il fascismo e il dominio sul movimento cooperativo  
L. Cottignoli  
29 gennaio 2024

Coordinamento	Alessandra Passelli, Daniela Zannoni
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	15 gennaio 2024
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

## C. 9 LEADER E LEADERSHIP TRA BERLINO, PARIGI, MOSCA E MAASTRICHT

### Thatcher, Reagan, Mitterand, Khol e Gorbačëv e la fine di un mondo. 1979-1992

Docente **Michele Marchi**

Il crollo del muro di Berlino avvenne con tale inaspettata rapidità da lasciare i leader mondiali a fare i conti con la novità, con le diverse opzioni sul campo e anche con una certa dose di incertezze.

L'atteggiamento verso l'URSS, ormai avviata alla dissoluzione, i dilemmi circa l'unificazione della Germania e la conseguente nuova configurazione di un'Unione europea allargata sono alcuni dei decisivi temi.

E poi – problema aperto anche oggi – il tema della cosiddetta fine della "fine della storia" o inizio di un'altra e inesplorata storia.

1. Thatcher e Regan tra neoliberismo e "nuova" Guerra fredda  
10 novembre 2023

*segue nella pagina successiva*



2. Una via alternativa a Parigi e l'arrivo di Khol  
17 novembre 2023
  3. Un crollo imprevisto? Il 1989 e Gorbačëv al di qua e al di là della cortina di ferro  
24 novembre 2023
  4. Fine della storia o "inizio di un'altra storia"?  
1 dicembre 2023
- 
3. La Filosofia  
Il Tractatus di Wittgenstein  
Il problema della demarcazione per Carnap  
La sfida antimetafisica del Circolo di Vienna  
La riabilitazione della metafisica in Popper  
14 febbraio 2024
  4. L'informatica e la fisica  
Gli articoli del 1905 di Einstein  
La nascita della quantistica  
Turing e la teoria cibernetica  
21 febbraio 2024

Coordinamento Alessandra Tasselli  
 Venerdì Ore 17.30 - 19.30  
 Data d'inizio 10 novembre 2023  
 Sede Planetario  
 Via S. Baldini, 4/A - Ra  
 Iscritti min. 15  
 4 lezioni  
 Partecipazione € 45,00  
 Collaborazione Assessorato alla Cultura  
 del Comune di Ravenna

Coordinamento Giuseppina Filetto  
 Mercoledì Ore 17.30 - 19.30  
 Data d'inizio 31 gennaio 2024  
 Sede Planetario  
 Viale S. Baldini, 4/A - Ra  
 Iscritti min. 15  
 4 lezioni  
 Partecipazione € 45,00  
 Collaborazione Assessorato alla Cultura  
 del Comune di Ravenna

## C. 10 DA VIENNA A CAMBRIDGE, CIRCOLO E DINTORNI

**Filosofia, matematica, logica e scienza: la rivoluzione del pensiero contemporaneo in Europa fra le due guerre mondiali**

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso offre un excursus su biografia e pensieri dei personaggi che rivoluzionarono il modo di pensare scienza matematica e logica nel corso della prima metà del secolo

1. La Matematica  
Il logicismo di Russel  
Il neoplatonismo intuizionistico  
Il formalismo di Hillbert  
31 gennaio 2024
2. La Logica.  
La riforma della logica aristotelica con Frege  
I paradossi e la teoria delle classi di Russell  
La scoperta dell'incompletezza di Godel  
7 febbraio 2024

## C. 11 GEOPOLITICA

**Nuove sfide per la diplomazia in un mondo che cambia**

Docente **Antonio Bandini**

Che le relazioni internazionali stiano attraversando un periodo di profonda trasformazione e di conseguente incertezza è ormai evidente. Come si configureranno i rapporti di forza fra superpotenze e potenze regionali e le relative sfere di influenza sono questioni oggi quantomai aperte. Altrettanto vale per la legalità internazionale e per le sue istituzioni, a cominciare dalle Nazioni Unite: sopravvivranno come le abbiamo conosciute fino ad oggi, o si ritornerà al predominio della forza, economica o militare? Su questi temi si esprimono sovente autorevoli commentatori. Minor attenzione ricevono invece i potenziali conflitti in settori recentemente aperti dagli sviluppi tecnologici ed ambientali: il controllo degli oceani, incluse le regioni polari; quello dello

spazio extraatmosferico; la guerra cibernetica e infine il predominio sulla finanza internazionale, anche tramite l'utilizzo delle criptovalute. Il Corso si propone di esaminare questi ed altri aspetti ad essi collegati, possibili futuri campi di battaglia del confronto internazionale.

1. *Mari, Oceani e Poli.* Per ben due terzi della superficie terrestre è coperta dal mare. Il diritto internazionale regola oggi la sovranità degli Stati su aree tutto sommato limitate, adiacenti alle loro coste. L'alto mare resta una sorta di "terra di nessuno". Due fenomeni sono però recentemente intervenuti a cambiare profondamente il quadro: gli sviluppi tecnologici che permettono l'individuazione e lo sfruttamento delle risorse energetiche e minerarie sottomarine anche a grandi profondità e la diffusione della pesca industriale, che compromette ormai la sopravvivenza di molte specie ittiche. Inoltre, lo scioglimento dei ghiacci apre nuove prospettive di utilizzo delle zone polari, con conseguenti attriti in tema di sovranità su di esse. Come reagisce la comunità internazionale? Saprà evitare i conflitti e preservare l'integrità ambientale degli oceani?  
8 febbraio 2024

2. *La guerra cibernetica.* Sul doppio piano politico (diffusione di notizie false per motivi di propaganda o per influenzare i risultati elettorali) e militare (spionaggio, sabotaggio di reti informatiche civili e militari) l'aggressione e la difesa cibernetica sono ormai parte integrante del confronto fra Stati. Molti anticipano un futuro nel quale le guerre si combatteranno dalle tastiere di computer controllate dagli algoritmi dettati dall'intelligenza artificiale. Non vi è praticamente Governo che non si stia attrezzando per affrontare queste nuove sfide. Ma qual è effettivamente oggi lo stato delle cose, e quale la loro effettiva pericolosità?  
15 febbraio 2024

3. *Le guerre spaziali.* Lo spazio extraatmosferico è invaso da decine di migliaia di satelliti e veicoli spaziali di vario genere, che svolgono le funzioni più disparate, in campo sia civile sia militare. Sono decine i Paesi – Italia inclusa – che hanno in or-

bita un gran numero di satelliti, mentre sta riprendendo lena la competizione fra Stati per raggiungere la Luna e i pianeti. Quali regole si rendono necessarie per evitare che lo spazio diventi un nuovo terreno di scontro fra Stati, e che prospettive esistono che esse possano essere adottate?  
22 febbraio 2024

4. *Il predominio finanziario.* I meccanismi della finanza internazionale, che regolano funzioni fondamentali per le nostre economie, sono fondati, sin dagli accordi risalenti alla fine della Seconda guerra mondiale, sulla centralità del dollaro americano. Al di là della sua portata economico-finanziaria, tale stato di cose ha evidentemente ricadute geo-politiche tutt'altro che trascurabili. Di esse son consapevoli le nuove potenze emergenti – la Cina e non solo – che aspirano a modificare tale stato di cose. Ciò anche in quanto l'affermarsi di nuovi mezzi di pagamento, quali le criptovalute, potrebbe rendere obsoleta la stessa necessità di una valuta di riferimento. Quali sono le reali prospettive che un tale cambiamento abbia effettivamente luogo, e quali ne sarebbero le conseguenze?  
29 febbraio 2024

---

---

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

---

## C. 12 STORIA D'ITALIA

**l'Italia nel secondo '900: politica, economia e cultura**

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci» (Piero Melograni).

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di documenti audiovisivi, i temi e momenti più significativi della storia e della cultura italiana.

L'uso di strumenti multimediali è un utile e divertente *strumento di informazione*; *uno strumento* per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, in modo anche divertente. Questo metodo di lavoro consente un approccio vivace e coinvolgente, che non toglie nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: *il docere delectando*.

1. Cronologia 1943-1945 (Minoli-Mieli)  
Cronologia 1946-1948 (Minoli-Mieli)  
30 ottobre 2023
2. Portella della Ginestra 1 maggio 1947.  
Piero Calamandrei 26 gennaio 1955.  
De Gasperi statista e politico  
6 novembre 2023
3. Trieste 1943-1954. Ungheria 1956  
13 novembre 2023
4. Andreotti, cinema e politica. Le case chiuse  
20 novembre 2023
5. Anni '50 e i primi anni '60 (Minoli-Mieli). Il 1963 anno cruciale  
27 novembre 2023
6. Enrico Mattei  
4 dicembre 2023

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	30 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 13 IL PERCORSO DELL'UNIFICAZIONE ITALIANA

**Gli ideali, le speranze, i conflitti**

Docente **Alberto Malfitano**

L'unificazione italiana, quella che usualmente chiamiamo "Risorgimento", fu un percorso complesso, tutt'altro che lineare, nei decenni e nei protagonisti. Gli stessi campi su cui si dispiegarono le azioni furono molteplici. È utile ripercorrere, con occhio distaccato e con l'ausilio di diversi piani e di analisi, gli snodi e le tappe in cui si articolò il percorso verso l'unità. Capire meglio la storia della nascita dell'Italia unita ci può aiutare a capire meglio anche l'Italia di oggi.

1. Nuovi ideali ed esperienze: dall'età napoleonica alla Restaurazione  
5 marzo 2024
2. Lotta sul campo e dibattito culturale: l'idea di una nazione italiana  
12 marzo 2024
3. La costruzione del Regno d'Italia e le grandi questioni postunitarie  
19 marzo 2024

## C. 15 LE BELLE STORIE

### Dentro la storia

Docente **Gianni Morelli**

Il modo migliore per non perdersi lungo l'infinito sentiero della storia è quello di piantare delle bandierine qua e là, ogni volta che abbiamo scoperto qualcosa che ci ha colpito e che ci invoglia a proseguire nel nostro cammino. Vicine o molto lontane, sono comunque "Belle storie" da ascoltare e magari, a nostra volta, da raccontare a qualcuno che ci ricambierà con storie altrettanto belle.

1. In S. Giovanni Evangelista: il pavimento dell'abate Guglielmo e nel centro la quarta crociata  
*7 marzo 2024*
2. In San Vitale: personaggi vecchi e nuovi al fianco di Giustiniano e Teodora  
*14 marzo 2024*
3. Stefano Pelloni, mito di Romagna e l'assedio di Forlimpopoli  
*21 marzo 2024*

---

Coordinamento Dea Zampiga  
Giovedì Ore 17.30 - 19.30  
Data d'inizio 7 marzo 2024  
Sede Planetario  
Viale S. Baldini, 4/A - Ra

3 lezioni Iscritti min. 15  
Partecipazione € 35,00  
Collaborazione Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---



---

Coordinamento Daniela Zannoni  
Martedì Ore 18.00 - 20.00  
Data d'inizio 7 novembre 2023  
Sede Casa del Volontariato  
Via Oriani, 44 - Ra

3 lezioni Iscritti min. 15  
Partecipazione € 35,00  
Collaborazione Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

---

Coordinamento Alessandra Tasselli  
Martedì Ore 17.30 - 19.30  
Data d'inizio 5 marzo 2024  
Sede Planetario  
Viale S. Baldini, 4/A - Ra

3 lezioni Iscritti min. 15  
Partecipazione € 35,00  
Collaborazione Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 14 I TURBINOSI ANNI '70

### Le tappe di un decennio che cambiò l'Italia

Docente **Andrea Baravelli**

Gli anni '70 sono stati un periodo incredibilmente denso di eventi, spesso tragici, altre volte positivi. Il decennio nato appena 18 giorni dopo la strage di Piazza Fontana e conclusosi alla vigilia della strage di Ustica e di Bologna, ma anche della "Milano da bere". Segnati dal terrorismo, ma anche da grandi conquiste sociali, come lo "statuto dei lavoratori", il divorzio e l'aborto. Un decennio di movimenti impetuosi (il femminismo, il '77), segnato da innovazioni e ripiegamenti politici. Dieci anni che davvero cambiarono l'Italia.

1. Alle radici del nostro presente: gli anni '70  
*7 novembre 2023*
2. Neofascismo e stragismo: l'anima nera della Repubblica  
*14 novembre 2023*
3. Dall'estremismo al terrorismo: la parabola delle Brigate Rosse  
*21 novembre 2023*



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 16 PROGETTO EUROPA

Gli Stati Uniti d'Europa spiegati a tutti

Docente

**Michele Ballerin**

Per la maggioranza dei cittadini italiani l'Unione europea è una realtà poco conosciuta e spesso fraintesa, che il dibattito pubblico tende a presentare in maniera confusa e frammentaria, talvolta distorta, alimentando dubbi e perplessità non sempre fondati. È invece essenziale che i cittadini possano maturare uno sguardo consapevole e competente sulle istituzioni e le politiche comunitarie. Il corso è finalizzato a mettere i corsisti in grado di comprendere il tema dell'integrazione europea collocandolo nel suo contesto storico e istituzionale. Questo obiettivo può essere raggiunto costruendo una narrazione del processo di integrazione che, richiamando in primo luogo l'ispirazione federalista delle sue origini (l'Europa dei "padri fondatori" da Spinelli a Monnet, De Gasperi, Schuman, Adenauer), permetta di leggerne lo svolgersi come quello di un'appassionante avventura politica e sociale: lo straordinario esperimento – mai tentato in precedenza, e non ancora compiuto fino in fondo – di integrare economicamente e politicamente nazioni sovrane con secoli di storia conflittuale alle spalle.

1. Cittadini d'Europa. Una carrellata storica sulla nascita e lo sviluppo dell'idea d'Europa come comunità di valori e di destino, dall'antichità fino alla nascita delle prime Comunità europee, con l'obiettivo di stimolare una riflessione approfondita sull'identità europea  
*6 febbraio 2024*
2. Il lungo cammino dell'integrazione. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione monetaria. Settant'anni di integrazione europea per capire come siamo arrivati a questo

punto del percorso e come potremmo procedere oltre verso l'obiettivo dell'unità politica

*13 febbraio 2024*

3. Come funziona (e non) l'Unione europea. La complessa meccanica istituzionale dell'UE spiegata in termini semplici e chiari, senza tralasciare le sue manchevolezze e insufficienze, in particolare sul piano dell'efficienza e della rappresentanza democratica. Imparare a individuare e decostruire i principali luoghi comuni sull'UE, per ricostruire insieme la fiducia nel progetto europeo e nelle sue potenzialità  
*20 febbraio 2024*
4. L'Europa nel mondo. Le sfide della globalizzazione al benessere e alla sicurezza degli europei: come e perché l'Europa è indispensabile per governare i grandi processi globali (cambiamento climatico, immigrazioni di massa, rivoluzione tecnologica, crisi finanziarie, instabilità geopolitica) che influenzano le nostre vite  
*27 febbraio 2024*

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Martedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	6 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 17 PER UNA STORIA DELLA COOPERAZIONE

### Il caso ravennate e non solo

Docenti **Lorenzo Cottignoli,  
Tito Menzani,  
Antonella Ravaioli**

Chi vive nel nostro territorio non può non aver incrociato nella sua esperienza una o più cooperative.

Andare a far la spesa, assistere bimbi o anziani, andare a teatro, fare un trasloco, etc.

Sono solo alcuni esempi fra i tanti che si possono citare. Perché qui nel ravennate vi sono decine di cooperative? Come sono nate?

L'esperienza ravennate ha una sua epopea nella emigrazione ad Ostia. La prima e più significativa qui in Romagna abitata da gente che difficilmente se ne va da 'casa'.

E ancora in giro per il mondo ci sono cooperative o è un fenomeno radicalizzato solo in certe aree geografiche?

A queste e ad altre domande cercheranno di rispondere i tre incontri proposti.

1. Origine e sviluppo della cooperazione ravennate

Antonella Ravaioli  
30 ottobre 2023

2. L'epopea della bonifica di Ostia

Lorenzo Cottignoli  
6 novembre 2023

3. La cooperazione è un fenomeno mondiale

Tito Menzani  
13 novembre 2023

---

Coordinamento	Grazia Massari
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	30 ottobre 2023
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS

---

## C. 18 L'EURO E IL SUO POTERE D'ACQUISTO: CONOSCKERLO PER PROTEGGERLO

### Ovvero come influisce sulla nostra vita

Docente **Sabrina Bandini**

L'introduzione dell'euro ormai 25 anni fa, diede luogo e continua a suscitare accese discussioni, non solo a livello politico, ma anche nella vita e nelle conversazioni quotidiane di molte persone. L'euro è di volta in volta additato come causa di tutti i mali o apprezzato come ancora di salvezza rispetto a guai maggiori. Oggi, poi, con l'aumento dell'inflazione, le discussioni e i dubbi non hanno fatto che aumentare. Spesso però le discussioni avvengono senza avere una conoscenza abbastanza solida e precisa di cosa è l'euro, di come funziona, di cosa sono e come agiscono la BCE e le banche centrali degli stati. È bene sapere meglio di cosa si tratta, poiché è una questione che ci tocca da vicino, tutti i giorni. Si parlerà quindi della psicologia del denaro e dei suoi meccanismi, degli attori del mercato, di economia, finanza e gli strumenti di investimento.

1. L'inflazione: cos'è e perché è tornata

21 novembre 2023

2. La Banca Centrale Europea: come si relaziona con la Banca d'Italia e con quali conseguenze

28 novembre 2023

3. Che cos'è il risparmio e come tutelarlo meglio

5 dicembre 2023

---

Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	21 novembre 2023
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS

---

## C. 19 ECONOMIA CIRCOLARE

### Gestione efficiente delle risorse e dei rifiuti

Docente **Federica Savini**

L'obiettivo del corso è avvicinare i partecipanti al tema dell'economia circolare che è diventato di grande attualità, fornendo esempi pratici e anche vicini alla vita quotidiana. Ad esempio, la gestione dei rifiuti, quali sono gli obiettivi, l'importanza della raccolta differenziata e dell'uso efficiente delle risorse rigenerate. Chi abbia un interesse nell'approfondire questo nuovo modello economico nell'ambito dello sviluppo sostenibile e dell'inquadramento di nuove normative nazionali, europee e internazionali può trovare alcune risposte ai quesiti del vivere odierno.

1. Introduzione all'economia circolare come modello di business: dalla teoria alla pratica  
*21 novembre 2023*
2. Analisi dei settori produttivi e dei loro impatti, gestione dei rifiuti a livello urbano e industriale dalla raccolta al riciclo  
*28 novembre 2023*
3. Inquadramento delle policy nazionali, europee e internazionali: a che punto siamo? Quali sono gli sviluppi da qui al 2050?  
*5 dicembre 2023*

---

---

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 novembre 2023
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 20 VECCHI O TROPPO VECCHI?

### Verso l'economia della Terza Età

Docente **Antonio Zanotti**

Negli ultimi decenni gli studi demografici si sono moltiplicati, invadendo altri campi della ricerca sociale. Per molto tempo gli economisti, se si esclude l'eccezione di T.R. Malthus, avevano dimostrato una sostanziale indifferenza alla demografia.

A partire dagli anni '70 del secolo scorso, la spettacolare crescita della popolazione mondiale suscitò una grande paura: non saremo forse diventati troppi per questo pianeta? A distanza di mezzo secolo, nonostante la crescita demografica sia continuata a ritmi serrati, lo sviluppo di nuovi strumenti d'indagine come la transizione demografica, ha generato più ottimismo (ancorché resti da risolvere la sua compatibilità con uno sviluppo sostenibile) convinti di essere a fine corsa! La transizione demografica è ormai alla fine in tutti i continenti, con la notevole accessione dell'Africa, da cui derivano tutte le preoccupazioni in termini di migrazioni. Ma questo non è il solo problema.

Ecco allora una nuova sfida: anche se non saremo (forse) troppi, la composizione per classi d'età sarà notevolmente modificata. Il problema non sarà, allora, che siamo troppo vecchi?

Una popolazione dove il numero degli anziani è in continua crescita presenta nuove sfide, in primis, la sostenibilità dei nostri sistemi pensionistici e di assistenza sanitaria. Ma non solo. Gli anziani non hanno gli stessi consumi dei giovani, né la loro propensione al consumo e al risparmio. Se gli anziani risparmiano di più e hanno bisogno di maggiori servizi più che beni di consumo, quali saranno gli effetti macroeconomici?

Gli economisti, questa volta, sembrano essersi messi di buona lena per affrontare questi temi con una nuova branca di studi: la Silver Economy ovvero l'Economia della Terza Età.

1. La popolazione mondiale: ieri, oggi e domani.  
*8 febbraio 2024*

2. Crescita demografica e sostenibilità ambientale: sono compatibili?  
15 febbraio 2024
3. Migrazioni: possono compensare gli squilibri demografici?  
22 febbraio 2024
4. Giovani vs Anziani: la Silver Economy  
29 febbraio 2024

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge.

---

---

Coordinamento	Daniela Zannoni, Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS



SEGUICI SU  
FACEBOOK

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.



*tipolito* **STEAR**





# LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 21 I 500 ANNI DELLA MODERNITÀ

**Storia critica dell'idea di moderno dal Cristianesimo ad oggi**

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di offrire agli allievi un excursus storico dettagliato sull'idea di modernità e i suoi caratteri distintivi rispetto alla classicità. Seguendo quattro principali filoni, si ripercorreranno le tappe dello sviluppo dell'idee portanti della rivoluzione del moderno, fino alla società liquida e all'avvento attuale del post-moderno.

### 1. Attivismo e individualismo

La rivoluzione cristiana  
La difesa della coscienza: l'affermazione della tolleranza  
La riforma luterana  
L'Illuminismo riformista e il liberalismo  
Le teorie della rivoluzione e l'anarchismo  
Il socialismo  
*8 novembre 2023*

### 2. Il senso del tempo

La rivoluzione agricola dopo il Mille e la nascita borghese  
La rivoluzione scientifica  
La rivoluzione industriale e l'avvento del tecnologico  
Il principio di prestazione  
La società liquida e l'ipertempo  
*15 novembre 2023*

### 3. L'avvento del laico

La nascita della laicità dai libertini a Nietzsche  
L'avvento delle religioni laiche: le ideologie dell'800  
Il trionfo delle religioni laiche: le ideologie del 900  
*22 novembre 2023*

### 4. Dalla scoperta alla crisi dei diritti

Il giusnaturalismo dal Medioevo al '600  
Il liberalismo costituzionalista tra '700 e '800  
L'avvento della teoria democratica dal Rousseau ai partiti  
I populismi contemporanei e la negazione della modernità  
*29 novembre 2023*

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto  
allo sconto nelle librerie  
**Dante di Longo**  
e **Feltrinelli di Ravenna**



**DALCOM**<sup>®</sup> s.r.l.  
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS  
*Un mondo di tecnologia* >>>

## C. 22 TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Breve riflessione comparativa tra il pensiero europeo e quelli indiano e cinese

Docente **Cosimo Pastia**

Il corso si prefigge di dare un'indicazione di massima delle maggiori tradizioni filosofiche che hanno caratterizzato il pensiero occidentale e quello orientale. Attraverso una prospettiva comparativa verranno evidenziate le grandi fratture e differenze che rendono l'oriente ancora effettivamente lontano dalla nostra comprensione. Allo stesso tempo si cercherà di cogliere i punti di contatto che sono andati via via maturando soprattutto dalla prima metà del XX secolo, tentando di dare una prospettiva che, per quanto schematica, possa offrire una chiave di lettura efficace della dialettica culturale oggi in atto tra i paesi occidentali e quelli dell'estremo oriente.

1. Il periodo assiale di Jaspers: la nascita della riflessione filosofica euroasiatica  
*1 marzo 2024*
2. Da Platone a Nietzsche: lineamenti di pensiero occidentale  
*8 marzo 2024*
3. Siddharta, Lao Tzu, Confucio e Shankara: lineamenti di pensiero orientale  
*15 marzo 2024*
4. Oriente e occidente, la dialettica contemporanea  
*22 marzo 2024*

---

---

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	1 marzo 2024
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 44/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 23 QUATTRO PASSI NELL'ESOTERISMO (Primo Modulo)

Concetti Generali e dall'Antico Egitto alla età Romana

Docente **Giovanni Fresa**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico.

Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo.

È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie.

Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre e Von Stuckrad si affronterà il pensiero esoterico dall'Antico Egitto in un percorso fino ai giorni nostri.

1. Concetto di Esoterismo: si analizzeranno i cinque punti caratterizzanti l'idea di esoterismo secondo gli studi del professor Antoine Faivre, direttore emerito dell'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Si affronterà un breve excursus storico e si vedranno le differenze con il concetto di Occultismo, la Magia e il pensiero magico  
*19 ottobre 2023*
2. Il pensiero esoterico nell'Antico Egitto. HEKA e la Magia. I Misteri Egizi e la loro diffusione nel Mondo Antico. I Misteri di Iside e Osiride  
*26 ottobre 2023*
3. Il pensiero esoterico nella Religione Greca. Si affronteranno i Miti Greci con l'analisi per quanto possiamo sapere dei Misteri Eleusini, lo studio dei Misteri Orfici con un inquadramento della figura del Dio Dioniso  
*9 novembre 2023*

*segue nella pagina successiva*

4. L'unione dell'Ellenismo con i Misteri Egiziani. La grande figura di Ermete Trismegisto, i suoi scritti e l'influsso di questi ultimi, attraverso il Medio Evo, nel pensiero Rinascimentale con cenni a Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e Giordano Bruno  
*16 novembre 2023*

---

Coordinamento	Anna Minarelli
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	19 ottobre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 24 QUATTRO PASSI NELL'ESOTERISMO (Secondo Modulo)

### Dall'Età Romana al Medio Evo

Docente **Giovanni Fresca**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico.

Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo.

È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie.

Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre e Von Stuckrad si affronterà il pensiero esoterico dall'Antico Egitto in un percorso fino ai giorni nostri. In questo modulo si affronteranno le tematiche dall'Età Romana al Basso Medioevo.

1. Le religioni misteriche nell'età romana: la divinazione degli Etruschi, i culti romani dalla età monarchica al culto di Mitra tardo imperiale e l'uso della Magia  
*11 gennaio 2024*

2. I primi Cristianesimi e lo Gnosticismo: il cammino di Cristo nell'Impero Romano  
*18 gennaio 2024*
3. Il Neoplatonismo e la Teurgia: la risposta pagana al Cristianesimo e cenni sul Manicheismo  
*25 gennaio 2024*
4. Cenni sulla Alchimia e il mito per eccellenza della Cavalleria medioevale: il Santo Graal  
*1 febbraio 2024*

---

Coordinamento	Anna Minarelli
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	11 gennaio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

La tessera associativa dà diritto  
allo sconto nelle librerie  
**Dante di Longo**  
e **Feltrinelli di Ravenna**

## C. 25 LA RAPPRESENTAZIONE DEL DIRITTO NELLO SPETTACOLO, NELLA LETTERATURA, NELL'ARTE

### Il diritto come specchio di tempi e culture

Docente **Alessio Di Nino**

Il diritto, dettando le regole di convivenza sociale, altro non è che una grande tela bianca che l'uomo disegna in maniera variabile a seconda dei diversi luoghi e del susseguirsi delle epoche storiche. Il corso mira a indagare come il mondo giuridico viene rappresentato nella letteratura, nella cultura cinematografica e nell'arte. Sarà così possibile comprendere da un lato l'utilità quotidiana del diritto e dall'altro il rapporto, quasi osmotico, che questo intrattiene con gli altri ambiti del sapere. La cultura è di tutti e per tutti: il diritto è un grande capolavoro frutto dell'intelletto e dell'ingegnosità umana che anche i non giuristi devono poter apprezzare. Se così è, questo corso ha l'ambizione di proporsi come una breve ma piacevole visita guidata nel grande "Museo del mondo giuridico".

1. Il diritto tra le pagine del romanzo: dall'Azzeccagarbugli manzoniano agli investigatori di Agatha Christie  
*10 gennaio 2024*
2. Il processo penale va in scena: dalla tragedia greca a Shakespeare, al cinema e alla Tv  
*17 gennaio 2024*
3. La Giustizia, musa ispiratrice dei grandi capolavori dell'arte pittorica e scultorea  
*24 gennaio 2024*

Coordinamento	Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 12,00 come da delibera dell'Assemblea del 26 maggio 2017. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

 **LA BCC RAVENNATE  
FORLIVese  
E IMOLESE**  
GRUPPO BCC ICCREA



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 26 LA CANZONE ITALIANA

### Storia, testi e musica

Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di ripercorrere i momenti più significativi della storia della canzone italiana dalle sue origini, durante gli incontri si alternerà la lettura delle schede dei vari interpreti e l'ascolto dei brani musicali originali, questo metodo consentirà un approccio vivace e coinvolgente, senza togliere nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, consentendo di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il docere delectando.

1. Primi canti del popolo napoletano. Le villanelle. Michelemmà  
26 febbraio 2024
2. Fenesta ca lucive. Tu scendi dalle stelle. I' te voglio bene assaje. Santa Lucia  
4 marzo 2024
3. L'epoca d'oro della canzone napoletana. Funicoli funicolà. Marechiarè  
11 marzo 2024
4. O sole mio. I' te vurria vasà. Torna a Surriento  
18 marzo 2024
5. Voce 'e notte. Reginella. "O paese d'ò sole"  
25 marzo 2024
6. A vucchella. Falce di luna calante. Mattinata. Core 'ngrato  
8 aprile 2024

Coordinamento	Miria Mazzei
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna **"Giovani in musica"** (ottobre 2023)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri **"Ravenna Musica 2024"** dell'Ass. Musicale A. Mariani



*Federazione delle Cooperative  
della Provincia di Ravenna*

*Fondata nel 1902*

## C. 27 VIAGGIO NELLA MUSICA

### Compositori a confronto

Docenti **Greta Insardi, Guido Lorenzetti,  
Nicola Valentini**

*in collaborazione con Associazione Orpheus*

Il corso intende introdurre un pubblico adulto alla conoscenza di alcuni dei massimi compositori del XIX secolo, mettendone in risalto le differenze di stile attraverso l'ascolto guidato di grandi pagine del loro repertorio.

1. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (I parte)  
26 ottobre 2023
2. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (II parte)  
9 novembre 2023
3. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (III parte)  
16 novembre 2023
4. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (IV parte)  
23 novembre 2023
6. Il pianismo di Ludwig van Beethoven e Fryderyk Chopin (I parte)  
30 novembre 2023
6. Il pianismo di Ludwig van Beethoven e Fryderyk Chopin (II parte)  
7 dicembre 2023

---

---

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 28 GAETANO DONIZETTI

**Alla scoperta della vita e delle opere celebri e meno conosciute del grande compositore bergamasco**

Docenti **Guido Lorenzetti,  
Nicola Valentini**

Il corso intende introdurre la figura di Gaetano Donizetti, uno dei più grandi operisti italiani. Con queste sei lezioni intendiamo appassionare l'ascoltatore, attraverso la conoscenza dei titoli più rappresentativi, delle storie narrate in essi e dei cambiamenti musico-strutturali avvenuti durante il percorso artistico del compositore. Sarà rivolta una particolare attenzione ad alcune figure femminili che danno il titolo a diversi melodrammi.

1. Elisir d'amore  
19 febbraio 2024
2. Don Pasquale  
26 febbraio 2024
3. Lucia di Lamermour  
4 marzo 2024
4. Anna Bolena  
11 marzo 2024
5. Lucrezia Borgia  
18 marzo 2024
6. Messa da Requiem  
25 marzo 2024

---

---

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 febbraio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 29 LA SCIENZA NELLA CULTURA EUROPEA

L'influenza della scienza su arte, letteratura, storia e pensiero dal Rinascimento a oggi

Docente **Oriano Spazzoli**

Proseguendo sulla linea tracciata lo scorso anno con la prima parte (dalle origini del Pensiero al Medioevo), il corso si pone l'obiettivo di fornire un quadro generale delle dinamiche culturali da cui sono scaturite, in una strettissima simbiosi, sia il molteplice sentiero della Scienza moderna e delle sue innumerevoli applicazioni tecnologiche che hanno cambiato il volto del pianeta, che i mutamenti sociali, culturali e politici che hanno scandito gli ultimi secoli, per mostrare anche e soprattutto la convergenza inevitabile tra il recupero della naturale funzione di patrimonio globale della Scienza (coerentemente con la sua linea metodologica) coincida con il trionfo dei valori della democrazia, come dimostrato tra l'altro dal sempre più frequente pericoloso uso del negazionismo scientifico nelle strategie comunicative delle forze politiche antidemocratiche.

Nota: il carattere monografico del corso ha lo scopo di consentire la comprensione dei temi anche a chi non ne ha seguito la prima parte.

1. La Rivoluzione Borghese: il passaggio dalle Università alle Accademie e la nuova Cultura, l'Umanesimo filosofico e letterario, dall'arte sacra "didascalica" all'Arte come "descrizione della Realtà (da Ariosto e Cervantes: il mito della cavalleria e la sua distruzione) a Cartesio e Newton: spazio e matematico e spazio fisico)  
*18 gennaio 2024*
2. Illuminismo e Rivoluzione industriale: il ruolo della Scienza nella società, Meccanica analitica, termodinamica e elettromagne-

tismo: dalla Fisica del XVIII e del XIX alle prime due rivoluzioni industriali, l'evoluzione del vivente e le sue ricadute culturali, la poesia dell'Universo: Leopardi e Pascoli  
*25 gennaio 2024*

3. La rivoluzione scientifica del XX secolo: Relatività e Meccanica quantistica, la Scienza e il Nazismo, l'era nucleare: cambiamenti di prospettive e di rapporti internazionali, la letteratura fantascientifica, terza e quarta rivoluzione industriale, la Scienza nella letteratura italiana: Primo Levi e Italo Calvino  
*1 febbraio 2024*

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge.

## C. 30 LE DONNE E LA SCIENZA

**La storia del contributo femminile alla Scienza e gli ostacoli che ha dovuto affrontare dalle origini della Scienza Moderna alla conquista dello Spazio**

Docente **Oriano Spazzoli**

Il Confronto, il dubbio, il reciproco stimolo alla ricerca, rendono la Scienza patrimonio dell'umanità intera, un bene comune non solo per usufrutto, ma soprattutto perché di tutti deve essere la strada della conoscenza, nel senso che tutti devono avere la possibilità di percorrerla. Questo è il presupposto fondamentale del presente corso di cui proponiamo una prosecuzione costituita di tre monografie (che si posso seguire anche senza necessariamente aver partecipato alla prima parte) riferite a tre periodi storici diversi, dalle quali, indipendentemente dai riconoscimenti e dalle benemeritenze ottenute (spesso tardive) si evince come il problema della disegualianza di genere sia un triste tema ricorrente nella Storia della Scienza, tutto ciò, lo ricordiamo ancora, ha lo scopo principale, oltre che di riaprire pagine importanti del nostro passato, anche e soprattutto di ribadire quanto grave sia stato il danno che la nostra società ha creato (e continua a creare) a se stessa, negando a circa la sua metà la possibilità di contribuire alla comune lotta per la sopravvivenza.

1. Dalle origini della Scienza moderna alla Rivoluzione industriale (da Laura Bassi e le scienziate illuministe alle "inventrici")  
*5 febbraio 2024*
2. Il XX secolo e il trionfo della Fisica (Maria Sklodowska Curie, Emmy Noether, Lise Meitner e le loro epigoni)  
*12 febbraio 2024*
3. Nuove tecnologie alla conquista dello Spazio (da Ada Byron alle spedizioni spaziali)  
*19 febbraio 2024*

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 31 LA PAURA

**Un'esperienza comune**

Docente **Paola Tosi**

La paura può impadronirsi di noi in qualsiasi momento della nostra vita per i motivi più diversi, da quelli reali, per condizioni reali di rischio o pericolo, a quelli immaginari legati alla realtà personale di ciascuno.

Si impara, crescendo, a gestirla più o meno bene e a utilizzarla per i suoi effetti utili.

La paura, infatti, ha il grande compito di metterci in allarme di fronte a quanto sperimentiamo come pericoloso o negativo o semplicemente ignoto.

Vero è che se paralizza, bloccando le capacità di reazione e di risposta, può diventare un grave elemento di danno.

Una utile strategia è rappresentata dalla possibilità di riconoscere alcune delle ragioni scatenanti, organizzando comportamenti e soccorsi utili a controllare le emozioni.

Ogni età ha comunque le proprie paure ricorrenti e ogni paura ha i propri modi di presentarsi.

1. Paure della infanzia: del buio, dei ladri, dei mostri, del temporale, ecc  
*6 novembre 2023*

*segue nella pagina successiva*



2. Paure dell'adolescenza e della giovinezza: paura più o meno conscia di "che cosa si diventerà", paura del giudizio, della inadeguatezza rispetto alle attese della sessualità, ecc...  
*13 novembre 2023*
3. Paure della maturità e vecchiaia. Paura delle malattie, degli insuccessi sociali, degli abbandoni, delle catastrofi e della morte  
*20 novembre 2023*

---

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 32 BULLISMO E CYBERBULLISMO

### Come conoscerli e affrontarli

Docente **Benedetta Landi**

Il corso si propone di approfondire la tematica del bullismo e del più recente fenomeno del cyberbullismo, attraverso un'analisi delle teorie pedagogiche e degli aspetti legislativi. Obiettivo del corso sarà quello di individuare segnali di disagio e fattori di rischio e offrire gli strumenti per prevenire e affrontare tali fenomeni nel contesto familiare.

1. Definizione e caratteristiche del bullismo  
Definizione e caratteristiche del cyberbullismo  
Somiglianze e differenze tra i due fenomeni  
I soggetti del bullismo: chi sono e che tipo di personalità hanno  
Come comprendere il fenomeno attraverso l'analisi delle dinamiche di gruppo  
*2 febbraio 2024*

2. Le diverse forme di bullismo  
Bullismo al femminile  
Conseguenze psicologiche del bullismo  
Legislazione su bullismo e cyberbullismo  
Le motivazioni dietro a un atto di bullismo  
*9 febbraio 2024*
3. Come riconoscere le situazioni di disagio e come aiutare bulli e vittime a parlarne  
Cosa fare quando avvengono fenomeni di bullismo  
La prevenzione  
La sinergia tra scuola e famiglia  
Educare alle nuove tecnologie  
*16 febbraio 2024*

---

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè
Venerdì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	2 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

## C. 33 **BENVENUTI AL NORD 2024**

### Viaggio tra i vini delle regioni del Nord Italia

Docente **Juri Merlini**

Questo corso affronta l'enografia delle regioni settentrionali italiane attraverso lo studio vitivinicolo ed enologico dei diversi territori. Il grande numero di vitigni autoctoni, le condizioni pedo-climatiche e le diverse tecniche enologiche fanno sì che si ottengano vini dalle caratteristiche uniche e inimitabili. Verranno descritti i vitigni, le tecniche produttive dei vini e la correlazione tra vini e territorio, attraverso un percorso enologico tra i profumi e i sapori delle regioni esplorate. Le lezioni saranno caratterizzate da un'alternanza di teoria e pratica, con degustazione guidata di 2 vini in rappresentanza alle regioni descritte

1. Valle d'Aosta e Piemonte: descrizione dei vitigni autoctoni e principali vini regionali  
*8 febbraio 2024*
2. Liguria e Emilia Romagna: descrizione dei vitigni autoctoni e principali vini regionali  
*15 febbraio 2024*
3. Lombardia e Trentino Alto Adige  
Focus sui più importanti spumanti metodo classico. Vitigni autoctoni e internazionali  
*22 febbraio 2024*
4. Veneto e Friuli-Venezia Giulia  
Focus sulle diverse tecniche di appassimento e vinificazione. Vitigni autoctoni e vini regionali  
*29 febbraio 2024*

Coordinamento	Dea Zampiga, Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 34 **IL "MAGICO" MONDO DEGLI INTEGRATORI ALIMENTARI**

### Ricette miracolose o un utile aiuto?

Docente **Giovanni Andrea Tedde**

Negli ultimi anni è aumentata a dismisura la produzione, pubblicità e promozione degli integratori alimentari. Gusto della novità, insoddisfazione verso i medicinali tradizionali, ricerca di una qualche "ricetta miracolosa"? Ma anche consigli dei medici ed evidenze scientifiche della loro efficacia, un mondo in cui c'è un po' di tutto.

1. Gli integratori alimentari: cosa sono e a che cosa servono  
*6 febbraio 2024*
2. Integratori energetici, idrosalini, proteici  
*13 febbraio 2024*
3. Integratori vitaminici, multivitaminici, nutrizionali  
*20 febbraio 2024*

*segue nella pagina successiva*

Coordinamento	Ivonne De Portu
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	6 febbraio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 35 LA CUCINA EMOZIONALE

### Amarsi e prendersi cura di sé in cucina

Docente **Erika Morini**

L'arte di cucinare è considerata di solito solo come l'insieme delle azioni che portano a sfamarci. Ma se ti dicessi che può diventare un rituale, svolto con intento e intenzione, per dare sfogo alle tue emozioni? Che ti riesca a nutrire dal punto di vista energetico e morale? Preparando qualcosa di buono puoi esprimere un'infinità di emozioni e di stati d'animo che puoi condividere con chi ami, oppure donarli, anche a te stesso, come gratificazione!

1. Dillo attraverso il gusto!  
Lo sapevi che ogni singolo alimento vibra a una frequenza energetica ben precisa? Iniziamo a prendere contatto con la parte emozionale ed energetica degli alimenti  
*10 novembre 2023*
2. Aperitivi-amo?  
Piccoli gesti e piccole gratificazioni per affrontare con gusto anche le giornate più terribili! Ricette e suggerimenti per snack e finger food per rallegrare noi e la nostra cucina  
*17 novembre 2023*
3. Sii il tuo dolce! E chi lo dice che i dolci fanno male? Iniziamo a vederli in modo costruttivo ed energicamente sano! In base alle tue emozioni del momento crea il tuo dolce  
*24 novembre 2023*

4. Garage taste! Piccolo laboratorio sensoriale di gusto ed emozioni, lasciati andare alle tue emozioni e liberale lasciandoti guidare solo dai tuoi sensi  
*1 dicembre 2023*

Coordinamento	Ivonne De Portu
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## C. 36 UNA STORIA SOCIALE DI PIZZI, RICAMI E CORREDI

### Arti, saperi e tradizioni non solo femminili

Docente **Flora Giugni**

Arti e saperi che rimandano immediatamente ad un ambito familiare di memorie, di tradizione, ad un universo prevalentemente femminile. È invece un mondo assai più complesso, con alle spalle una storia di secoli se non di millenni, che chiama in causa cultura e costumi, artigianato e manifatture dall'importante risvolto economico, correnti artistiche e stili di vita. Una vera "storia sociale" che ci consente di ripercorrere e ricostruire interi pezzi della nostra società.

1. Un po' di storia: il ricamo antico e il ricamo tappezzeria  
*17 gennaio 2024*
2. I collegi, i conservatori e le manifatture. La nascita di pizzi e merletti  
*24 gennaio 2024*
3. L'800. La donna come angelo del focolare. L'economia domestica, il corredo e la biancheria personale  
*31 gennaio 2024*

4. Il passaggio al '900: le "Industrie Femminili Italiane", le riviste femminili e il mondo che cambia  
7 febbraio 2024

5. I tessuti e gli attrezzi da lavoro. Cosa è rimasto nelle nostre case?  
14 febbraio 2024

---

---

Coordinamento	Miria Mazzesi, Daniela Zannoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

---

## C. 37 ADOLESCENZA

### Il complicato "viaggio" dall'infanzia all'età adulta

Docenti **Marinella Di Stani,  
Germano Osti, Paola Tosi**

L'adolescenza rappresenta un periodo ineludibile della vita che ciascuno di noi attraversa. Molte variabili condizionano questo percorso: le storie personali e familiari, le condizioni sociali e culturali e, più in generale, il momento storico che viviamo. Ognuno, pertanto, affronta questa età a modo suo, anche se in forme più o meno simili al proprio gruppo e al proprio tempo. Sono molti i punti di vista dai quali l'adolescenza può essere indagata; alcuni temi sono comunque di grande interesse e hanno un impatto significativo nell'esperienza quotidiana più di altri. A partire da queste considerazioni, abbiamo individuato un percorso di riflessione che interessi non solo gli adolescenti ma anche e soprattutto le famiglie e gli adulti che si trovano di fronte a cambiamenti "inspiegabili" nei comportamenti e nelle reazioni interpersonali adolescenti/adulti. L'adolescenza è nei fatti una questione familiare, scolastica, dei gruppi amicali che

ha bisogno di supporti e strumenti che aiutino a capire il fenomeno e a rendere efficaci gli interventi.

1. Presentazione di un profilo generale del "pianeta" adolescenza  
Paola Tosi  
8 novembre 2023

2. La costruzione della identità e l'impatto del gruppo. Devianze e bullismo  
Germano Osti  
15 novembre 2023

3. I problemi della costruzione della propria personalità e i disturbi della alimentazione  
Marinella Di Stani  
22 novembre 2023

---

---

Coordinamento	Miria Mazzesi
Mercoledì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	8 novembre 2023
Sede	S. Alberto - Casa Guerrini Via Olindo Guerrini, 60
3 lezioni	Iscritti min. 15
Corso GRATUITO	
Collaborazione con il Consiglio Territoriale di S. Alberto e Comune di Ravenna	Assessorato ai Servizi Sociali

---

