



Università
Giovanna Bosi Maramotti
per la formazione
permanente degli adulti
APS



Comune di **Ravenna**

È TEMPO DI IMPARARE!

LA CULTURA
ALLA PROVA DEL NOSTRO TEMPO

**PROGRAMMA
2023/2024**

CORSI

LABORATORI

**LINGUE
STRANIERE**

CONFERENZE

**ATTIVITÀ
CULTURALI**

39°

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Come iscriversi	pag.	6
Sconti e benefit	pag.	7
La Carta d'oro	pag.	8
Promozione sociale e inclusione	pag.	8
Introduzione	pag.	9
Inaugurazione Anno Accademico 2023/24	pag.	10
I pomeriggi del Gufo	pag.	11

Corsi

Le arti

C. 1.	Archeologia. Vita di corte nei palazzi del potere docente: Giovanna Montevocchi <i>In collaborazione con RavennAntica</i>	pag.	12
C. 2.	Storia dell'arte contemporanea. <i>Arte e parola. Incontri e disappunti fra immagini e suggestioni letterarie moderne</i> docente: Luca Maggio	pag.	13
C. 3.	La pittura a Ravenna e in Romagna tra il 1500 e il 1700. <i>La stagione pittorica dell'arte e della cultura della Romagna</i> docente: Pierre Bonaretti	pag.	14

Ravenna e molto altro

C. 4.	Cultura romagnola, <i>La lingua del cuore (per una nuova frontiera dell'emozione)</i> docenti: Gianni Parmiani, Paolo Parmiani	pag.	15
C. 5.	Storia delle case del popolo in Romagna. <i>Dall'800 ad oggi centinaia di esperienze di ogni orientamento e tipologia, che hanno segnato l'identità della Romagna, il suo sviluppo, l'emancipazione dei lavoratori e la stessa evoluzione democratica</i> docenti: Giancarlo Ciani, Tito Menzani, Federico Morgagni <i>In collaborazione con Circolo Cooperatori APS</i>	pag.	16
C. 6.	Ravenna città dell'urbanistica? <i>I Piani regolatori di Ravenna nel panorama urbanistico nazionale</i> docente: Fabio Poggioli	pag.	17
C. 7.	Ravenna e dintorni nell'arte. <i>Parole e immagini su Ravenna dal Medioevo a oggi</i> docente: Eugenio Spreafico	pag.	18

Le storie

- C. 8. Storia del Novecento. *Il fascismo come regime* pag. 19
 docenti: Lorenzo Cottignoli, Alessandro Luparini, Giuseppe Masetti
In collaborazione con Fondazione Casa di Oriani
- C. 9. Leader e leadership tra Berlino, Parigi, Mosca e Maastricht. pag. 19
Thatcher, Reagan, Mitterand, Khol e Gorbačëv e la fine di un mondo. 1979-1992
 docente: Michele Marchi
- C. 10. Da Vienna a Cambridge, circolo e dintorni. *Filosofia, matematica, logica e scienza: la rivoluzione del pensiero contemporaneo in Europa fra le due guerre mondiali* pag. 20
 docente: Francesco Postiglione
- C. 11. Geopolitica. *Nuove sfide per la diplomazia in un mondo che cambia* pag. 20
 docente: Antonio Bandini
In collaborazione con Fondazione Casa di Oriani
- C. 12. Storia d'Italia. *L'Italia nel secondo '900: politica, economia e cultura* pag. 22
 docente: Carlo Briganti
- C. 13. Il percorso dell'unificazione italiana. *Gli ideali, le speranze, i conflitti* pag. 22
 docente: Alberto Malfitano
- C. 14. I turbinosi anni '70. *Le tappe di un decennio che cambiò l'Italia* pag. 23
 docente: Andrea Baravelli
- C. 15. Le belle storie. *Dentro la storia* pag. 23
 docente: Gianni Morelli

Economia e società

- C. 16. Progetto Europa. *Gli Stati Uniti d'Europa spiegati a tutti* pag. 24
 docente: Michele Ballerin
- C. 17. Per una storia della cooperazione. *Il caso ravennate e non solo* pag. 25
 docenti: Lorenzo Cottignoli, Tito Menzani, Antonella Ravaioli
In collaborazione con Circolo Cooperatori APS
- C. 18. L'euro e il suo potere d'acquisto: conoscerlo per proteggerlo. pag. 25
Ovvero come l'euro influisce sulla nostra vita
 docente: Sabrina Bandini
In collaborazione con Circolo Cooperatori APS
- C. 19. Economia circolare. *Gestione efficiente delle risorse e dei rifiuti* pag. 26
 docente: Federica Savini
- C. 20. Vecchi o troppo vecchi? *Verso l'economia della Terza Età* pag. 26
 docente: Antonio Zanotti
In collaborazione con Circolo Cooperatori APS

La letteratura e il pensiero

- C. 21. I 500 anni della modernità. pag. 28
Storia critica dell'idea di moderno dal Cristianesimo a oggi
 docente: Francesco Postiglione
- C. 22. Tra Oriente e Occidente. *Breve riflessione comparativa tra il pensiero europeo e quelli indiano e cinese* pag. 28
 docente: Cosimo Pastia
- C. 23. Quattro passi nell'esoterismo (primo modulo). pag. 29
Concetti Generali e dall'Antico Egitto all'Età Romana
 docente: Giovanni Fresa
- C. 24. Quattro passi nell'esoterismo (secondo modulo). pag. 30
Dall'Età Romana al Medio Evo
 docente: Giovanni Fresa
- C. 25. La rappresentazione del diritto nello spettacolo, nella letteratura, nell'arte. pag. 31
Il diritto come specchio di tempi e di culture
 docente: Alessio Di Nino

Musica

- C. 26. La canzone italiana. *Storia, testi e musica* pag. 32
 docente: Carlo Briganti
- C. 27. Viaggio nella musica. *Compositori a confronto* pag. 32
 docenti: Greta Insardi, Guido Lorenzetti, Nicola Valentini
In collaborazione con Associazione Orpheus
- C. 28. Gaetano Donizetti. *Alla scoperta della vita e delle opere celebri e meno conosciute del grande compositore bergamasco* pag. 33
 docenti: Guido Lorenzetti, Nicola Valentini
In collaborazione con Associazione Orpheus

Le scienze

- C. 29. La scienza nella cultura europea. *L'influenza della scienza su arte, letteratura, storia e pensiero dal Rinascimento a oggi* pag. 34
 docente: Oriano Spazzoli
- C. 30. Le donne e la scienza. *La storia del contributo femminile alla Scienza e gli ostacoli che ha dovuto affrontare. Dalle origini della scienza moderna alla conquista dello spazio* pag. 34
 docente: Oriano Spazzoli
- C. 31. La paura. *Un'esperienza comune* pag. 35
 docente: Paola Tosi
- C. 32. Bullismo e cyberbullismo. *Come conoscerli e affrontarli* pag. 36
 docente: Benedetta Landi

Stili di vita

- C. 33. Benvenuti al Nord. *Viaggio tra i vini delle regioni del nord Italia* pag. 37
 docente: Juri Merlini
- C. 34. Il “magico mondo” degli integratori alimentari. *Ricette miracolose o un utile aiuto?* pag. 37
 docente: Giovanni Andrea Tedde
- C. 35. La cucina emozionale. *Amarsi e prendersi cura di sé in cucina* pag. 38
 docente: Erika Morini
- C. 36. Una storia sociale di pizzi, ricami e corredi. pag. 38
Arti, saperi e tradizioni non solo femminili
 docente: Flora Giugni
- C. 37. Adolescenza. *Il complicato “viaggio” dall’infanzia all’età adulta* pag. 39
 docenti: Marinella Di Stani, Germano Osti, Paola Tosi
In collaborazione con il Consiglio Territoriale di S. Alberto

Laboratori

- L. 1. Laboratorio di teatro su testo. *Far finta di essere noi stessi* pag. 40
 docente: Pierpaolo Zoffoli
- L. 2. Laboratorio di comunicazione. pag. 40
Il gioco della comunicazione, per una comunicazione migliore
 docente: Pierpaolo Zoffoli
- L. 3. Laboratorio di scrittura biografica. *Sapersi raccontare* pag. 41
 docente: Pierpaolo Zoffoli
- L. 4. Riflessologia. *I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo* pag. 41
 docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni
- L. 5. Qi Gong. *Laboratorio di pratica corporea* pag. 42
 docenti: Laura Silvagni, Roberto Bruno

Lingue e culture straniere

- LS. 1-2. Lingua e cultura Ebraica pag. 44
 docente: Maria Angela Baroncelli
- LS. 3-11. Lingua e cultura Inglese pag. 45
 docenti vari

LS. 12. Viaggiare con l'inglese docenti vari	pag. 46
LS. 13-14. Lingua e cultura Giapponese docente: Valeria Fantini	pag. 47
Chi siamo	pag. 48
Con chi collaboriamo	pag. 48
Delega	pag. 49



SEGUICI SU
FACEBOOK



COME ADERIRE ALL'ASSOCIAZIONE

L'adesione alla nostra Università è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti a un'Associazione consolidata nel tempo, che opera da **39 anni** nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento nell'arco di tutta una vita (**Long-Life-Learning**). Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili, partecipate e integrate. **Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi**, partecipando così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza. La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di **€ 12,00** come da delibera dell'Assemblea del 26 maggio 2017. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal **1 settembre** negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi sono aperte **da lunedì 18 settembre 2023** e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00. È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 49, consegnata o inviata e-mail a

segreteria@unibosi.it

N.B. L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

ATTIVAZIONE DEI CORSI, LABORATORI, LINGUE

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo qualora si raggiungesse il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse.

Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio**. Solo in tal modo si potrà evitare che il corso non venga attuato per insufficienza del numero minimo previsto. Se questo avvenisse, chi si è iscritto potrà optare per un altro corso, oppure ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera).

- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente;



- **L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge;**
- **L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.**

SCONTI E BENEFIT

- Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del **20%** (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera);
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del **10%** per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia. Lo stesso sconto è praticato agli studenti degli Istituti Superiori che si iscrivono ai corsi di lingua e cultura straniera.

LA TESSERA ASSOCIATIVA ALL'UNIVERSITÀ DÀ DIRITTO A:

- Riduzione del **50%** per l'iscrizione all'Associazione Amici di RavennAntica
- Sconto nelle librerie Dante di Longo e Feltrinelli di Ravenna
- Ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in Musica 2023" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani (ottobre 2023)
- Ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2024" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani
- Sconto del **10%** presso l'Erborisiteria "I segreti di Teodora"

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:

92007770396



LA CARTA D'ORO

È confermata la possibilità di acquisire la carta d'oro anche per questo anno accademico al costo, comprensivo della tessera, di **€ 250,00**. La carta d'oro rende possibile la frequenza a uno o più corsi frontali, a una o più lezioni di tali corsi. Sono esclusi i laboratori, i corsi di lingua e cultura straniera e le visite guidate.

La scelta dei corsi viene effettuata nel momento in cui si acquisisce la carta d'oro. Qualora si scelga di partecipare a uno o più corsi o a una o più lezioni in periodi successivi, è necessario telefonare agli uffici dell'Università (0544 251912) o inviare una e-mail a

segreteria@unibosi.it

almeno tre giorni prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare. La segreteria si incaricherà di preavvertire il coordinatore interessato per qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelti.

Sono opzionabili tutti i corsi frontali (dal C. 1 al C. 37).

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.

PROMOZIONE SOCIALE E INCLUSIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del **10%** sul contributo di partecipazione a tutti i corsi in programma, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera, per alcune categorie in stato di difficoltà (disoccupati di lungo periodo, mobilitati, esodati, licenziati, cassintegrati ai quali, per poter beneficiare dell'agevolazione, sarà richiesta presentazione della dichiarazione INPS o del datore di lavoro) e per cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno.

per informazioni visita il nostro sito **www.unibosi.it**

oppure scrivici a **segreteria@unibosi.it**

IL SENSO DEL RITROVARSI

Mentre stiamo scrivendo buona parte del territorio provinciale subisce ancora le conseguenze dell'alluvione di maggio. Una catastrofe come questa avrà bisogno di molto tempo per essere superata. Al di là della ripresa di un minimo di normalità, sarà tutto il resto a richiedere tempo e risorse: agricoltura, imprese, negozi e l'insieme del territorio e del tessuto sociale.

Cosa possiamo noi – piccola associazione fatta di volonterose e volenterosi, e delle persone intellettualmente curiose che partecipano ai nostri corsi e alle nostre conferenze?

Forse qualcosa di utile: possiamo – nella misura delle nostre capacità e possibilità – contribuire a far riprendere la vita sociale e culturale della nostra comunità. Il che non è poco. Consideriamo anche solo la città di Ravenna, da cui proviene la maggioranza dei nostri associati e che pure non è stata toccata dalle acque. Tre anni fa il Covid – la cui eredità ci porteremo dietro per molto tempo e che ha dato un colpo duro alla socialità della gente. Ora questa catastrofe. Siamo reduci da anni pesanti.

E poi, l'incedere velocissimo della “civiltà digitale” sta mutando il modo stesso di stare – o non stare – insieme.

“La democrazia è una comunità di ascoltatori. La comunicazione digitale, in quanto comunicazione senza comunità, annienta la politica dell'ascolto. Così, ascoltiamo solo noi stessi.” Lo ha scritto acutamente un sociologo coreano in un libro che si intitola significativamente *Infocrazia*.

Ecco, noi vogliamo riproporre – coi nostri corsi e conferenze – momenti e strumenti di ascolto, di dialogo e di confronto. Con donne e uomini che si guardino in faccia, che chiedano, intervengano. Di persona. Perché non ci sarà mai nessun canale TV, nessun “social”, per quanto ben fatto e utile, che possa sostituire il bisogno della gente di trovarsi, di salutarsi, di scambiare opinioni. Per questo ci siamo.

Il Presidente
Guido Ceroni



Attività culturali
CONFERENZE e INCONTRI PUBBLICI

Inaugurazione **39°** A.A. 2023-2024

SABATO 18 NOVEMBRE 2023 - ORE 10

**LA LEADERSHIP
FEMMINILE**
Tra storia e diritti delle donne

Elsa Signorino

***Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - Ravenna***

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

I POMERIGGI DEL GUFO

Venerdì 24 NOVEMBRE 2023 Ore 15.30

Gli "altri" russi.

Percorsi, luoghi e narrazioni dell'emigrazione russa "bianca" dopo la rivoluzione bolscevica

Relatore: Paolo Cavassini

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

.....

Mercoledì 29 NOVEMBRE 2023 Ore 15.30

Teodorico.

Generale romano e re dei Goti

Relatore: Manuela Farneti

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

.....

Martedì 5 DICEMBRE 2023 Ore 15:30

Nel nome di Gaetano Salvemini.

Riflessione sulle riletture mistificanti del Risorgimento

Relatore: Sauro Mattarelli

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

.....

Mercoledì 13 DICEMBRE 2023 Ore 16.30

...fino a che nel 1182 ad Assisi nascerà Francesco...

Relatore: Luigi Chiarini

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

.....

Giovedì 18 GENNAIO 2024 Ore 15.30

Taccuino di un cronista di nera.

Relatore: Carlo Raggi

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

Martedì 30 GENNAIO 2024 Ore 15.30

Un milione di tessere.

I mosaicisti ravennati e la copia del mosaico di Alessandro

Relatore: Cesare Albertano

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

.....

Giovedì 15 FEBBRAIO 2024 Ore 16:30

Le molte guerre segrete dei fratelli Dulles.

Allan capo della CIA, John Foster segretario della difesa negli anni '50

Relatore: Veronica Quarti

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

.....

Giovedì 29 FEBBRAIO 2024 Ore 16:30

Il conflitto israelo-palestinese

Le prospettive storiche e socio-politiche della questione palestinese

Relatore: Federica Stagni

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

.....

Mercoledì 6 MARZO 2024 Ore 15.30

Da 007 alla cybersecurity.

Intelligence dopo la fine della guerra fredda

Relatore: Alberto Pagani

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Via di Roma, 13 - Ravenna

.....

Martedì 19 MARZO 2024 Ore 16:30

Vedremo cose che noi umani...

Dove ci porterà l'intelligenza artificiale?

Interrogativi etici, sociali e politici

Relatore: Francesco Postiglione

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 1 ARCHEOLOGIA

Vita di corte nei palazzi del potere

Docente **Giovanna Montevocchi**

La vita di corte in età tardoantica si sviluppa soprattutto nei palazzi e nelle residenze del potere. Un posto di rilievo, in questo contesto, spetta sia alla Villa del Casale di Piazza Armerina, sia al palazzo di Spalato; edifici le cui vicende storiche e architettoniche si inseriscono pienamente nelle caratteristiche abitative dell'epoca.

La villa di Piazza Armerina era una facoltosa proprietà legata a possedimenti terrieri, con una struttura architettonica molto articolata e corpi di fabbrica posti su terrazze: all'interno sale di rappresentanza, ambienti privati, la grande basilica e l'impianto termale.

L'edificio concepito a Spalato dall'imperatore Diocleziano era, invece, il luogo di ritiro di un sovrano dimissionario, ma anche un centro di rappresentanza che rispecchia il gusto e le attitudini del suo proprietario, legato alla vita militare e all'esercito.

Edifici privati, quindi, con valenze pubbliche che svilupparono le loro architetture dai precedenti complessi dei palazzi imperiali di età romana e che anticiparono le nuove regge tardoantiche caratterizzate da elementi comuni profondamente simbolici, come quelle di Costantinopoli e di Ravenna.

1. La villa del Casale a Piazza Amerina
6 marzo 2024
2. Il palazzo di Diocleziano a Spalato
13 marzo 2024
3. La fondazione di Costantinopoli e il Palatium Magnum
20 marzo 2024
4. Il palazzo imperiale di Ravenna
27 marzo 2024

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	6 marzo 2024
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	RavennAntica

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat).
In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

C. 2 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Arte e parola. Incontri e disappunti fra immagini e suggestioni letterarie moderne

Docente **Luca Maggio**

Il corso articolato in tre lezioni si propone di argomentare alcune affinità e relative contraddizioni fra ambiti artistici differenti, in particolare i rapporti tra la pittura e la letteratura contemporanea, senza escludere cenni e riferimenti ai secoli passati e ai relativi commenti musicali. "L'arte di esistere", la prima introduttiva conversazione che, sin dal titolo, cita un verso del poeta Giorgio Caproni, desidera promuovere l'ascolto di pagine letterarie, dipinti e musiche inerenti alla capacità, alla fatica e alla bellezza di vivere, testimoniate da una selezione di autori di archi temporali ed espressivi diversi. Il secondo appuntamento, "Dall'immagine alla parola", prevede un approfondimento dello stretto e talvolta poco noto legame esistente fra le pitture di alcuni celebri artisti del Novecento italiano e i versi da loro stessi composti. La conclusione, "Dalla parola all'immagine", è affidata a una panoramica sempre contemporanea, ma più internazionale, di segni scritti divenuti opere d'arte a sé stanti.

1. L'arte di esistere. Il male e la bellezza di vivere
16 gennaio 2024
2. Dall'immagine alla parola. L'artista, il poeta nel Novecento italiano
23 gennaio 2024
3. Dalla parola all'immagine. Segni e significati nell'arte contemporanea internazionale
30 gennaio 2024

Coordinamento	Paola Amadei
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto alla riduzione del 50% per l'iscrizione all'**Associazione Amici di RavennAntica**



C. 3 LA PITTURA A RAVENNA E IN ROMAGNA TRA IL 1500 E IL 1700

La stagione pittorica dell'arte e della cultura della Romagna

Docente **Pierre Bonaretti**

La città di Ravenna e il suo territorio hanno contribuito all'arricchimento del patrimonio artistico romagnolo in maniera significativa, attraverso nomi ed esperienze che hanno lasciato il segno.

Sotto il dominio veneziano, le influenze lagunari subentrarono nella pittura del Rinascimento attraverso la figura di Nicolò Rondinelli (1450-1510), ricordato da Giorgio Vasari nelle celebri Vite come seguace del famoso Giovanni Bellini. Oltre a Venezia, anche l'arte proveniente dal centro-nord Europa, mediata dalle influenze bolognesi e ferraresi, fu presente nella Ravenna del Cinquecento grazie all'attività di Francesco Zaganelli (1450 ca. -1532).

Le riannessione della Romagna al territorio pontificio, avvenuta nel primo decennio del Cinquecento con la trionfale discesa di papa Giulio II, la vicinanza territoriale a Bologna e quella politico-amministrativa a Roma, portarono a Ravenna il clima della Controriforma che ne caratterizzò la seconda parte del Cinquecento, sul fronte culturale e inevitabilmente su quello artistico: Longhi (Luca, Francesco e Barbara) e Barbiani (Giovanni, Giovanni Battista, Domenico e Andrea) sono nomi delle due principali botteghe cittadine che traghettarono la pittura dalle influenze del Manierismo a quelle barocche, sino al Settecento inoltrato. Le loro opere d'arte sono ancora presenti nelle chiese del ravennate e costituiscono un patrimonio d'inestimabile valore storico e culturale. All'interno di queste esperienze artistiche locali che, per circa tre secoli, hanno caratterizzato la pittura del territorio, non si può non citare il passaggio da Ravenna dei grandi nomi dell'arte italiana: Giorgio Vasari, Federico Barocci, Palma il Giovane, Guido Reni sono alcuni degli artisti le cui opere sono giunte a Ravenna (alcune vi permangono ancora), influenzando i pittori locali e non solo.

Questo corso si pone l'obiettivo di far cono-

scere un lato artistico di Ravenna meno noto, ma ugualmente importante rispetto al panorama tardo-antico e bizantino: la stagione della pittura moderna, dal Rinascimento al tardo Barocco.

Si prenderanno in esame principalmente le opere ancora presenti sul territorio, all'interno degli edifici di culto o nelle collezioni museali, analizzandole e commentandole insieme ai partecipanti.

1. Il Rinascimento a Ravenna: Nicolò Rondinelli e Francesco Zaganelli
11 novembre 2023
2. Tra Controriforma e Barocco: Longhi e Barbiani due botteghe a Ravenna
18 novembre 2023
3. Forestieri in Romagna: i grandi nomi dell'arte a Ravenna e dintorni
25 novembre 2023

Coordinamento	Paola Amadei
Sabato	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	11 novembre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 4 CULTURA ROMAGNOLA

La lingua del cuore (per una nuova frontiera dell'emozione)

Docenti **Gianni Parmiani, Paolo Parmiani**

A chi crede che il dialetto romagnolo serva quasi esclusivamente a colorire simpaticamente certe barzellette rispondete, se volete, con l'emozione che può invece nascere da un viaggio (senza intenzioni accademiche) intrapreso intorno a questa nostra (e di tutti) lingua del cuore.

Una lingua che conosce il sorriso, il pensiero, la malinconia, la speranza, la sofferenza, il riscatto, la rabbia, l'amore ... Una lingua che esplora profondamente l'uomo ed il suo popolo, attraverso la sua poesia, il suo teatro, la sua musica ... e la sua innata voglia di incontro con altri uomini, altri popoli, altre culture ...

Non una lingua sconfitta, dunque, ma una lingua che può ancora parlarci di futuro.

1. Una piccola grande storia di teatro romagnolo: ieri e oggi
Paolo Parmiani
25 ottobre 2023
2. Cun e' dialét dacânt : viaggio nella (e insieme alla) poesia
Gianni Parmiani
8 novembre 2023
3. La musica abbraccia la letteratura colta e popolare di Romagna
Paolo Parmiani
15 novembre 2023
4. Quando Re Carlo cominciò a parlare in dialetto romagnolo
Gianni Parmiani
22 novembre 2023

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



**Territoriale
di Ravenna**

Corsi

C. 5 STORIA DELLE CASE DEL POPOLO IN ROMAGNA

Dall'800 ad oggi centinaia di esperienze di ogni orientamento e tipologia, che hanno segnato l'identità della Romagna, il suo sviluppo, l'emancipazione dei lavoratori e la stessa evoluzione democratica

Docenti **Giancarlo Ciani, Tito Menzani, Federico Morgagni**

Le case del popolo sono un pezzo fondamentale dell'identità della Romagna. Si tratta di spazi entro i quali si è consumata una parte importante della vita associativa locale, fra istanze politiche, attività ricreative e pulsioni comunitarie. La loro storia inizia sul finire del XIX e arriva fino a oggi. Rappresentano un aspetto imprescindibile del tessuto sociale e politico romagnolo. Per tutto il Novecento hanno svolto a vario titolo una funzione aggregativa rispetto alle singole comunità in cui erano imperniate. Spazi all'interno di edifici – talvolta costruiti appositamente, talvolta preesistenti e recuperati per tale scopo – dove le persone della comunità, debitamente organizzate si incontravano per scopi di natura politica, sociale, culturale, ricreativa e simili. Il corso prende spunto da una recente ricerca storica promossa dal Circolo Cooperatori APS che ha individuato in Romagna oltre 570 case del popolo, in serie storica da fine '800, di ogni orientamento: mazziniane repubblicane, socialiste-comuniste, in misura minore anche anarchiche e cattoliche, molte patrimonio dell'intera comunità locale nell'evolversi storico dalle origini, fine '800, alla tragica parentesi del ventennio fascista, alla ripresa e sviluppo del secondo dopoguerra, al rinnovamento di fine anni '60 ad oggi.

1. Nel cuore della Comunità. Consistenza, caratteristiche ed evoluzione storica delle case del popolo in Romagna.
Tito Menzani
17 gennaio 2024
2. Case del popolo: cultura, musica e spettacolo. E il Dario Fo di Mistero Buffo ebbe inizio nelle case del popolo romagnole.
Federico Morgagni
24 gennaio 2024

3. Idee in circolo. Documenti, foto, video sulle case del popolo a Ravenna e in Romagna.
Giancarlo Ciani
31 gennaio 2024

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	17 gennaio 2024
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS



SEGUICI SU
FACEBOOK



C. 6 RAVENNA CITTÀ DELL'URBANISTICA?

La storia dei Piani regolatori di Ravenna nel panorama urbanistico nazionale

Docente **Fabio Poggioli**

Dal "Piano Filippone" ideato ancora durante la guerra, ai suoi adattamenti come piano della ricostruzione, al "Piano Quaroni" degli anni Sessanta, alla discontinuità dei "Piani Vittorini" e poi alle più recenti innovazioni, Ravenna si è caratterizzata – caso raro in Italia – per una notevole continuità e regolarità di pianificazione urbanistica. Ripercorrerne le tappe aiuta a capire le sue trasformazioni, ragioni, valore e limiti, nonché l'attuale aspetto della città – sia nel centro storico che nella periferia – porta con pregi e difetti, il segno di questa continuità urbanistica come pure i centri del vasto forese del Comune di Ravenna

1. Ravenna e il Piano nuovo: la Legge 1150 del 1942 e il primo PRG
31 ottobre 2023
2. Dalla "magniloquente ipertrofia" del Piano del 1962 all'urbanistica riformista dei Piani del 1973 e 1983
7 novembre 2023
3. La continuità del processo di pianificazione PRG '93 e PSC 2003
14 novembre 2023

Coordinamento	Guido Ceroni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	31 ottobre 2023
Sede Planetario	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

C.7 RAVENNA E DINTORNI NELL'ARTE

Parole e immagini su Ravenna dal Medioevo a oggi

Docente **Eugenio Spreafico**

Numerosi sono gli artisti (poeti, scrittori, pittori) che nei secoli hanno celebrato con componimenti, scritti e dipinti la città di Ravenna e il suo territorio. Dante, Herman Hesse, Thomas S. Eliot, Gabriele D'Annunzio, Eugenio Montale – per ricordarne solo alcuni – hanno dedicato i loro pensieri alla città e ai suoi dintorni; composti in periodi diversi, con linguaggi letterari diversi, quei testi riflettono tutti lo stato d'animo degli autori e l'impressione ricevuta dal loro incontro con la città, i suoi abitanti, le pinete, le valli e la costa. Diversi pittori, fra i quali Thomas Taylor, Orazio Toschi, Domenico Baccarini, Vittorio Guaccimani, Giannetto Malmerendi, Werther Morigi, ne hanno ritratto scorci, panorami, luoghi apparati dei quali hanno colto luci, ombre e colori. Il corso propone la lettura e il commento di passi e poesie e la descrizione di incisioni e dipinti aventi per soggetto aspetti della città e del territorio, contestualizzandoli nel periodo biografico dell'artista.

Il corso che si propone si articola in 3 lezioni in aula più una visita guidata.

1. Ravenna nella letteratura: lettura e commento di passi di autori italiani e stranieri ambientati a Ravenna
15 gennaio 2024
2. I dintorni di Ravenna nella letteratura: lettura e commento di passi di autori italiani e stranieri ambientati nelle pinete, sulla costa, sulle colline
22 gennaio 2024
3. Ravenna e dintorni nella raffigurazione artistica
29 gennaio 2024
4. Visita guidata
Data da destinarsi

Coordinamento	Dea Zampiga, Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Le iscrizioni ai corsi sono aperte
da lunedì 18 settembre 2023
e si chiudono 6 giorni prima
dell'inizio dei singoli corsi

ASSICOOP
Romagna Futura

AGENTE GENERALE **UnipolSai**
ASSICURAZIONI



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 8 STORIA DEL NOVECENTO

Il fascismo come regime

Docenti **Lorenzo Cottignoli,
Alessandro Luparini,
Giuseppe Masetti**

Una volta insediatisi stabilmente al potere, il fascismo si struttura come vero regime, lavorando con grande abilità e ottenendo, fino a un certo punto, un innegabile largo consenso. Il cinema, la cultura piegata a proprio modo, ad esempio, sono armi di costruzione al consenso molto efficaci.

Anche l'antico nemico, la cooperazione, viene piegata ai desideri del regime ma non distrutta.

Vedremo la spiegazione di questi fenomeni.

1. Il cinema: l'arma più forte. L'uso del cinema da parte del regime
G. Masetti
15 gennaio 2024
2. Culto e culture. Come nacque e cosa fu la biblioteca Mussolini a Ravenna
A. Luparini
22 gennaio 2024
3. Governare, non distruggere. Il fascismo e il dominio sul movimento cooperativo
L. Cottignoli
29 gennaio 2024

Coordinamento	Alessandra Passelli, Daniela Zannoni
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	15 gennaio 2024
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 9 LEADER E LEADERSHIP TRA BERLINO, PARIGI, MOSCA E MAASTRICHT

Thatcher, Reagan, Mitterand, Khol e Gorbačëv e la fine di un mondo. 1979-1992

Docente **Michele Marchi**

Il crollo del muro di Berlino avvenne con tale inaspettata rapidità da lasciare i leader mondiali a fare i conti con la novità, con le diverse opzioni sul campo e anche con una certa dose di incertezze.

L'atteggiamento verso l'URSS, ormai avviata alla dissoluzione, i dilemmi circa l'unificazione della Germania e la conseguente nuova configurazione di un'Unione europea allargata sono alcuni dei decisivi temi.

E poi – problema aperto anche oggi – il tema della cosiddetta fine della "fine della storia" o inizio di un'altra e inesplorata storia.

1. Thatcher e Regan tra neoliberismo e "nuova" Guerra fredda
10 novembre 2023

segue nella pagina successiva

2. Una via alternativa a Parigi e l'arrivo di Khol
17 novembre 2023
 3. Un crollo imprevisto? Il 1989 e Gorbačëv al di qua e al di là della cortina di ferro
24 novembre 2023
 4. Fine della storia o "inizio di un'altra storia"?
1 dicembre 2023
-
3. La Filosofia
Il Tractatus di Wittgenstein
Il problema della demarcazione per Carnap
La sfida antimetafisica del Circolo di Vienna
La riabilitazione della metafisica in Popper
14 febbraio 2024
 4. L'informatica e la fisica
Gli articoli del 1905 di Einstein
La nascita della quantistica
Turing e la teoria cibernetica
21 febbraio 2024

Coordinamento Alessandra Tasselli
Venerdì Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio 10 novembre 2023
Sede Planetario
Via S. Baldini, 4/A - Ra
Iscritti min. 15
4 lezioni
Partecipazione € 45,00
Collaborazione Assessorato alla Cultura
del Comune di Ravenna

Coordinamento Giuseppina Filetto
Mercoledì Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio 31 gennaio 2024
Sede Planetario
Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Iscritti min. 15
4 lezioni
Partecipazione € 45,00
Collaborazione Assessorato alla Cultura
del Comune di Ravenna

C. 10 DA VIENNA A CAMBRIDGE, CIRCOLO E DINTORNI

Filosofia, matematica, logica e scienza: la rivoluzione del pensiero contemporaneo in Europa fra le due guerre mondiali

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso offre un excursus su biografia e pensieri dei personaggi che rivoluzionarono il modo di pensare scienza matematica e logica nel corso della prima metà del secolo

1. La Matematica
Il logicismo di Russel
Il neoplatonismo intuizionistico
Il formalismo di Hilbert
31 gennaio 2024
2. La Logica.
La riforma della logica aristotelica con Frege
I paradossi e la teoria delle classi di Russell
La scoperta dell'incompletezza di Godel
7 febbraio 2024

C. 11 GEOPOLITICA

Nuove sfide per la diplomazia in un mondo che cambia

Docente **Antonio Bandini**

Che le relazioni internazionali stiano attraversando un periodo di profonda trasformazione e di conseguente incertezza è ormai evidente. Come si configureranno i rapporti di forza fra superpotenze e potenze regionali e le relative sfere di influenza sono questioni oggi quantomai aperte. Altrettanto vale per la legalità internazionale e per le sue istituzioni, a cominciare dalle Nazioni Unite: sopravvivranno come le abbiamo conosciute fino ad oggi, o si ritornerà al predominio della forza, economica o militare? Su questi temi si esprimono sovente autorevoli commentatori. Minor attenzione ricevono invece i potenziali conflitti in settori recentemente aperti dagli sviluppi tecnologici ed ambientali: il controllo degli oceani, incluse le regioni polari; quello dello

spazio extraatmosferico; la guerra cibernetica e infine il predominio sulla finanza internazionale, anche tramite l'utilizzo delle criptovalute. Il Corso si propone di esaminare questi ed altri aspetti ad essi collegati, possibili futuri campi di battaglia del confronto internazionale.

1. *Mari, Oceani e Poli.* Per ben due terzi della superficie terrestre è coperta dal mare. Il diritto internazionale regola oggi la sovranità degli Stati su aree tutto sommato limitate, adiacenti alle loro coste. L'alto mare resta una sorta di "terra di nessuno". Due fenomeni sono però recentemente intervenuti a cambiare profondamente il quadro: gli sviluppi tecnologici che permettono l'individuazione e lo sfruttamento delle risorse energetiche e minerarie sottomarine anche a grandi profondità e la diffusione della pesca industriale, che compromette ormai la sopravvivenza di molte specie ittiche. Inoltre, lo scioglimento dei ghiacci apre nuove prospettive di utilizzo delle zone polari, con conseguenti attriti in tema di sovranità su di esse. Come reagisce la comunità internazionale? Saprà evitare i conflitti e preservare l'integrità ambientale degli oceani?
8 febbraio 2024

2. *La guerra cibernetica.* Sul doppio piano politico (diffusione di notizie false per motivi di propaganda o per influenzare i risultati elettorali) e militare (spionaggio, sabotaggio di reti informatiche civili e militari) l'aggressione e la difesa cibernetica sono ormai parte integrante del confronto fra Stati. Molti anticipano un futuro nel quale le guerre si combatteranno dalle tastiere di computer controllate dagli algoritmi dettati dall'intelligenza artificiale. Non vi è praticamente Governo che non si stia attrezzando per affrontare queste nuove sfide. Ma qual è effettivamente oggi lo stato delle cose, e quale la loro effettiva pericolosità?
15 febbraio 2024

3. *Le guerre spaziali.* Lo spazio extraatmosferico è invaso da decine di migliaia di satelliti e veicoli spaziali di vario genere, che svolgono le funzioni più disparate, in campo sia civile sia militare. Sono decine i Paesi – Italia inclusa – che hanno in or-

bita un gran numero di satelliti, mentre sta riprendendo lena la competizione fra Stati per raggiungere la Luna e i pianeti. Quali regole si rendono necessarie per evitare che lo spazio diventi un nuovo terreno di scontro fra Stati, e che prospettive esistono che esse possano essere adottate?
22 febbraio 2024

4. *Il predominio finanziario.* I meccanismi della finanza internazionale, che regolano funzioni fondamentali per le nostre economie, sono fondati, sin dagli accordi risalenti alla fine della Seconda guerra mondiale, sulla centralità del dollaro americano. Al di là della sua portata economico-finanziaria, tale stato di cose ha evidentemente ricadute geo-politiche tutt'altro che trascurabili. Di esse son consapevoli le nuove potenze emergenti – la Cina e non solo – che aspirano a modificare tale stato di cose. Ciò anche in quanto l'affermarsi di nuovi mezzi di pagamento, quali le criptovalute, potrebbe rendere obsoleta la stessa necessità di una valuta di riferimento. Quali sono le reali prospettive che un tale cambiamento abbia effettivamente luogo, e quali ne sarebbero le conseguenze?
29 febbraio 2024

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 12 STORIA D'ITALIA

l'Italia nel secondo '900: politica, economia e cultura

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci» (Piero Melograni).

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di documenti audiovisivi, i temi e momenti più significativi della storia e della cultura italiana.

L'uso di strumenti multimediali è un utile e divertente *strumento di informazione*; *uno strumento* per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, in modo anche divertente. Questo metodo di lavoro consente un approccio vivace e coinvolgente, che non toglie nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: *il docere delectando*.

1. Cronologia 1943-1945 (Minoli-Mieli)
Cronologia 1946-1948 (Minoli-Mieli)
30 ottobre 2023
2. Portella della Ginestra 1 maggio 1947.
Piero Calamandrei 26 gennaio 1955.
De Gasperi statista e politico
6 novembre 2023
3. Trieste 1943-1954. Ungheria 1956
13 novembre 2023
4. Andreotti, cinema e politica. Le case chiuse
20 novembre 2023
5. Anni '50 e i primi anni '60 (Minoli-Mieli). Il 1963 anno cruciale
27 novembre 2023
6. Enrico Mattei
4 dicembre 2023

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	30 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 13 IL PERCORSO DELL'UNIFICAZIONE ITALIANA

Gli ideali, le speranze, i conflitti

Docente **Alberto Malfitano**

L'unificazione italiana, quella che usualmente chiamiamo "Risorgimento", fu un percorso complesso, tutt'altro che lineare, nei decenni e nei protagonisti. Gli stessi campi su cui si dispiegarono le azioni furono molteplici. È utile ripercorrere, con occhio distaccato e con l'ausilio di diversi piani e di analisi, gli snodi e le tappe in cui si articolò il percorso verso l'unità. Capire meglio la storia della nascita dell'Italia unita ci può aiutare a capire meglio anche l'Italia di oggi.

1. Nuovi ideali ed esperienze: dall'età napoleonica alla Restaurazione
5 marzo 2024
2. Lotta sul campo e dibattito culturale: l'idea di una nazione italiana
12 marzo 2024
3. La costruzione del Regno d'Italia e le grandi questioni postunitarie
19 marzo 2024

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 marzo 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 14 I TURBINOSI ANNI '70

Le tappe di un decennio che cambiò l'Italia

Docente **Andrea Baravelli**

Gli anni '70 sono stati un periodo incredibilmente denso di eventi, spesso tragici, altre volte positivi. Il decennio nato appena 18 giorni dopo la strage di Piazza Fontana e conclusosi alla vigilia della strage di Ustica e di Bologna, ma anche della "Milano da bere". Segnati dal terrorismo, ma anche da grandi conquiste sociali, come lo "statuto dei lavoratori", il divorzio e l'aborto. Un decennio di movimenti impetuosi (il femminismo, il '77), segnato da innovazioni e ripiegamenti politici. Dieci anni che davvero cambiarono l'Italia.

1. Alle radici del nostro presente: gli anni '70
7 novembre 2023
2. Neofascismo e stragismo: l'anima nera della Repubblica
14 novembre 2023
3. Dall'estremismo al terrorismo: la parabola delle Brigate Rosse
21 novembre 2023

Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	7 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 15 LE BELLE STORIE

Dentro la storia

Docente **Gianni Morelli**

Il modo migliore per non perdersi lungo l'infinito sentiero della storia è quello di piantare delle bandierine qua e là, ogni volta che abbiamo scoperto qualcosa che ci ha colpito e che ci invoglia a proseguire nel nostro cammino. Vicine o molto lontane, sono comunque "Belle storie" da ascoltare e magari, a nostra volta, da raccontare a qualcuno che ci ricambierà con storie altrettanto belle.

1. In S. Giovanni Evangelista: il pavimento dell'abate Guglielmo e nel centro la quarta crociata
7 marzo 2024
2. In San Vitale: personaggi vecchi e nuovi al fianco di Giustiniano e Teodora
14 marzo 2024
3. Stefano Pelloni, mito di Romagna e l'assedio di Forlimpopoli
21 marzo 2024

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	7 marzo 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 16 PROGETTO EUROPA

Gli Stati Uniti d'Europa spiegati a tutti

Docente **Michele Ballerin**

Per la maggioranza dei cittadini italiani l'Unione europea è una realtà poco conosciuta e spesso fraintesa, che il dibattito pubblico tende a presentare in maniera confusa e frammentaria, talvolta distorta, alimentando dubbi e perplessità non sempre fondati. È invece essenziale che i cittadini possano maturare uno sguardo consapevole e competente sulle istituzioni e le politiche comunitarie. Il corso è finalizzato a mettere i corsisti in grado di comprendere il tema dell'integrazione europea collocandolo nel suo contesto storico e istituzionale. Questo obiettivo può essere raggiunto costruendo una narrazione del processo di integrazione che, richiamando in primo luogo l'ispirazione federalista delle sue origini (l'Europa dei "padri fondatori" da Spinelli a Monnet, De Gasperi, Schuman, Adenauer), permetta di leggerne lo svolgersi come quello di un'appassionante avventura politica e sociale: lo straordinario esperimento – mai tentato in precedenza, e non ancora compiuto fino in fondo – di integrare economicamente e politicamente nazioni sovrane con secoli di storia conflittuale alle spalle.

1. Cittadini d'Europa. Una carrellata storica sulla nascita e lo sviluppo dell'idea d'Europa come comunità di valori e di destino, dall'antichità fino alla nascita delle prime Comunità europee, con l'obiettivo di stimolare una riflessione approfondita sull'identità europea
6 febbraio 2024
2. Il lungo cammino dell'integrazione. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione monetaria. Settant'anni di integrazione europea per capire come siamo arrivati a questo

punto del percorso e come potremmo procedere oltre verso l'obiettivo dell'unità politica

13 febbraio 2024

3. Come funziona (e non) l'Unione europea. La complessa meccanica istituzionale dell'UE spiegata in termini semplici e chiari, senza tralasciare le sue manchevolezze e insufficienze, in particolare sul piano dell'efficienza e della rappresentanza democratica. Imparare a individuare e decostruire i principali luoghi comuni sull'UE, per ricostruire insieme la fiducia nel progetto europeo e nelle sue potenzialità
20 febbraio 2024
4. L'Europa nel mondo. Le sfide della globalizzazione al benessere e alla sicurezza degli europei: come e perché l'Europa è indispensabile per governare i grandi processi globali (cambiamento climatico, immigrazioni di massa, rivoluzione tecnologica, crisi finanziarie, instabilità geopolitica) che influenzano le nostre vite
27 febbraio 2024

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Martedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	6 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 17 PER UNA STORIA DELLA COOPERAZIONE

Il caso ravennate e non solo

Docenti **Lorenzo Cottignoli,
Tito Menzani,
Antonella Ravaioli**

Chi vive nel nostro territorio non può non aver incrociato nella sua esperienza una o più cooperative.

Andare a far la spesa, assistere bimbi o anziani, andare a teatro, fare un trasloco, etc.

Sono solo alcuni esempi fra i tanti che si possono citare. Perché qui nel ravennate vi sono decine di cooperative? Come sono nate?

L'esperienza ravennate ha una sua epopea nella emigrazione ad Ostia. La prima e più significativa qui in Romagna abitata da gente che difficilmente se ne va da 'casa'.

E ancora in giro per il mondo ci sono cooperative o è un fenomeno radicalizzato solo in certe aree geografiche?

A queste e ad altre domande cercheranno di rispondere i tre incontri proposti.

1. Origine e sviluppo della cooperazione ravennate

Antonella Ravaioli
30 ottobre 2023

2. L'epopea della bonifica di Ostia

Lorenzo Cottignoli
6 novembre 2023

3. La cooperazione è un fenomeno mondiale

Tito Menzani
13 novembre 2023

Coordinamento	Grazia Massari
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	30 ottobre 2023
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS

C. 18 L'EURO E IL SUO POTERE D'ACQUISTO: CONOSCERLO PER PROTEGGERLO

Ovvero come influisce sulla nostra vita

Docente **Sabrina Bandini**

L'introduzione dell'euro ormai 25 anni fa, diede luogo e continua a suscitare accese discussioni, non solo a livello politico, ma anche nella vita e nelle conversazioni quotidiane di molte persone. L'euro è di volta in volta additato come causa di tutti i mali o apprezzato come ancora di salvezza rispetto a guai maggiori. Oggi, poi, con l'aumento dell'inflazione, le discussioni e i dubbi non hanno fatto che aumentare. Spesso però le discussioni avvengono senza avere una conoscenza abbastanza solida e precisa di cosa è l'euro, di come funziona, di cosa sono e come agiscono la BCE e le banche centrali degli stati. È bene sapere meglio di cosa si tratta, poiché è una questione che ci tocca da vicino, tutti i giorni. Si parlerà quindi della psicologia del denaro e dei suoi meccanismi, degli attori del mercato, di economia, finanza e gli strumenti di investimento.

1. L'inflazione: cos'è e perché è tornata

21 novembre 2023

2. La Banca Centrale Europea: come si relaziona con la Banca d'Italia e con quali conseguenze

28 novembre 2023

3. Che cos'è il risparmio e come tutelararlo meglio

5 dicembre 2023

Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	21 novembre 2023
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS

C. 19 ECONOMIA CIRCOLARE

Gestione efficiente delle risorse e dei rifiuti

Docente **Federica Savini**

L'obiettivo del corso è avvicinare i partecipanti al tema dell'economia circolare che è diventato di grande attualità, fornendo esempi pratici e anche vicini alla vita quotidiana. Ad esempio, la gestione dei rifiuti, quali sono gli obiettivi, l'importanza della raccolta differenziata e dell'uso efficiente delle risorse rigenerate. Chi abbia un interesse nell'approfondire questo nuovo modello economico nell'ambito dello sviluppo sostenibile e dell'inquadramento di nuove normative nazionali, europee e internazionali può trovare alcune risposte ai quesiti del vivere odierno.

1. Introduzione all'economia circolare come modello di business: dalla teoria alla pratica
21 novembre 2023
2. Analisi dei settori produttivi e dei loro impatti, gestione dei rifiuti a livello urbano e industriale dalla raccolta al riciclo
28 novembre 2023
3. Inquadramento delle policy nazionali, europee e internazionali: a che punto siamo? Quali sono gli sviluppi da qui al 2050?
5 dicembre 2023

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 novembre 2023
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 VECCHI O TROPPO VECCHI?

Verso l'economia della Terza Età

Docente **Antonio Zanotti**

Negli ultimi decenni gli studi demografici si sono moltiplicati, invadendo altri campi della ricerca sociale. Per molto tempo gli economisti, se si esclude l'eccezione di T.R. Malthus, avevano dimostrato una sostanziale indifferenza alla demografia.

A partire dagli anni '70 del secolo scorso, la spettacolare crescita della popolazione mondiale suscitò una grande paura: non saremo forse diventati troppi per questo pianeta? A distanza di mezzo secolo, nonostante la crescita demografica sia continuata a ritmi serrati, lo sviluppo di nuovi strumenti d'indagine come la transizione demografica, ha generato più ottimismo (ancorché resti da risolvere la sua compatibilità con uno sviluppo sostenibile) convinti di essere a fine corsa! La transizione demografica è ormai alla fine in tutti i continenti, con la notevole accessione dell'Africa, da cui derivano tutte le preoccupazioni in termini di migrazioni. Ma questo non è il solo problema.

Ecco allora una nuova sfida: anche se non saremo (forse) troppi, la composizione per classi d'età sarà notevolmente modificata. Il problema non sarà, allora, che siamo troppo vecchi?

Una popolazione dove il numero degli anziani è in continua crescita presenta nuove sfide, in primis, la sostenibilità dei nostri sistemi pensionistici e di assistenza sanitaria. Ma non solo. Gli anziani non hanno gli stessi consumi dei giovani, né la loro propensione al consumo e al risparmio. Se gli anziani risparmiano di più e hanno bisogno di maggiori servizi più che beni di consumo, quali saranno gli effetti macroeconomici?

Gli economisti, questa volta, sembrano essersi messi di buona lena per affrontare questi temi con una nuova branca di studi: la Silver Economy ovvero l'Economia della Terza Età.

1. La popolazione mondiale: ieri, oggi e domani.
8 febbraio 2024

2. Crescita demografica e sostenibilità ambientale: sono compatibili?
15 febbraio 2024
3. Migrazioni: possono compensare gli squilibri demografici?
22 febbraio 2024
4. Giovani vs Anziani: la Silver Economy
29 febbraio 2024

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge.

Coordinamento	Daniela Zannoni, Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Palazzo della Lega delle Cooperative Via Faentina, 106 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Circolo Cooperatori APS



SEGUICI SU
FACEBOOK

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.



tipolito **STEAR**



LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 21 I 500 ANNI DELLA MODERNITÀ

Storia critica dell'idea di moderno dal Cristianesimo ad oggi

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di offrire agli allievi un excursus storico dettagliato sull'idea di modernità e i suoi caratteri distintivi rispetto alla classicità. Seguendo quattro principali filoni, si ripercorreranno le tappe dello sviluppo dell'idee portanti della rivoluzione del moderno, fino alla società liquida e all'avvento attuale del post-moderno.

1. Attivismo e individualismo

La rivoluzione cristiana
La difesa della coscienza: l'affermazione della tolleranza
La riforma luterana
L'Illuminismo riformista e il liberalismo
Le teorie della rivoluzione e l'anarchismo
Il socialismo
8 novembre 2023

2. Il senso del tempo

La rivoluzione agricola dopo il Mille e la nascita borghese
La rivoluzione scientifica
La rivoluzione industriale e l'avvento del tecnologico
Il principio di prestazione
La società liquida e l'ipertempo
15 novembre 2023

3. L'avvento del laico

La nascita della laicità dai libertini a Nietzsche
L'avvento delle religioni laiche: le ideologie dell'800
Il trionfo delle religioni laiche: le ideologie del 900
22 novembre 2023

4. Dalla scoperta alla crisi dei diritti

Il giusnaturalismo dal Medioevo al '600
Il liberalismo costituzionalista tra '700 e '800
L'avvento della teoria democratica dal Rousseau ai partiti
I populismi contemporanei e la negazione della modernità
29 novembre 2023

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto
allo sconto nelle librerie
Dante di Longo
e **Feltrinelli di Ravenna**



C. 22 TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Breve riflessione comparativa tra il pensiero europeo e quelli indiano e cinese

Docente **Cosimo Pastia**

Il corso si prefigge di dare un'indicazione di massima delle maggiori tradizioni filosofiche che hanno caratterizzato il pensiero occidentale e quello orientale. Attraverso una prospettiva comparativa verranno evidenziate le grandi fratture e differenze che rendono l'oriente ancora effettivamente lontano dalla nostra comprensione. Allo stesso tempo si cercherà di cogliere i punti di contatto che sono andati via via maturando soprattutto dalla prima metà del XX secolo, tentando di dare una prospettiva che, per quanto schematica, possa offrire una chiave di lettura efficace della dialettica culturale oggi in atto tra i paesi occidentali e quelli dell'estremo oriente.

1. Il periodo assiale di Jaspers: la nascita della riflessione filosofica euroasiatica
1 marzo 2024
2. Da Platone a Nietzsche: lineamenti di pensiero occidentale
8 marzo 2024
3. Siddharta, Lao Tzu, Confucio e Shankara: lineamenti di pensiero orientale
15 marzo 2024
4. Oriente e occidente, la dialettica contemporanea
22 marzo 2024

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	1 marzo 2024
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 44/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 QUATTRO PASSI NELL'ESOTERISMO (Primo Modulo)

Concetti Generali e dall'Antico Egitto alla età Romana

Docente **Giovanni Fresca**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico.

Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo.

È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie.

Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre e Von Stuckrad si affronterà il pensiero esoterico dall'Antico Egitto in un percorso fino ai giorni nostri.

1. Concetto di Esoterismo: si analizzeranno i cinque punti caratterizzanti l'idea di esoterismo secondo gli studi del professor Antoine Faivre, direttore emerito dell'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Si affronterà un breve excursus storico e si vedranno le differenze con il concetto di Occultismo, la Magia e il pensiero magico
19 ottobre 2023
2. Il pensiero esoterico nell'Antico Egitto. HEKA e la Magia. I Misteri Egizi e la loro diffusione nel Mondo Antico. I Misteri di Iside e Osiride
26 ottobre 2023
3. Il pensiero esoterico nella Religione Greca. Si affronteranno i Miti Greci con l'analisi per quanto possiamo sapere dei Misteri Eleusini, lo studio dei Misteri Orfici con un inquadramento della figura del Dio Dioniso
9 novembre 2023

segue nella pagina successiva

4. L'unione dell'Ellenismo con i Misteri Egiziani. La grande figura di Ermete Trismegisto, i suoi scritti e l'influsso di questi ultimi, attraverso il Medio Evo, nel pensiero Rinascimentale con cenni a Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e Giordano Bruno
16 novembre 2023

Coordinamento	Anna Minarelli
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	19 ottobre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 24 QUATTRO PASSI NELL'ESOTERISMO (Secondo Modulo)

Dall'Età Romana al Medio Evo

Docente **Giovanni Fresca**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico.

Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo.

È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie.

Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre e Von Stuckrad si affronterà il pensiero esoterico dall'Antico Egitto in un percorso fino ai giorni nostri. In questo modulo si affronteranno le tematiche dall'Età Romana al Basso Medioevo.

1. Le religioni misteriche nell'età romana: la divinazione degli Etruschi, i culti romani dalla età monarchica al culto di Mitra tardo imperiale e l'uso della Magia
11 gennaio 2024

2. I primi Cristianesimi e lo Gnosticismo: il cammino di Cristo nell'Impero Romano
18 gennaio 2024
3. Il Neoplatonismo e la Teurgia: la risposta pagana al Cristianesimo e cenni sul Manicheismo
25 gennaio 2024
4. Cenni sulla Alchimia e il mito per eccellenza della Cavalleria medioevale: il Santo Graal
1 febbraio 2024

Coordinamento	Anna Minarelli
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	11 gennaio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto
allo sconto nelle librerie
Dante di Longo
e **Feltrinelli di Ravenna**

C. 25 LA RAPPRESENTAZIONE DEL DIRITTO NELLO SPETTACOLO, NELLA LETTERATURA, NELL'ARTE

Il diritto come specchio di tempi e culture

Docente **Alessio Di Nino**

Il diritto, dettando le regole di convivenza sociale, altro non è che una grande tela bianca che l'uomo disegna in maniera variabile a seconda dei diversi luoghi e del susseguirsi delle epoche storiche. Il corso mira a indagare come il mondo giuridico viene rappresentato nella letteratura, nella cultura cinematografica e nell'arte. Sarà così possibile comprendere da un lato l'utilità quotidiana del diritto e dall'altro il rapporto, quasi osmotico, che questo intrattiene con gli altri ambiti del sapere. La cultura è di tutti e per tutti: il diritto è un grande capolavoro frutto dell'intelletto e dell'ingegnosità umana che anche i non giuristi devono poter apprezzare. Se così è, questo corso ha l'ambizione di proporsi come una breve ma piacevole visita guidata nel grande "Museo del mondo giuridico".

1. Il diritto tra le pagine del romanzo: dall'Azzecagarbugli manzoniano agli investigatori di Agatha Christie
10 gennaio 2024
2. Il processo penale va in scena: dalla tragedia greca a Shakespeare, al cinema e alla Tv
17 gennaio 2024
3. La Giustizia, musa ispiratrice dei grandi capolavori dell'arte pittorica e scultorea
24 gennaio 2024

Coordinamento	Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 12,00 come da delibera dell'Assemblea del 26 maggio 2017. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 26 LA CANZONE ITALIANA

Storia, testi e musica

Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di ripercorrere i momenti più significativi della storia della canzone italiana dalle sue origini, durante gli incontri si alternerà la lettura delle schede dei vari interpreti e l'ascolto dei brani musicali originali, questo metodo consentirà un approccio vivace e coinvolgente, senza togliere nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, consentendo di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il docere delectando.

1. Primi canti del popolo napoletano. Le villanelle. Michelemmà
26 febbraio 2024
2. Fenesta ca lucive. Tu scendi dalle stelle. I' te voglio bene assaje. Santa Lucia
4 marzo 2024
3. L'epoca d'oro della canzone napoletana. Funicoli funicolà. Marechiarè
11 marzo 2024
4. O sole mio. I' te vurria vasà. Torna a Surriento
18 marzo 2024
5. Voce 'e notte. Reginella. "O paese d'ò sole"
25 marzo 2024
6. A vucchella. Falce di luna calante. Mattinata. Core 'ngrato
8 aprile 2024

Coordinamento	Miria Mazzei
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna **"Giovani in musica"** (ottobre 2023)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri **"Ravenna Musica 2024"** dell'Ass. Musicale A. Mariani



Federazione delle Cooperative
della Provincia di Ravenna

Fondata nel 1902

C. 27 VIAGGIO NELLA MUSICA

Compositori a confronto

Docenti **Greta Insardi, Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

in collaborazione con Associazione Orpheus

Il corso intende introdurre un pubblico adulto alla conoscenza di alcuni dei massimi compositori del XIX secolo, mettendone in risalto le differenze di stile attraverso l'ascolto guidato di grandi pagine del loro repertorio.

1. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (I parte)
26 ottobre 2023
2. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (II parte)
9 novembre 2023
3. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (III parte)
16 novembre 2023
4. Franz Schubert e Felix Mendelssohn (IV parte)
23 novembre 2023
6. Il pianismo di Ludwig van Beethoven e Fryderyk Chopin (I parte)
30 novembre 2023
6. Il pianismo di Ludwig van Beethoven e Fryderyk Chopin (II parte)
7 dicembre 2023

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 28 GAETANO DONIZETTI

Alla scoperta della vita e delle opere celebri e meno conosciute del grande compositore bergamasco

Docenti **Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

Il corso intende introdurre la figura di Gaetano Donizetti, uno dei più grandi operisti italiani. Con queste sei lezioni intendiamo appassionare l'ascoltatore, attraverso la conoscenza dei titoli più rappresentativi, delle storie narrate in essi e dei cambiamenti musico-strutturali avvenuti durante il percorso artistico del compositore. Sarà rivolta una particolare attenzione ad alcune figure femminili che danno il titolo a diversi melodrammi.

1. Elisir d'amore
19 febbraio 2024
2. Don Pasquale
26 febbraio 2024
3. Lucia di Lamermour
4 marzo 2024
4. Anna Bolena
11 marzo 2024
5. Lucrezia Borgia
18 marzo 2024
6. Messa da Requiem
25 marzo 2024

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 febbraio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 29 LA SCIENZA NELLA CULTURA EUROPEA

L'influenza della scienza su arte, letteratura, storia e pensiero dal Rinascimento a oggi

Docente **Oriano Spazzoli**

Proseguendo sulla linea tracciata lo scorso anno con la prima parte (dalle origini del Pensiero al Medioevo), il corso si pone l'obiettivo di fornire un quadro generale delle dinamiche culturali da cui sono scaturite, in una strettissima simbiosi, sia il molteplice sentiero della Scienza moderna e delle sue innumerevoli applicazioni tecnologiche che hanno cambiato il volto del pianeta, che i mutamenti sociali, culturali e politici che hanno scandito gli ultimi secoli, per mostrare anche e soprattutto la convergenza inevitabile tra il recupero della naturale funzione di patrimonio globale della Scienza (coerentemente con la sua linea metodologica) coincida con il trionfo dei valori della democrazia, come dimostrato tra l'altro dal sempre più frequente pericoloso uso del negazionismo scientifico nelle strategie comunicative delle forze politiche antidemocratiche.

Nota: il carattere monografico del corso ha lo scopo di consentire la comprensione dei temi anche a chi non ne ha seguito la prima parte.

1. La Rivoluzione Borghese: il passaggio dalle Università alle Accademie e la nuova Cultura, l'Umanesimo filosofico e letterario, dall'arte sacra "didascalica" all'Arte come "descrizione della Realtà (da Ariosto e Cervantes: il mito della cavalleria e la sua distruzione) a Cartesio e Newton: spazio e matematico e spazio fisico)
18 gennaio 2024
2. Illuminismo e Rivoluzione industriale: il ruolo della Scienza nella società, Meccanica analitica, termodinamica e elettromagne-

tismo: dalla Fisica del XVIII e del XIX alle prime due rivoluzioni industriali, l'evoluzione del vivente e le sue ricadute culturali, la poesia dell'Universo: Leopardi e Pascoli
25 gennaio 2024

3. La rivoluzione scientifica del XX secolo: Relatività e Meccanica quantistica, la Scienza e il Nazismo, l'era nucleare: cambiamenti di prospettive e di rapporti internazionali, la letteratura fantascientifica, terza e quarta rivoluzione industriale, la Scienza nella letteratura italiana: Primo Levi e Italo Calvino
1 febbraio 2024

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 gennaio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge.

C. 30 LE DONNE E LA SCIENZA

La storia del contributo femminile alla Scienza e gli ostacoli che ha dovuto affrontare dalle origini della Scienza Moderna alla conquista dello Spazio

Docente **Oriano Spazzoli**

Il Confronto, il dubbio, il reciproco stimolo alla ricerca, rendono la Scienza patrimonio dell'umanità intera, un bene comune non solo per usufrutto, ma soprattutto perché di tutti deve essere la strada della conoscenza, nel senso che tutti devono avere la possibilità di percorrerla. Questo è il presupposto fondamentale del presente corso di cui proponiamo una prosecuzione costituita di tre monografie (che si posso seguire anche senza necessariamente aver partecipato alla prima parte) riferite a tre periodi storici diversi, dalle quali, indipendentemente dai riconoscimenti e dalle benemerienze ottenute (spesso tardive) si evince come il problema della diseguaglianza di genere sia un triste tema ricorrente nella Storia della Scienza, tutto ciò, lo ricordiamo ancora, ha lo scopo principale, oltre che di riaprire pagine importanti del nostro passato, anche e soprattutto di ribadire quanto grave sia stato il danno che la nostra società ha creato (e continua a creare) a se stessa, negando a circa la sua metà la possibilità di contribuire alla comune lotta per la sopravvivenza.

1. Dalle origini della Scienza moderna alla Rivoluzione industriale (da Laura Bassi e le scienziate illuministe alle "inventrici")
5 febbraio 2024
2. Il XX secolo e il trionfo della Fisica (Maria Sklodowska Curie, Emmy Noether, Lise Meitner e le loro epigoni)
12 febbraio 2024
3. Nuove tecnologie alla conquista dello Spazio (da Ada Byron alle spedizioni spaziali)
19 febbraio 2024

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 31 LA PAURA

Un'esperienza comune

Docente **Paola Tosi**

La paura può impadronirsi di noi in qualsiasi momento della nostra vita per i motivi più diversi, da quelli reali, per condizioni reali di rischio o pericolo, a quelli immaginari legati alla realtà personale di ciascuno.

Si impara, crescendo, a gestirla più o meno bene e a utilizzarla per i suoi effetti utili.

La paura, infatti, ha il grande compito di metterci in allarme di fronte a quanto sperimentiamo come pericoloso o negativo o semplicemente ignoto.

Vero è che se paralizza, bloccando le capacità di reazione e di risposta, può diventare un grave elemento di danno.

Una utile strategia è rappresentata dalla possibilità di riconoscere alcune delle ragioni scatenanti, organizzando comportamenti e soccorsi utili a controllare le emozioni.

Ogni età ha comunque le proprie paure ricorrenti e ogni paura ha i propri modi di presentarsi.

1. Paure della infanzia: del buio, dei ladri, dei mostri, del temporale, ecc
6 novembre 2023

segue nella pagina successiva

2. Paure dell'adolescenza e della giovinezza: paura più o meno conscia di "che cosa si diventerà", paura del giudizio, della inadeguatezza rispetto alle attese della sessualità, ecc...
13 novembre 2023
3. Paure della maturità e vecchiaia. Paura delle malattie, degli insuccessi sociali, degli abbandoni, delle catastrofi e della morte
20 novembre 2023

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 32 BULLISMO E CYBERBULLISMO

Come conoscerli e affrontarli

Docente **Benedetta Landi**

Il corso si propone di approfondire la tematica del bullismo e del più recente fenomeno del cyberbullismo, attraverso un'analisi delle teorie pedagogiche e degli aspetti legislativi. Obiettivo del corso sarà quello di individuare segnali di disagio e fattori di rischio e offrire gli strumenti per prevenire e affrontare tali fenomeni nel contesto familiare.

1. Definizione e caratteristiche del bullismo
Definizione e caratteristiche del cyberbullismo
Somiglianze e differenze tra i due fenomeni
I soggetti del bullismo: chi sono e che tipo di personalità hanno
Come comprendere il fenomeno attraverso l'analisi delle dinamiche di gruppo
2 febbraio 2024

2. Le diverse forme di bullismo
Bullismo al femminile
Conseguenze psicologiche del bullismo
Legislazione su bullismo e cyberbullismo
Le motivazioni dietro a un atto di bullismo
9 febbraio 2024
3. Come riconoscere le situazioni di disagio e come aiutare bulli e vittime a parlarne
Cosa fare quando avvengono fenomeni di bullismo
La prevenzione
La sinergia tra scuola e famiglia
Educare alle nuove tecnologie
16 febbraio 2024

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè
Venerdì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	2 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento di almeno 10 iscrizioni escluse le carte d'oro.





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 33 **BENVENUTI AL NORD 2024**

Viaggio tra i vini delle regioni del Nord Italia

Docente **Juri Merlini**

Questo corso affronta l'enografia delle regioni settentrionali italiane attraverso lo studio vitivinicolo ed enologico dei diversi territori. Il grande numero di vitigni autoctoni, le condizioni pedo-climatiche e le diverse tecniche enologiche fanno sì che si ottengano vini dalle caratteristiche uniche e inimitabili. Verranno descritti i vitigni, le tecniche produttive dei vini e la correlazione tra vini e territorio, attraverso un percorso enologico tra i profumi e i sapori delle regioni esplorate. Le lezioni saranno caratterizzate da un'alternanza di teoria e pratica, con degustazione guidata di 2 vini in rappresentanza alle regioni descritte

1. Valle d'Aosta e Piemonte: descrizione dei vitigni autoctoni e principali vini regionali
8 febbraio 2024
2. Liguria e Emilia Romagna: descrizione dei vitigni autoctoni e principali vini regionali
15 febbraio 2024
3. Lombardia e Trentino Alto Adige
Focus sui più importanti spumanti metodo classico. Vitigni autoctoni e internazionali
22 febbraio 2024
4. Veneto e Friuli-Venezia Giulia
Focus sulle diverse tecniche di appassimento e vinificazione. Vitigni autoctoni e vini regionali
29 febbraio 2024

Coordinamento	Dea Zampiga, Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 34 **IL "MAGICO" MONDO DEGLI INTEGRATORI ALIMENTARI**

Ricette miracolose o un utile aiuto?

Docente **Giovanni Andrea Tedde**

Negli ultimi anni è aumentata a dismisura la produzione, pubblicità e promozione degli integratori alimentari. Gusto della novità, insoddisfazione verso i medicinali tradizionali, ricerca di una qualche "ricetta miracolosa"? Ma anche consigli dei medici ed evidenze scientifiche della loro efficacia, un mondo in cui c'è un po' di tutto.

1. Gli integratori alimentari: cosa sono e a che cosa servono
6 febbraio 2024
2. Integratori energetici, idrosalini, proteici
13 febbraio 2024
3. Integratori vitaminici, multivitaminici, nutrizionali
20 febbraio 2024

segue nella pagina successiva

Coordinamento	Ivonne De Portu
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	6 febbraio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 35 LA CUCINA EMOZIONALE

Amarsi e prendersi cura di sé in cucina

Docente **Erika Morini**

L'arte di cucinare è considerata di solito solo come l'insieme delle azioni che portano a sfamarci. Ma se ti dicessi che può diventare un rituale, svolto con intento e intenzione, per dare sfogo alle tue emozioni? Che ti riesca a nutrire dal punto di vista energetico e morale? Preparando qualcosa di buono puoi esprimere un'infinità di emozioni e di stati d'animo che puoi condividere con chi ami, oppure donarli, anche a te stesso, come gratificazione!

1. Dillo attraverso il gusto!
Lo sapevi che ogni singolo alimento vibra a una frequenza energetica ben precisa? Iniziamo a prendere contatto con la parte emozionale ed energetica degli alimenti
10 novembre 2023
2. Aperitivi-amo?
Piccoli gesti e piccole gratificazioni per affrontare con gusto anche le giornate più terribili! Ricette e suggerimenti per snack e finger food per rallegrare noi e la nostra cucina
17 novembre 2023
3. Sii il tuo dolce! E chi lo dice che i dolci fanno male? Iniziamo a vederli in modo costruttivo ed energicamente sano! In base alle tue emozioni del momento crea il tuo dolce
24 novembre 2023

4. Garage taste! Piccolo laboratorio sensoriale di gusto ed emozioni, lasciati andare alle tue emozioni e liberale lasciandoti guidare solo dai tuoi sensi
1 dicembre 2023

Coordinamento	Ivonne De Portu
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 36 UNA STORIA SOCIALE DI PIZZI, RICAMI E CORREDI

Arti, saperi e tradizioni non solo femminili

Docente **Flora Giugni**

Arti e saperi che rimandano immediatamente ad un ambito familiare di memorie, di tradizione, ad un universo prevalentemente femminile. È invece un mondo assai più complesso, con alle spalle una storia di secoli se non di millenni, che chiama in causa cultura e costumi, artigianato e manifatture dall'importante risvolto economico, correnti artistiche e stili di vita. Una vera "storia sociale" che ci consente di ripercorrere e ricostruire interi pezzi della nostra società.

1. Un po' di storia: il ricamo antico e il ricamo tappezzeria
17 gennaio 2024
2. I collegi, i conservatori e le manifatture. La nascita di pizzi e merletti
24 gennaio 2024
3. L'800. La donna come angelo del focolare. L'economia domestica, il corredo e la biancheria personale
31 gennaio 2024

4. Il passaggio al '900: le "Industrie Femminili Italiane", le riviste femminili e il mondo che cambia
7 febbraio 2024

5. I tessuti e gli attrezzi da lavoro. Cosa è rimasto nelle nostre case?
14 febbraio 2024

Coordinamento	Miria Mazzesi, Daniela Zannoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 37 ADOLESCENZA

Il complicato "viaggio" dall'infanzia all'età adulta

Docenti **Marinella Di Stani,
Germano Osti, Paola Tosi**

L'adolescenza rappresenta un periodo ineludibile della vita che ciascuno di noi attraversa. Molte variabili condizionano questo percorso: le storie personali e familiari, le condizioni sociali e culturali e, più in generale, il momento storico che viviamo. Ognuno, pertanto, affronta questa età a modo suo, anche se in forme più o meno simili al proprio gruppo e al proprio tempo. Sono molti i punti di vista dai quali l'adolescenza può essere indagata; alcuni temi sono comunque di grande interesse e hanno un impatto significativo nell'esperienza quotidiana più di altri. A partire da queste considerazioni, abbiamo individuato un percorso di riflessione che interessi non solo gli adolescenti ma anche e soprattutto le famiglie e gli adulti che si trovano di fronte a cambiamenti "inspiegabili" nei comportamenti e nelle reazioni interpersonali adolescenti/adulti. L'adolescenza è nei fatti una questione familiare, scolastica, dei gruppi amicali che

ha bisogno di supporti e strumenti che aiutino a capire il fenomeno e a rendere efficaci gli interventi.

1. Presentazione di un profilo generale del "pianeta" adolescenza
Paola Tosi
8 novembre 2023

2. La costruzione della identità e l'impatto del gruppo. Devianze e bullismo
Germano Osti
15 novembre 2023

3. I problemi della costruzione della propria personalità e i disturbi della alimentazione
Marinella Di Stani
22 novembre 2023

Coordinamento	Miria Mazzesi
Mercoledì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	8 novembre 2023
Sede	S. Alberto - Casa Guerrini Via Olindo Guerrini, 60
3 lezioni	Iscritti min. 15
Corso GRATUITO	
Collaborazione con il Consiglio Territoriale di S. Alberto e Comune di Ravenna Assessorato ai Servizi Sociali	





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

L. 1 LABORATORIO DI TEATRO SU TESTO

Far finta di essere noi stessi

Docente **Pierpaolo Zoffoli**

Questo laboratorio invita a sperimentare l'ebbrezza del teatro, della recitazione, del lavoro sul personaggio, dell'uso del corpo e della voce. Partendo da un breve testo scelto dai partecipanti, arricchito dalle esperienze personali, lavoreremo sull'interpretazione e sulle basi del Teatro. Comporremo un'antologia di monologhi e dialoghi per raccontare delle storie in prima persona, trovando il nostro stile e la nostra sincerità, attraverso parole nostre e altrui, senza farci mancare un pizzico d'improvvisazione.

Programma

Durante gli incontri alterneremo una parte di lavoro comune sulle tecniche teatrali e una parte dedicata alle interpretazioni personali dei testi scelti ed elaborati durante le sessioni. L'ultimo incontro sarà occasione per mettere in scena il risultato del nostro lavoro, creando un breve spettacolo da poter condividere.

- Corpo e spazio
- Voce e intenzione
- Accenno ad alcuni metodi teatrali

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	23 novembre 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 2 LABORATORIO DI COMUNICAZIONE

Il gioco della comunicazione

Docente **Pierpaolo Zoffoli**

La Comunicazione è una scienza quasi del tutto esatta. Esistono degli assiomi, dei principi e delle analisi che possiamo applicare in molte circostanze. Ma esiste anche la vita vera, fatta di emozioni, caratteristiche individuali, punti di vista, esperienze diverse. Attraverso esercizi e giochi, alcuni dei quali tratti dall'esperienza dell'improvvisazione teatrale, esploreremo le caratteristiche della Comunicazione per provare a migliorare la nostra consapevolezza rispetto al nostro stile e alle possibilità che una comunicazione efficace può offrire. Vedremo quanto sia importante un buon ascolto, non solo delle parole ma anche e soprattutto dei messaggi che ci arrivano dal corpo e dal tono di voce. Parleremo di Assertività, ovvero di come approcciare una comunicazione tenendo in considerazione tutti i punti di vista, senza prevaricare o essere prevaricati, per raggiungere un obiettivo finale che soddisfi tutti. Affronteremo la questione del conflitto, in quanto elemento inevitabile del progresso, che necessita di cura e attenzione. Ci dedicheremo alla risoluzione dei problemi con metodi collaudati e l'impareggiabile contributo dato dalla fantasia. Per concludere, cercheremo di mettere in pratica quanto emerso con una sessione finale di esercizi e giochi.

Nelle prime quattro serate affronteremo altrettanti temi sui quali confrontarsi insieme. Tramite spiegazioni, immagini, supporti audiovisivi ed esercizi vedremo alcuni spunti e consigli per una Comunicazione migliore. L'ultima serata sarà dedicata all'esperienza di alcuni giochi sulla comunicazione dai quali trarre ulteriori riflessioni e insegnamenti.

Programma

- Comunicazione essenziale: parlare e comunicare, Linguaggio Non Verbale, attenzione e ascolto
- Assertività: punti di vista, bisogni, stili comunicativi
- Conflitto: stili di gestione del conflitto, negoziazione
- Risoluzione dei problemi: metodi di risoluzione, pensiero laterale
- Allenamento comportamentale: esercizi finali sugli argomenti trattati

Coordinamento	Giuseppina Fletto
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	8 febbraio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto allo sconto del 10% presso
l'Erboristeria "I segreti di Teodora",
via Salara 22/A - Ravenna

L. 3 LABORATORIO DI SCRITTURA BIOGRAFICA

Sapersi raccontare

Docente **Pierpaolo Zoffoli**

Partendo da vicende personali o conosciute, i partecipanti realizzeranno un breve testo auto o biografico, esplorando le caratteristiche del linguaggio letterario, dello "storytelling" e della scrittura del vero.

La narrazione del reale è quella che solitamente raggiunge le profondità dell'animo umano, quella che tocca le corde più intense. La forza del vissuto, la potenza della verità, la sua semplicità, più suggestiva di mille finzioni.

Durante gli incontri alterneremo una parte di lavoro comune sulle tecniche di scrittura e una parte dedicata alla produzione dei singoli partecipanti. Sarà richiesto un minimo di lavoro a casa, tra un incontro e l'altro, per l'elaborazione e le modifiche dei testi. L'ultimo incontro sarà occasione per riportare il risultato del nostro lavoro, creando un breve "reading" da poter condividere con un pubblico ristretto.

Programma

- Il punto di partenza: una buona storia da raccontare (ovvero: perché scriviamo)
- Storytelling o no?
- La propria "voce"
- L'inizio, la fine e quello che sta in mezzo

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	14 marzo 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 4 RIFLESSOLOGIA

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno,
Laura Silvagni**

Questo laboratorio di riflessologia ha lo scopo di riscoprire e rivalutare l'importanza fondamentale delle nostre "estremità", talvolta poco considerate, ma basilari sia per il nostro andare, sia per capire come stiamo.

Attraverso la dimostrazione pratica di alcune tecniche riflessologiche e semplici esercizi di percezione corporea, conosceremo e svilupperemo i legami energetici esistenti tra il piede, la mano e le cosiddette zone riflesse del corpo.

Il laboratorio non è un corso puramente tecnico, ma mira ad accrescere l'interesse e la divulgazione sulla storia e le origini della riflessologia e in particolare ad aumentare la propria consapevolezza sui riflessi e sulle innate capacità e risorse che possiamo esprimere attraverso i nostri piedi e le nostre mani: meravigliosi strumenti di straordinaria efficacia e sensibilità, di cui la natura ci ha dotato. Utilizzeremo anche una particolare tecnica detta "Camminata della salute" dove utilizzeremo alcuni schemi di movimento di braccia e gambe tratti dal Qi Gong ("ginnastica" energetica cinese), regolarizzando così un respiro ritmato, a beneficio e per lo sviluppo di determinate energie della persona in base ai passi effettuati, valutando il nostro andare in modo nuovo e diverso.

Il laboratorio è quindi aperto sia a nuovi iscritti, sia a chi lo avesse già frequentato, come utile approfondimento e ampliamento sugli schemi della camminata libera ed efficace.

Programma

- Origini e storia
- Esercitazioni pratiche di percezione e rilassamento di piedi e mani tramite tecniche di consapevolezza corporea, movimento, visualizzazioni, racconti Pratiche di riflessologia per il rilassamento corporeo generale, con il semplice utilizzo delle mani, ma anche con strumenti come la pallina, il rullo, la penna...

- Teoria e "Lettura" delle 3 Aree principali della pianta del piede. Autotrattamento rilassante dei piedi
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Trattamento rilassante sui piedi a coppie, guidato
- Il corpo nei piedi: mappatura delle principali zone di riflesso energetico del piede e applicazioni pratiche di riflessologia.
- Autotrattamento delle zone riflesse del piede
- Trattamento a coppie con sviluppo delle tecniche sia di rilassamento generale del piede, sia di stimolazione dolce delle "zone riflesse" viste nell'incontro precedente
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Mappatura delle principali zone di riflesso energetico della mano e applicazioni pratiche di Tecniche di riflessologia.
- Autotrattamento e pratica a coppie sui riflessi di mani e piedi
- Consigli pratici di naturopatia: impacchi, pediluvi/maniluvii, creme, olii...
- Esercizi per una camminata libera e consapevole, per camminare avanti, ma anche verso l'alto...

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	21 febbraio 2024
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 85,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

L. 5 QI GONG

Laboratorio di pratica corporea

Docenti **Laura Silvagni,
Roberto Bruno**

Si tratta di una antica pratica di lunga vita per il mantenimento della salute, caratterizzata da esercizi che hanno come scopo quello di migliorare la circolazione energetica, togliendo eventuali ristagni/blocchi e sostenendo la nostra energia costituzionale. Migliora il movimento articolare rendendolo più armonico e flessuoso.

Il lavoro corporeo sarà ritmato da un'armonica respirazione che diverrà man mano sempre più circolare e profonda.

Attraverso l'inspirazione porteremo nuovo qi/energia al nostro interno nutrendo tutto il corpo e attraverso l'espiazione faremo uscire gli "eccessi" e ciò che non ci serve più.

Lo scopo è di riuscire a trovare il proprio equilibrio personale con gli elementi della natura (ad esempio nella relazione Terra/Uomo/Cielo).

La "pratica si adatta al praticante" e non viceversa: l'importante è "sentire" in che modo un determinato esercizio influisce su di noi. La pratica è aperta a tutti senza limiti di età e terremo sempre in considerazione alcuni principi importanti:

- la postura partendo da quella detta dell'uomo libero ed eretto: Wuji, dove tutto può divenire
- la respirazione nutrimento fondamentale che ritma la nostra vita
- una fluida circolazione energetica per eliminare ristagni e blocchi.

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzoncini e una coperta.

Coordinamento	Ornella Fabbri
Mercoledì	Ore 18.30 - 20.00
Data d'inizio	18 ottobre 2023
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 12,00 come da delibera dell'Assemblea del 26 maggio 2017. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA EBRAICA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

LS. 1 EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico-Biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della Cultura ebraica, condotto con un metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico), attraverso l'analisi del primo capitolo del *Bereshit* (Genesi), considerato il fondamento della mistica ebraica e cristiana.

Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice quella che Dante Alighieri definì nel *De Vulgari Eloquentia* (I:VI:7) "Fuit ergo hebraicum idioma illud quod primi loquentis labia fabricarunt" (fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante).

Testi consigliati:

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (ed. Mamash)
- *La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche* di Annick de Souzaenelle

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	9 ottobre 2023
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Monastero delle Monache Carmelitane

LS. 2 EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di ebraico biblico è rivolto a chi ha già frequentato lingua e cultura ebraica 1° livello.

Per l'anno accademico 2023/2024 si propone di continuare la lettura, la traduzione e il commento dei versetti ebraici biblici presenti nei brani dei *Neviim/Profeti* commentati da ebrei e cristiani nel libro *La Bibbia dell'amicizia* a cura di Marco Cassuto Morselli, Giulio Michelini (secondo volume, Edizioni San Paolo). Per lo studio si userà lo stesso metodo del corso di primo livello: esclusivo, originale, naturale, globale, strutturale e insiemistico, con uso di tre vocabolari: Francesco Scerbo, Franciscus Zorel, Luis Alonso Shoekel.

Testo consigliato:

- *La Bibbia dell'amicizia – Brani dei Nevii/Profeti commentati da ebrei e cristiani.*
Edizioni San Paolo

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	11 ottobre 2023
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Monastero delle Monache Carmelitane



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA INGLESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docenti **Domenica Amicucci, Alessandra Amorati, Gail Carter, Patrizia Neri, Valeria Saiani, Sara Setchfield**

LS. 3 1° LIVELLO (Beginners)

1) LS 3, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 18 ottobre 2023

Programma

Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante, ...

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**). Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un docente di madre-lingua e un docente di lingua italiana.

Il corso di conversazione avrà docenti di lingua madre e prevederà eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° al 4° livello. Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione.

COSTO DEI CORSI

- **Euro 260,00 escluso materiale didattico** (1° - 2° - 3° - 4° livello)
- **Euro 300,00 escluso materiale didattico** (Conversazione)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE, TEST E COLLOQUIO D'AMMISSIONE

- Dal 18 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.
- Dal 18 settembre possono sostenere il test scritto coloro che intendono iscriversi per la prima volta, previo pagamento della quota associativa (€ 12.00). Dopo il test è previsto un colloquio con le docenti, previo appuntamento, al fine di stabilire il livello da frequentare.

L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza. In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

LS. 4-6 2° LIVELLO (Elementary)

- 1) LS 4, Lunedì 17.15 - 19.15
dal 16 ottobre 2023
- 2) LS 5, Martedì 20.30 - 22.30
dal 17 ottobre 2023
- 3) LS 6, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 19 ottobre 2023

Programma

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa al telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi, ...



SEGUICI SU FACEBOOK

LS. 7-8 3° LIVELLO (Intermediate)

- 1) LS 7, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 18 ottobre 2023
- 2) LS 8, Lunedì 17.15 - 19.15 (3° Livello PLUS)
dal 16 ottobre 2023

Programma

I vari tipi di passato e di futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti, ...

.....

LS. 9 4° LIVELLO (Advanced)

- 1) LS 9, Martedì 20.30 - 22.30
dal 17 ottobre 2023

Programma

Uso dei tempi complessi e periodi complessi. Conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglo-sassoni; letture varie.

.....

LS. 10 4° LIVELLO (Advanced Plus)

- 1) LS 10, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 19 ottobre 2023

Programma

Letture di articoli da riviste e testi vari da usare come argomenti di conversazione. Approfondimenti grammaticali al bisogno.

.....

LS. 11 CONVERSAZIONE Conversation

- 1) LS 11, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 18 ottobre 2023

Programma

Pratica e uso della lingua parlata, con l'utilizzo di articoli da riviste o testi vari come spunti di conversazione.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 3	1° Livello (Beginners)
LS. 4-6	2° Livello (Elementary)
LS. 7-8	3° Livello (Intermediate)
LS. 9	4° Livello (Advanced)
LS. 10	4° Livello (Advanced Plus)
LS. 11	CONVERSAZIONE
Collaborazione	I.P.S. C. Callegari

LS. 12 VIAGGIARE CON L'INGLESE

- 1) LS 12, Martedì e Giovedì 17.30 - 19.30
dal 7 maggio 2024

Programma

"L'inglese per turismo" è un corso pensato per chi viaggia, per poter andare all'estero con un'indispensabile arma di sopravvivenza. L'inglese è fondamentale per muoversi in aeroporto, per poter prenotare alberghi, per acquistare nei negozi o frequentare ristoranti. Si tratta di un corso intensivo con molti giochi di ruolo utile per imparare frasi, vocaboli e modi di dire.

Per accedere al corso è necessaria una conoscenza della lingua inglese almeno di un secondo livello: è previsto un test di ammissione.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto
Martedì e Giovedì	Ore 17.45 - 19.45
Data d'inizio	7 maggio 2024
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
8 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 18 settembre 2023 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docente **Valeria Fantini**

STRUTTURA DEI CORSI

I corsi si articolano in **20 lezioni** (una lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**).

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE

Euro 260,00

LS. 13 1° livello PRINCIPIANTI

Martedì ore 18.00 - 20.00
dal 3 ottobre 2023

Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che non hanno alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese. Il corso è studiato per portare i corsisti al conseguimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale) e in questo primo corso verrà affrontata la prima metà di materiale necessario (quindi al raggiungimento del livello A1 di lingua). Studieremo i sistemi di scrittura Hiragana e Katakana nonché i primi 40 ideogrammi kanji. A livello grammaticale, impareremo in un primo momento, ad esprimere concetti semplici, fino a poter affrontare delle brevi conversazioni. Parleremo di noi stessi, di ciò che amiamo e impareremo a porre domande in giapponese senza tralasciare gli aspetti peculiari della cultura nipponica.

Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

LS. 14 2° livello PRINCIPIANTI

Martedì ore 20.00 - 22.00
dal 3 ottobre 2023

Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che hanno già incominciato a studiare i principi fondamentali della lingua giapponese (livello A1 circa). Durante il corso verranno inizialmente ripassate le strutture grammaticali di base e della scrittura giapponese analizzate durante l'anno precedente. Continueremo con lo studio degli ideogrammi Kanji, studiando la prima parte di quelli necessari per il sostenimento del quinto livello del Nihongo Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale, livello A2). L'obiettivo del corso è anche quello di portare l'allievo ad un reale utilizzo della lingua giapponese promuovendo l'iterazione tra gli studenti di giapponese in Romagna tramite applicazioni e siti web. Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto
Data d'inizio	3 ottobre 2023
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 13	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 14	2° livello PRINCIPIANTI
Partecipazione	€ 260,00
Collaborazione	I.P.S. C. Callegari

Chi siamo

L'Università è un'Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Regionale APS con numero 3192 ed è inoltre iscritta nell'elenco Regionale delle Università della Terza Età (ai sensi della D.G.R. n. 1066, del 11.07.2016)

PRESIDENTE

Guido Ceroni

VICE-PRESIDENTE e RESPONSABILE D'ORGANIZZAZIONE

Germana Strocchi

CONSIGLIERI

*Giuseppina Filetto,
Alessandro Luparini,
Carmen Piani,
Alessandra Tasselli,
Giuseppe Triossi,
Dea Zampiga, Daniela Zannoni*

RESPONSABILE DEL PROGRAMMA DEI CORSI

Elisa Bellettini

SEGRETERIA

Doriana Satanassi

Con chi collaboriamo

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni:

- Comune di Ravenna
- Provincia di Ravenna
- Biblioteca Classense
- I.P.S. C. Callegari A. Olivetti
- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica
- MAR - Museo d'Arte della Città
- Circolo dei Cooperatori APS
- Associazione Ebraico-Cristiana
- Associazione Orpheus
- Centro sociale La Quercia
- Centro Sociale Le Rose
- Monastero delle Monache Carmelitane
- Studio Shiatsu

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:

92007770396



SEGUICI SU
FACEBOOK

DELEGA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a Prov. il

Codice Fiscale

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

Telefono

Professione Titolo di Studio

e-mail

desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = (C / L / LS)

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Firma del Delegato

Firma del Delegante

.....
(firma leggibile)

.....
(firma leggibile)

APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

BUONA FORMAZIONE A TUTTI!



SEGUICI SU FACEBOOK

**Università Giovanna Bosi Maramotti
per la formazione permanente degli adulti APS**

Via Oriani 44, Ravenna - Tel. 0544 251912
www.unibosi.it - E-mail: segreteria@unibosi.it