



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 1 STORIA DELL'ARTE MUSIVA

Il dialogo mai interrotto tra il mosaico antico e quello contemporaneo

Docenti **Linda Kniffitz, Luciana Notturmi**

A Ravenna sono presenti due forti simboli culturali su cui si fonda l'umanità europea, beni universali che dopo l'Unità d'Italia era doveroso salvaguardare dall'incuria e dall'oblio: le splendide decorazioni musive, legate ad un passato imperiale e al rapporto fra Occidente e Oriente nel decisivo momento di trapasso fra il tardo-antico e il Medioevo, e l'ultimo rifugio di Dante, il padre della lingua, che qui visse e operò nei suoi ultimi anni, scrivendovi gran parte della Commedia. Il processo celebrativo s'avviò subito in occasione dei seicent'anni dalla nascita di Dante (1865), con i primi lavori di valorizzazione di tutta l'area dell'ex Convento francescano che portarono addirittura alla scoperta delle ossa del Poeta. Ma quelle celebrazioni costituirono solo l'inizio dell'intensa attività di studio e delle iniziative di politica culturale che, grazie soprattutto al ravennate Corrado Ricci, fecero sì che qui nascesse la prima Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici d'Italia, con Regio Decreto del dicembre 1897, per salvaguardare gli antichi monumenti paleocristiani e bizantini.

In quegli anni s'innesca un processo virtuoso che ha uno snodo fondamentale nell'istituzione del Corso di Mosaico all'Accademia di Belle Arti nel 1924, e nella costituzione, nel volgere di pochi anni, di un gruppo di Maestri Mosaicisti, esperti restauratori e artisti.

Nel 1965, in occasione del VII anniversario della nascita di Dante e del I centenario della riscoperta delle sue ossa, si è dato corpo a un'interpretazione figurativa dei versi del Poema, allestendo una Mostra di pannelli musivi ispirati alla Divina Commedia, inaugurata il 27 maggio 1965: i Mosaici a soggetto Dantesco, vero e proprio commento visivo alle Cantiche della

Commedia. Questa collezione di ventun pannelli musivi di proprietà comunale è attualmente esposta al museo TAMO di RavennAntica e come tante opere musive contemporanee necessita costantemente di manutenzione, ricorrendo a tecniche e materiali che hanno molto in comune con le procedure di restauro in uso per le antiche decorazioni paleocristiane e bizantine.

1. La "visione poetica" dei mosaici antichi di Ravenna: dalla Divina Commedia alla collezione dei Mosaici a soggetto Dantesco
Linda Kniffitz
16 novembre 2021
2. Il restauro del mosaico contemporaneo: dalla prassi alla teoria
Luciana Notturmi
23 novembre 2021
3. Visita guidata alla collezione Mosaici Danteschi presso museo TAMO
data da destinarsi
e ingresso a carico dei corsisti

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 novembre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 30,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)

C. 2 ICONOLOGIA

Dal sogno al labirinto: un cammino complesso nell'immaginario più profondo e nel simbolismo del labirinto

Docente **Cetty Muscolino**

Cosa ci dicono i nostri sogni? Da dove veniamo? Mutano col trascorrere del tempo?

Creature fragili, che svaniscono rapidamente nella nostra memoria, i sogni hanno costituito un motivo di grande interesse dai tempi più remoti.

Dal manuale di onirocritica, scritto da Artemidoro nel II secolo dopo Cristo, a "L'interpretazione dei sogni" di Sigmund Freud appare evidente che gli uomini abbiano sempre cercato di comprendere il significato delle loro visioni notturne, e significative testimonianze artistiche ci guideranno in questo singolare viaggio che ci accomuna con i nostri antenati. Come nel *Roman de la rose* (XIII secolo), sogno d'amore in un giardino pieno di incanti, anche nella *Hypnerotomachia Poliphili* (1499 Combattimento amoroso di Polifilo in sogno), il protagonista compie il suo viaggio iniziatico in un susseguirsi di stupefacenti giardini, meravigliose architetture e suggestivi labirinti. La metafora del sogno ci conduce quindi nella dimensione del labirinto, elemento presente e rappresentato in molteplici culture fin dall'antichità per il suo potente valore apotropaico: il labirinto, inteso come cammino dell'anima verso la salvezza, acquisì una particolare valenza cristiana nel Medioevo, per poi essere utilizzato a partire dal tardo Rinascimento all'interno dei giardini.

Tra il XVI e il XVIII secolo alcune delle dimore signorili più prestigiose d'Europa si arricchirono di verdi labirinti, manifestando così il desiderio dell'uomo, nuovo demiurgo, di controllare la natura creando un ambiente armonioso e un luogo di sofisticato e piacevole intrattenimento.

1. Il sogno nell'antichità
15 novembre 2021
2. Sognare nel Rinascimento
22 novembre 2021
3. Il labirinto:
percorso concreto o danza rituale?
29 novembre 2021
4. Ritrovarsi nel giardino
6 dicembre 2021

Coordinamento	Francesco Facchini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 novembre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie



AGRISFERA

C. 3 STORIA DELL'ARTE MODERNA

Generi pittorici e pittura di genere in Europa

Docente **Tamara Dominici**

I generi pittorici si affermano tra Cinquecento e Seicento come soggetti autonomi, liberandosi dal ruolo spesso subordinato avuto nei confronti della pittura mitologica e religiosa. Proprio a partire dal XVI secolo cominciano ad annunciarsi le tipiche specializzazioni olandesi in cui la differenza fra la produzione artistica delle Fiandre e quella dell'Olanda si fa decisamente più evidente e in cui sarà proprio quest'ultima a mostrare una maggiore carica di innovazione.

Il corso vuole essere così un viaggio alla scoperta delle opere in Europa e del loro formarsi: dalla ritrattistica alla pittura di paesaggio, dalla natura morta alla pittura di genere, con particolare attenzione a quella intimista.

1. La ritrattistica. Autoritratti, ritratti individuali e di gruppo
11 gennaio 2022
2. Il paesaggio: genere indipendente nel Cinquecento
18 gennaio 2022
3. Natura morta o "natura in posa"?
25 gennaio 2022
4. Pittura di genere: "L'elogio del quotidiano"
1 febbraio 2022

Coordinamento	Paola Amadei
Martedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	11 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto alla riduzione del 50% per l'iscrizione all'**Associazione Amici di RavennAntica**



L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 4 ARCHEOLOGIA

Ravenna dal Seicento all'Ottocento

Docente **Maria Grazia Maioli**

Il passaggio della città di Ravenna al dominio papale porta a una notevole modifica della gestione del territorio; cambiano sia l'utilizzo dei terreni che quello dei fiumi; cambiano anche le famiglie dominanti e gli edifici da loro costruiti, molti dei quali ancora esistenti. Particolarmente importante la visita di Pio IX in città che provocò anche conseguenze dal punto di vista sociale e strutturale. Più conosciute sono invece le conseguenze del passaggio dei Garibaldini e l'ingresso nel Regno d'Italia.

1. Ravenna nel '600
18 ottobre 2021
2. Ravenna nel '700
25 ottobre 2021
3. Ravenna nell'800
8 novembre 2021

Coordinamento	Francesco Facchini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 ottobre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



SEGUICI SU
FACEBOOK

C. 5 ARCHEOLOGIA E STORIA DI RAVENNA

Il racconto di una città

Docenti **Enrico Cirelli,
Giovanna Montevocchi,
Giuseppe Sassatelli**

*in collaborazione con RavennAntica
e Università di Bologna*

L'archeologia è un racconto. Un racconto che, al posto dell'alfabeto, utilizza oggetti: dal più umile frammento di ceramica al più ricercato manufatto artistico, tutto concorre a comporre il mosaico della storia. La città di Ravenna presenta un'incredibile ricchezza di queste tracce. La sua particolare storia ne fa uno dei pochissimi esempi in Italia di città che conserva memoria visibile del suo passato tardoantico, laddove la gran parte degli insediamenti italiani presenta chiare impronte romane o medievali.

Il corso, in collaborazione con Università di Bologna e Fondazione RavennAntica, si propone di analizzare la storia della città seguendo il metodo dell'archeologo, quindi partendo dagli oggetti per arrivare a decifrare, attraverso il loro studio, catalogazione, quantificazione, le storie che ci raccontano. In quest'ottica è prevista anche una lezione presso CLASSIS, Museo della Città e del Territorio, nato proprio con l'obiettivo di proporre una narrazione organica della città di Ravenna partendo dalle sue tracce archeologiche.

1. Ravenna prima dei Romani. Dagli Umbri agli Etruschi, gli albori della città.
Prof. Giuseppe Sassatelli
9 marzo 2022
2. Ravenna romana: la Classis Ravennatis.
Dott.ssa Giovanna Montevocchi
16 marzo 2022

segue nella pagina successiva

3. Ravenna imperiale: dai Goti ai Bizantini, lo splendore di una capitale.
Dott. Enrico Cirelli
23 marzo 2022
4. L'eredità di Ravenna: il racconto della città attraverso gli oggetti esposti al museo CLASSIS (con visita guidata)
Prof. Giuseppe Sassatelli
30 marzo 2022

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	9 marzo 2022
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	RavennAntica, Università di Bologna

C. 6 CULTURA ROMAGNOLA

Bonifiche, famiglie, personaggi

Docente **Mauro Mazzotti**

Bonifiche storiche del territorio ravennate

La bonifica del territorio ravennate si articola in due fondamentali fasi: bonifica per riempimento (o colmata) e bonifica per prosciugamento. Nella prima lezione sarà affrontato il tema della bonifica per colmata del territorio a nord della città; le bonifiche storiche del 16° secolo (clementina del 1531 e gregoriana del 1578) e la realizzazione della cassa di colmata del Lamone conseguente alla rotta di Ammonite del 1839. Nella seconda lezione si tratterà della bonifica per prosciugamento promossa dalla legge sulla bonifica litoranea del 1900, con particolare riferimento alla edificazione dell'impianto idrovoro della Standiana (Fosso Ghiaia) avviata nel 1908. Entrambi gli interventi saranno illustrati con materiale informatico; a compimento della seconda lezione è prevista la visita all'impianto idrovoro del

Fosso Ghiaia edificato all'inizio del secolo scorso.

1. Bonifica per colmata del Lamone nel 1839
20 ottobre 2021
2. Bonifica per prosciugamento impianto idrico di Fosso Ghiaia nel 1908
27 ottobre 2021

Docente **Carlo Zingaretti**

Ravenna, l'album di famiglia.

Nelle due lezioni si sfoglierà quello che si potrebbe definire l'album di famiglia della città tracciando il profilo di alcuni personaggi di rilievo.

Per il 1800 parleremo del cardinale Agostino Rivarola, inviato a Ravenna per restaurare il potere pontificio dopo la parentesi napoleonica, di Alessandro Guiccioli e l'acquisto della pineta di Porto Fuori, Teresa Gamba Guiccioli e Lord Byron, Anita Garibaldi e la trafila garibaldina, Olindo Guerrini e Alfredo Oriani, pionieri del ciclismo.

Nel 1900 si inizierà con Bartolo Nigrisoli, Giuseppe Zampiga, Luigi Rava e la tutela delle pinete, Costantino Callegari, Santi Muratori, don Angelo Loli.

3. I personaggi che hanno fatto la storia di Ravenna nel 1800
3 novembre 2021
4. I personaggi che hanno fatto la storia di Ravenna nei primi anni del 1900
10 novembre 2021

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 ottobre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 7 VITA, CULTURA, EPISODI DELLA ROMAGNA

Personaggi reali e invenzioni teatrali

Docente **Franco Gàbici**

L'altra Ravenna

L'Altra Ravenna è la città che non trova spazio nei libri di storia, ma che tuttavia ha una sua dignità che vale la pena raccontare e soprattutto conservare. Accanto alla grande storia, infatti, esiste anche una non meno ricca microstoria che pur nella sua semplicità aiuta meglio a comprendere i grandi fatti. Tutto, anche il particolare più insignificante, concorre a scrivere la storia di una città e quello che oggi può essere considerato un particolare senza importanza un domani diventa "storia". Con questo spirito andremo in giro per la città alla ricerca delle sue molteplici, ma non meno interessanti, piccole microstorie.

1. Che città monsiou! Una città si racconta
12 gennaio 2022
2. Personaggi, aneddoti e curiosità della Ravenna tra Ottocento e Novecento
19 gennaio 2022

Docente **Nevio Spadoni**

Il mio teatro in dialetto

Da diversi anni il romagnolo ha reclamato i suoi diritti di lingua non solo nell'ambito della poesia con poeti di respiro nazionale ed internazionale, ma anche a livello teatrale. Abituati alle filodrammatiche tradizionali con esponenti anche di rilievo come Gondoni, Marescalchi, Guberti, Missiroli – per fare solo qualche nome del passato – il teatro odierno presenta elementi innovativi rispetto alle filodrammatiche citate. Intendo quindi col mio breve corso evidenziare i punti innovativi del fare teatro oggi e della scrittura teatrale, facendo riferimento ad alcuni miei lavori interpretati da attori principalmente del "Teatro delle Albe".

3. Elementi innovativi nel teatro odierno
26 gennaio 2022

4. Rapporto poesia in dialetto e teatro.
Esperienze e letture
2 febbraio 2022

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 8 IL PORTO DI RAVENNA

Il nostro porto oggi e domani

Docenti **Guido Fabbri, Milena Fico,
Mario Petrosino,
Riccardo Sabadini**

*in collaborazione con
Autorità di Sistema portuale di Ravenna*

Il porto di Ravenna è uno dei più importanti porti italiani e sicuramente dell'Adriatico. Il suo sviluppo, costante e progressivo per molti anni, ha incontrato ostacoli a ulteriori passi in avanti a causa delle difficoltà a procedere all'escavo di fondali più profondi. La recente approvazione di progetti e finanziamenti, l'attuazione di questo ambizioso disegno paiono offrire prospettive di grande interesse. Ascolteremo direttamente dai principali protagonisti le problematiche e le risposte in corso.

1. Problemi e prospettive del porto di Ravenna. Le linee strategiche perseguite dal progetto di sviluppo del porto: fondali, prospettive commerciali, settori trainanti e da sviluppare, il settore crocieristico.
Mario Petrosino, Dir. Operativo A. P.
15 marzo 2022

segue nella pagina successiva

2. La logistica, questo oggetto misterioso. La Regione Emilia-Romagna, per la sua stessa collocazione geografica e per la sua posizione economica è uno snodo logistico di livello nazionale ed europeo. Cos'è davvero la logistica? Come svilupparla per incidere sul porto di Ravenna?
Guido Fabbri, Presidente
ITL – Regione Emilia-Romagna
22 marzo 2022
3. Un'azienda tra pubblico e privato: un impaccio o un'opportunità?
La SAPIR è il maggiore operatore portuale a Ravenna, conciliano la sua natura di soggetto prevalentemente pubblico e il suo "mestiere" di operatore economico? Strategie e problemi che riguardano l'intera comunità.
Riccardo Sabadini, Presidente Sapir
29 marzo 2022
4. Può una nave fermare il mondo?
Il 23 marzo 2021 una gigantesca nave portacontainer ha bloccato per molti giorni uno dei punti più delicati dell'intero commercio mondiale. Per Suez si erano fatte guerre e colpi di stato, ma è bastata una sola nave a fermare il mondo. L'universo dei container è così potente e fragile?
Milena Fico, A. D. di TCR
5 aprile 2022

Coordinamento	Guido Ceroni, Anna Re
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	15 marzo 2022
Sede	Sala Convegni Autorità Portuale Via Antico Squero, 31 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Autorità di Sistema portuale di Ravenna



C. 9 SCORCI DI STORIA E DI VITA RAVENNATE, ROMAGNOLA E NON SOLO

Tempi e temi molto diversi, ma tutti legati in varie forme alla storia della nostra città

Docenti **Enrico Baldini, Enrico Bertoni,
Giovanni Fanti, Osiride Guerrini**

in collaborazione con Casa Matha

Storia, ma anche storie che diventano miti e tradizioni. Scorci poco conosciuti che meritano di essere alla portata di tutti noi. Personaggi che occorre conoscere meglio. Tutti aspetti della nostra cultura.

1. Dante a Ravenna: l'amicizia col notaio Pietro Giardini e il rapporto con la Casa Matha.
Giovanni Fanti
4 novembre 2021
2. Il "Capanno di Garibaldi": storia, mito, tradizione.
Osiride Guerrini
11 novembre 2021
3. Ricerche: tra cronaca e storia, tra cartaceo e digitale.
Enrico Baldini
18 novembre 2021
4. Aurelio Saffi: l'ultimo "Vescovo" di Mazzini.
Enrico Bertoni
25 novembre 2021

Coordinamento	Guido Ceroni, Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	4 novembre 2021
Sede	Casa Matha P.zza A. Costa, 3 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Casa Matha

C. 10 1903-2003. LA RUMÀGNA DE MUTÒR

Un secolo di motocicletta a Ravenna e in Romagna

Docente **Claudio Cornazzani**

Nel corso saranno rivisitati i cento anni dall'arrivo della bicicletta a motore a Ravenna e in Romagna, poi trasformata in motocicletta. Questo territorio divenne conosciuto come "la tèrra de mutòr". Molte le immagini che illustreranno gli argomenti trattati.

1. Arrivo a Ravenna delle prime biciclette a motore. Immediato inizio della competizione fra il cavallo e il mezzo meccanico. Prime competizioni nel vecchio ippodromo di S. Maria in Porto. Difficoltà di manovrare i mezzi all'interno della Città con molti incidenti. I primi modesti viaggi in motocicletta fuori della Città. Gli appassionati aderiscono alla "Società velocipedistica ravennate". Nel 1911 trasformata in "Sport Club Ravenna" che sarà uno dei sei fondatori della Federazione motociclistica Italiana, con acronimo FMI
13 gennaio 2022

2. Nel periodo post bellico della Grande Guerra si costituisce a Ravenna un nucleo di appassionati che fondano un Ente tramite il quale venne progettato e promosso il famoso Circuito del Savio. Ebbe svolgimento dal 1923-1928, e assunse una grande fama in Italia ed in Europa, come secondo circuito più veloce italiano. Il nuovo Regime sostenne l'evento. La Moto Guzzi dominava nella diffusione specie nei territori agricoli per la praticità e la indomita resistenza. La Moto Gilera, più sofisticata e fragile, si diffondeva in una fascia di appassionati motociclisti
20 gennaio 2022

3. Grande rivalità negli anni '30 fra le moto italiane e quelle inglesi che a lungo tenevano il campo. Sono note le squadre da corsa statunitensi della Indian, inglesi della Norton, mentre per l'Italia le principali si presentavano come la Moto Guzzi, la Moto Gilera, la Moto Bianchi, localmente la modesta Marini. Il Moto Club Ravenna assumeva questa definitiva denominazione il 20 aprile 1929
27 gennaio 2022

4. Dopo gli anni '40 con lo sviluppo tecnologico nelle costruzioni delle motociclette iniziarono una serie di fattori che portarono alla diffusione in tutta la Romagna della promozione di circuiti motociclistici. A Ravenna i principali organizzati furono Il Circuito della Darsena, le gare nella pista del nuovo ippodromo alla Darsena, il circuito dei Giardini Pubblici, il circuito di Marina Romea. In Romagna si svolsero i circuiti di Cervia-Milano Marittima, di Cesenatico, Rimini, Riccione, Faenza, Forlì, Lugo, Cesena, e al Senio di Imola il circuito divenuto poi il *Dino Ferrari*. Negli anni '80 il Moto Club Ravenna ebbe un periodo molto attivo con la definitiva sistemazione del Campo Cross alle Bassette e nel 1983 la grande rievocazione storica del Circuito del Savio con la Quota iscrizione di Enzo Ferrari in avanzata età. Attualmente sono attivi il circuito di Imola intitolato a "Enzo e Dino Ferrari" e quello di Misano intitolato a "Marco Simoncelli". Molte le gare di regolarità motociclistiche svolte in Romagna. Diversi i piloti romagnoli da GP. che hanno raggiunto notorietà internazionale, fra i quali Alano Montanari di Cesena e Marco Melandri di Ravenna
3 febbraio 2022

Coordinamento	Miria Mazzesi
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	13 gennaio 2022
Sede	Centro Sociale La Quercia P.zza Medaglie d'Oro, 4-Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 11 ARCHITETTURA

L'architettura a Ravenna nel '900

Docente **Paolo Bolzani**

Ravenna, ancorché piccola città di provincia almeno fino agli anni '50, ha avuto tuttavia una vivace storia nella propria architettura, sia come espressione delle più generali tendenze che si sono via via susseguite nel secolo scorso,

sia con caratteri ed episodi dotati di una loro autonoma identità. Questo sarà un viaggio attraverso tutto il secolo.

1. La grande architettura industriale tra fine '800 e '900. Talvolta trascurata o relegata a pura "archeologia", la grande architettura industriale ha visto episodi significativi che hanno segnato il difficile avvio di una economia industriale anche in un contesto tipicamente agricolo
10 marzo 2022
2. L'architettura tra le due guerre tra tendenze neomedievali e modernismo. Durante il "ventennio" si confrontarono nella città esempi significativi di entrambe le tendenze, realizzate sia in importanti edifici pubblici e una residenza privata di pregio
17 marzo 2022
3. L'architettura dalla "ricostruzione alla "grande Ravenna". Gli anni '50 e '60 sono segnati non solo dal grande sforzo di ricostruzione civile e industriale, ma anche l'idea e il sogno di una "grande Ravenna", con episodi significativi ma anche improvvise incursioni nel centro storico
24 marzo 2022
4. Dal ripensamento sul territorio al "post-moderno". Dagli anni '70 subentra una svolta profonda che privilegia la dimensione urbanistica e il contenimento dell'espansione. Ad importanti opere pubbliche si affianca una estensione di significative esperienze architettoniche di edilizia privata. Fino alle tendenze "post-moderne" tipiche degli anni '80, e oltre
31 marzo 2022

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 marzo 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 12 LE PINETE RAVENNATI

Aspetti storici e culturali

Docente **Eugenio Spreafico**

Il legame di Ravenna con le pinete del proprio territorio è sempre stato molto stretto, coinvolgendo non solo proprietari e concessionari ma anche l'intera cittadinanza. Il rapporto della città con l'ambiente pinetale è peraltro testimoniato dalle opere di vari artisti, non solo ravennati, che vi si sono ispirati. Il corso si propone di svolgere un compendio delle vicende che hanno caratterizzato l'evoluzione strutturale e funzionale delle pinete cosiddette storiche, dall'epoca della gestione dei monaci camaldolesi, e di quelle litorali derivanti dal rimboschimento effettuato a cavallo dei secoli XIX e XX. Il loro sviluppo si è confrontato con i mutamenti dell'assetto territoriale, climatico e del soprassuolo vegetazionale, giungendo alla situazione attuale e alla necessità di adeguare le forme gestionali alle nuove funzioni dell'ecosistema boschivo.

1. Le pinete comunali di Ravenna: vicende patrimoniali e gestionali dalle origini ai giorni nostri
31 gennaio 2022
2. Le pinete demaniali litoranee di Ravenna: la "legge Rava", la nascita della Riserva Naturale Statale e i conseguenti problemi gestionali
7 febbraio 2022
3. Le pinete ravennati nella raffigurazione artistica
14 febbraio 2022
4. Escursione guidata in una pineta di Ravenna
Data da destinarsi

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	31 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 13 STORIA DEL NOVECENTO

**Il lungo dopoguerra.
Settant'anni di storia della Repubblica
in cinque conversazioni**

Docenti **Andrea Baravelli,
Guido Ceroni,
Alessandro Luparini,
Alberto Malfitano**

La conoscenza del passato è una chiave indispensabile anche per la comprensione del presente.

Il passato della Repubblica è stato lungo e complesso, e molti dei fenomeni di oggi, insieme alle novità epocali del nuovo secolo, portano anche le tracce di ciò che si fece, si sbagliò, si omise nel lungo dopoguerra italiano.

Proviamo a ripercorrerlo nelle sue tappe fondamentali in cinque conversazioni, per acquisire una conoscenza di base di ciò che è stata l'Italia, per aiutarci a capire come è ora.

1. 1944-1956. Dalla Liberazione alla ricostruzione del Paese. Come l'Italia esce dalla guerra, il faticoso cammino verso Repubblica e Costituzione, l'apogeo e la crisi del "centrismo", il peso dei rapporti internazionali. Alberto Malfitano *11 gennaio 2022*
2. Focus sulla ricostruzione e la lotta politica a Ravenna. Come la provincia di Ravenna visse il faticoso cammino della ricostruzione e del ritorno alla vita democratica; i contrasti politici e sociali e la loro "composizione". Alessandro Luparini *18 gennaio 2022*
3. 1957-1968. dal "miracolo economico" alla contestazione.

Le innovazioni sociali e di costume, la nascita del Centro-sinistra, le inquietudini giovanili fino alla "contestazione".

Guido Ceroni
25 gennaio 2022

4. 1969-1978. I turbinosi anni '70. Le emergenze economiche e sociali, il terrorismo: nero e rosso, la nascita e la morte del "compromesso storico", le conquiste civili e sociali.

Andrea Baravelli
1° febbraio 2022

5. 1979-1992. L'inizio della fine: la stagnazione e il declino della "prima repubblica". Il ripiegamento dei partiti, la stagione del "riflusso" e "la Milano da bere", la caduta del muro di Berlino e la sua percezione, la stagione di "Mani pulite".

Alberto Malfitano
8 febbraio 2022

Coordinamento	Anna Re
Martedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	11 gennaio 2022
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 55,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna



SEGUICI SU
FACEBOOK

C. 14 IL POST MODERNO

Cosa ci attende dopo 500 anni di modernità occidentale

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di affrontare in quattro lezioni, ciascuna autonoma nel proprio argomento, l'analisi e la corretta definizione dell'idea di post-modernità e dei suoi correlati in campo sociale, politico, culturale, con particolare attenzione alle analisi di filosofi e osservatori contemporanei come Harari, Latouche, Barman.

1. La società liquida e la fine dei valori
9 febbraio 2022
2. lo smarrimento dell'individuo nella tecnologia; la fine del capitalismo classico
16 febbraio 2022
3. La fine della politica e l'avvento della post-politica
23 febbraio 2022
4. I populismi contemporanei e la negazione della modernità
2 marzo 2022

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 febbraio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - R
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

dado new
Consorzio Servizi Educativi

zerocento

il cerchio
Cooperativa Sociale IL CERCHIO
Smart2 Cooperativa ONLUS

C. 15 GEOPOLITICA

Le relazioni internazionali e lo shock della pandemia

Docente **Antonio Bandini**

Al momento di scrivere queste righe, il mondo è ancora alle prese con la crisi causata dalla pandemia COVID-19, della quale si comincia solo ora ad intravedere una possibile conclusione, grazie ad una campagna vaccinale intensa quanto profondamente differenziata fra i diversi Paesi. Resta nondimeno difficile immaginarne le conseguenze a livello globale nel medio periodo, in un clima politico internazionale che mostra inquietanti sintomi di deterioramento. Così come per la nostra vita personale, anche per le relazioni internazionali potrà dirsi che "niente sarà come prima"? Nelle parole della storica canadese Margaret Mac Millan: "siamo di fronte ad una scelta: realizzare sistemi più efficaci per affrontare questa sfida, a livello nazionale e globale (preparandoci per altre simili nel futuro) o lasciare che il nostro mondo divenga più crudele e più egoista, più diffidente e più diviso". Un tema fondamentale, che il corso di geopolitica si propone di affrontare, come sempre basandosi su dati di fatto ed evitando valutazioni ideologiche e preconcette. Prevarranno le tendenze integrazioniste e globalizzanti, o invece quelle che spingono verso la frammentazione ed i nazionalismi? La risposta sarà determinata dagli sviluppi che interesseranno, individualmente o collettivamente, i maggiori protagonisti della scena internazionale, che verranno separatamente esaminati e valutati.

1. Come sarà la nuova America?
L'ubriacatura sovranista ed isolazionista che ha caratterizzato il turbolento quadriennio della presidenza Trump verrà definitivamente archiviata, con un pieno ritorno alle alleanze tradizionali (a cominciare da quella con l'Europa) ed al multilateralismo, o alcuni temi, quali l'antagonismo nei confronti di Cina e Russia sono ormai divenuti imprescindibili? Se su alcuni temi globali, quali il riscaldamento globale e la difesa dei diritti umani Washington appare determinata a riprendere il tradizionale ruolo di guida, che ne sarà della disponibilità ad affrontare crisi regionali ormai aperte

da molti anni, quali l'Afganistan, l'Iraq o il Medio Oriente? L'America vorrà - o saprà - recuperare il terreno perduto ad esempio nel Mediterraneo, a fronte del crescente attivismo di Paesi quali Russia e Turchia, per non parlare della stessa Cina?
4 novembre 2021

2. La Cina, l'origine di tutto.

La Cina ne sta uscendo per prima: non solo avendo limitato i danni, ma addirittura proponendosi come esempio per gli altri Stati. Un modello sanitario ma anche politico, valorizzando l'efficacia del suo regime autoritario in alternativa a quelli democratici occidentali. Un'offensiva propagandistica realizzata anche in Italia, ma soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, con la c.d. "via della seta sanitaria", incentrata sulla fornitura di vaccini di propria produzione. Tuttavia, Pechino deve fare i conti anche con crescenti diffuse diffidenze nei confronti delle proprie intenzioni ultime: i giganteschi finanziamenti infrastrutturali offerti a molti Paesi hanno fatto segnare battute d'arresto, l'espansionismo nel Mar Cinese meridionale inquieta gli Stati della regione, si aggrava il deterioramento dei rapporti economici e commerciali con Stati Uniti ed Europa, soprattutto nel settore tecnologico. Pechino ha irrigidito le sue posizioni, soprattutto sul piano politico, ma una frammentazione economica e finanziaria non è certo nell'interesse del più grande esportatore mondiale.
11 novembre 2021

3. Che ne sarà dei "Paesi in via di sviluppo"? Seppur in misura diseguale anche la variegata schiera dei c.d. Paesi in via di sviluppo ha sofferto le conseguenze sanitarie della pandemia, in modo particolarmente grave proprio nei Paesi a più alto tasso di crescita economica, quali India e Brasile. Ancor più gravi si prospettano quelle umane ed economiche: in primo luogo la questione della disponibilità di vaccini (e dei mezzi finanziari per procurarseli) in mancanza della quale è impensabile un superamento della crisi sanitaria nei Paesi stessi, e forse anche a livello globale. Inoltre, l'inaridirsi dei flussi di investimento estero, dei finanziamenti di aiuto allo sviluppo, l'arresto del volano economico

costituito dall'emigrazione e delle sue rimesse, rischiano di rendere insostenibile il quadro finanziario anche una volta superata l'emergenza attuale. È ancora possibile salvaguardare gli importanti progressi economico - sociali degli ultimi anni verso la realizzazione dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite?
18 novembre 2021

4. Una sferzata per la vecchia Europa, forse. La partita forse più esiziale si sta però giocando in casa nostra, per quanto riguarda l'Europa, il suo futuro ed il suo ruolo nel mondo. A Bruxelles si ripropone, *mutatis mutandis*, lo stesso dilemma che vediamo a livello globale. L'emergenza sanitaria ha già reso possibili sviluppi verso una maggiore integrazione europea che sarebbero stati inimmaginabili solo un anno fa: basti pensare al ruolo della Commissione Europea nel procurare i vaccini e dell'Agenzia Europea dei Farmaci nell'autorizzarli. Ancor di più stupisce la rapidità e la generosità con la quale sono stati adottati programmi di assistenza economica ai Paesi membri, finanziati con debito comune, qualcosa di cui per anni era stato semplicemente impossibile parlare. Siamo dunque ad una svolta? Dalla crisi di popolarità dell'Unione Europea, di cui Brexit è stato l'esempio più pregnante ma certo non il solo, stiamo passando ad un rilancio generalizzato del progetto europeo? Oppure le persistenti differenze su diversi temi, dalla politica estera a quella migratoria, riprenderanno il sopravvento una volta esaurita la fase dell'emergenza che stiamo ancora vivendo?
25 novembre 2021

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	4 novembre 2021
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 16 STORIA D'ITALIA

Storia e cultura d'Italia: dall'Unità al 2000 (parte I)

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci» (Piero Melograni).

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di documenti audiovisivi, i temi e momenti più significativi della storia e della cultura italiana.

L'uso di strumenti multimediali è un utile e divertente *strumento di informazione*; uno *strumento* per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, in modo anche divertente.

Questo metodo di lavoro consente un approccio vivace e coinvolgente, che non toglie nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: *il doce re delectando*.

Testo consigliato: Massimo Luigi Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino 2018.

1. Dall'Unità d'Italia al nuovo secolo; Il problema dell'identità nazionale
18 ottobre 2021
2. Roberto Rossellini, *Viva l'Italia*, 1960; Tomasi Di Lampedusa, *Il Gattopardo*, 1956; Luchino Visconti, *Il Gattopardo*, 1963
25 ottobre 2021
3. La scuola e la letteratura della nuova Italia; Collodi, *Pinocchio*, 1883. De Amicis, *Cuore*, 1886
8 novembre 2021
4. Il decollo industriale e le trasformazioni sociali; Monicelli, *I compagni*, 1963
15 novembre 2021

5. *La Belle Époque; Il nuovo corso liberale: Giolitti tra socialisti e cattolici*
22 novembre 2021
6. *Sviluppi, contraddizioni e crisi del giolittismo; Stato e società nell'età giolittiana; Cultura, politica e religione, a cavallo del secolo*
29 novembre 2021

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 ottobre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 17 PANE E VINO

Un viaggio nella cultura ebraica, etrusca e romana

Docente **Giovanni Greco, Giuseppe Venturini**

Il nostro breve viaggio narrerà come il pane e il vino abbiano rappresentato per queste culture, di volta in volta, l'espressione dell'autosufficienza e della libertà. È un esempio il pane azzimo per gli Ebrei che si affrancano dalla schiavitù dell'Egitto, ma anche il pane nella sua dimensione antropologica, etica, nella liturgia ebraica e cristiana. Il vino, il suo uso e abuso, benefici e pericoli nelle culture ebraica, etrusca e romana. Esploreremo non solo il simbolismo, il significato nutrizionale e talora terapeutico di entrambi gli alimenti ma anche le regole che ne governavano la produzione e l'uso.

1. Il pane nella cultura ebraico – cristiana
G. Venturini
13 gennaio 2022
2. Il pane nella cultura etrusca e romana
G. Greco
20 gennaio 2022

3. Il vino nella cultura ebraico – cristiana
G. Venturini
27 gennaio 2022
4. Il vino nella cultura etrusca e romana
G. Greco
3 febbraio 2022

Coordinamento	Silva Savorini, Ivonne De Portu
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	13 gennaio 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

3. Da nazioni sovrane a incapaci sotto tutela? La politica indiana degli Stati Uniti d'America
1° marzo 2022
4. Le lotte e la vita degli Indiani Americani moderni
8 marzo 2022

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 febbraio 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 18 GLI INDIANI D'AMERICA

Dalla caccia al bisonte a Hollywood

Docente **Massimiliano Galanti**

Da Cristoforo Colombo al tenente colonnello George A. Custer, da Cape Cod all'Oceano Pacifico, nessun indiano poté impedire che si compisse il Destino Manifesto che Dio in persona sembrava avesse riservato agli uomini bianchi, i *was'ichu*, i "ladri di grasso".

La terra indiana, sacra e inviolabile per i popoli indigeni americani, fu sistematicamente conquistata e stuprata dall'uomo bianco "come un uomo che nella notte approfitta di una donna e poi all'alba l'abbandona".

Fra miti e stereotipi, oggi cosa sappiamo veramente degli Indiani d'America?

1. Il Nuovo Mondo prima di Cristoforo Colombo. L'inizio della conquista dell'America
15 febbraio 2022
2. Indiani selvaggi contro civilizzatori? Gli europei e le guerre coloniali in nord America
22 febbraio 2022

C. 19 STORIA DELL'ALIMENTAZIONE

Panem nostrum: alla scoperta delle vere origini del pane

Docente **Cristina Ambrosioni**

Il pane è alla base della nostra alimentazione fin dalla preistoria. Ma, qual è la sua origine nella nostra penisola? Quali e quanti tipi di pane esistevano nel passato? Questo corso propone un excursus sulla storia del pane dalla preistoria fino agli inizi del Medioevo partendo dalla materia prima, ovvero i cereali, e analizzando le tecniche di macinazione e le prime forme di lievitazione. L'utilizzo di un approccio di tipo multidisciplinare, che coniugherà le discipline archeobotaniche, archeologiche, archeologia sperimentale e le tecnologie di panificazione moderna, permetterà la ricostruzione di tale storia in modo innovativo facendo emergere curiosità, abitudini e il legame tra scelte alimentari e cambiamenti sociopolitici.

1. Le origini della panificazione nella preistoria italiana
12 gennaio 2022

segue nella pagina successiva

2. La cultura del pane
alle soglie dell'Età del Ferro
19 gennaio 2022
3. Il pane a Roma: dalla nascita dell'Urbe
fino al declino dell'Impero
26 gennaio 2022
4. Il passaggio
dalla Tardantichità al Medioevo:
il pane e il cambiamento
politico-sociale ed ambientale
2 febbraio 2022
5. Il pane di ieri e di oggi: approfondimento
sui cereali
utilizzati nel passato e il loro recupero ed
utilizzo nell'alimentazione moderna
porta ad un cambio di scelte alimentari
9 febbraio 2022

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	12 gennaio 2022
Sede	Centro Sociale Le Rose Via Sant'Alberto, 73 - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 55,00
Collaborazione	Centro Sociale Le Rose

C. 20 LE RUNE

Una continua riscoperta tra manifesto e nascosto

Docenti **Rita Lugaresi,
Paolo Secci**

Le rune sono il più antico sistema di scrittura,
per alcuni intriso di magia, utilizzato dalle

popolazioni germaniche. A differenza di altri alfabeti, come quelli a cui probabilmente è apparentato, dall'etrusco al retico o ad altre lingue nord-italiche, non è scomparso però tra le pieghe della storia. Al contrario, le rune sono ancora presenti nella contemporaneità e a tutte le latitudini del mondo occidentale. Emergono prepotentemente nelle serie televisive, nei brani musicali, nei videogiochi, nei marchi industriali, perfino nei tatuaggi. Sono un universo simbolico di richiamo per linguisti, archeologi, psicologi, counselor, comunità neo-politeiste; sfiorano - o attraversano - la cultura di massa e le mode. Questi gli obiettivi del corso: acquisire alcune conoscenze di base delle Rune, esaminandole da un punto di vista trans-disciplinare (archeologia, scienze storico-linguistiche e gli approcci religiosi, spirituali e esoterici connessi), prendendo in esame alcuni momenti di diffusione, variazione, o slittamento di senso; cogliere e analizzare la presenza delle Rune in fenomeni culturali e sociali diffusi nella società contemporanea; cogliere l'aspetto simbolico dei segni runici, quali espressioni della esperienza interiore individuale e della condizione umana collettiva, anche in chiave evolutiva.

1. La storia dei simboli runici
19 ottobre 2021
2. L'esoterismo delle rune
26 ottobre 2021
3. Usi recenti e attuali delle rune
9 novembre 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 ottobre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 21 CHE COSA È GIUSTO E CHE COSA È DOVERE?

Un'indagine sull'etica contemporanea
da Kant all'utilitarismo

Docente **Francesco Postiglione**

"Agisci in modo che la massima della tua volontà possa valere sempre come principio di legge universale"
(I. Kant)

Il corso si propone di offrire agli allievi un excursus nel panorama delle teorie etiche contemporanee, confrontando il formalismo rigoroso kantiano con le teorie utilitaristiche e mostrando, dall'apparente contrasto, la loro intrinseca connessione.

1. Che cosa devo fare? la risposta kantiana; l'autonomia della ragione; il formalismo kantiano; le leggi della morale
10 novembre 2021
2. L'utilitarismo classico; la teoria del piacere: Bentham; James Mill e Stuart Mill
17 novembre 2021

3. L'utilitarismo contemporaneo; il pensiero morale a livelli; l'utilitarismo della regola
24 novembre 2021
4. Un possibile incontro: teorie etiche e decisioni politiche; il linguaggio della morale: Hare; una teoria della giustizia sociale: Rawls
1 dicembre 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 novembre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 13
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

Chi si iscriverà a 3 corsi e/o laboratori e/o corsi di lingue, anche in tempi diversi, avrà diritto all'iscrizione gratuita a un corso frontale a propria scelta (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



C. 22 I LIBRI "MALEDETTI"

Tre casi letterari clamorosi, loro malgrado

Docente **Stefano Bon**

I libri nel corso del tempo hanno sempre creato problemi al Potere, fosse governativo, religioso o economico. Anche oggi, nell'epoca del web, del due-tre-quattro puntozero i libri restano una costante minaccia per chi vuol impedire alle persone di essere libere. I libri non sono simpatici involucri cartacei, ma autentiche armi; i tiranni continuano a bruciarli, i religiosi a maledirli, i moralisti a gridare allo scandalo. Qui presenteremo tre casi esemplificativi.

1. *Il Dottor Zivago* di Boris Pasternak.
L'arte alle prese con la censura di stato
20 gennaio 2022
2. *I versi satanici* di Salman Rushdie.
Da una censura ideologica
a una condanna a morte
27 gennaio 2022
3. *American Psycho* di Breat Easton Ellis.
La censura del moralismo americano
3 febbraio 2022

Coordinamento	Lucia Donati Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:

92007770396

C. 23 IL MITO

Un viaggio alla scoperta di differenti tradizioni culturali

Docente **Lorenzo Matteucci**

Il ciclo di incontri proposto si articola in quattro parti, ognuna dedicata ad uno specifico continente: un percorso, dunque, "mondiale". In quattro lezioni, ognuna delle quali affronta un diverso continente (Africa, Asia, Oceania, Europa), si approfondiranno, pur mantenendo uno sguardo d'insieme, aspetti specifici di mitologie e di miti vicini e lontani rispetto alla nostra tradizione culturale e a noi più e meno noti: un viaggio curioso e affascinante alla scoperta di sorprendenti tratti comuni e di originali differenze.

1. Africa
15 marzo 2022
2. Asia
22 marzo 2022
3. Oceania
22 marzo 2022
4. Europa
5 aprile 2022

Coordinamento	Renata Bellettini
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 marzo 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto
allo sconto nelle librerie

Dante di Longo
e **Feltrinelli di Ravenna**

C. 24 FRANCO BATTIATO

La musica e l'arte (parte I)

Docenti **Paolo Benini**

Il corso analizza il percorso di vita ed artistico di *Franco Battiato*, il "cantautore" siciliano la cui carriera ha oltrepassato il traguardo del mezzo secolo di durata. Artista di multiformi orizzonti, generalmente incondizionatamente amato o detestato, la cui opera verrà trattata attraverso proiezione di presentazioni in Power Point, analisi di testi, ascolto di brani e visione di filmati. Le singole lezioni verteranno sui vari periodi nei quali la produzione "battiatiana" può essere ripartita, sulla base di criteri cronologici e stilistici.

1. Gli albori della produzione di Franco Battiato (1965-1969) – Dai Carri in Maschera del Carnevale di Acireale all'approdo a Milano. I primi 45 giri *NET*. La gavetta nelle balere della Lombardia e l'incontro con *Giorgio Gaber*. Canzoni beat "protestatarie" e canzonetta romantica. Prime apparizioni televisive. Tra *Settevoci*, *Disco per l'Estate* e Mostra della canzone di Venezia.

Lo sperimentalismo: elettronica e avanguardia "colta" (1972-1978) - La crisi e l'inversione di rotta. Dagli album progressive alla musica contemporanea. La casa discografica *Bla Bla*. Tra *Fetus* e *Pollution*: copertine choc, biogenetica e inquinamento. Tra le *corde di Aries* e *Clic*: collage sonori, ricordi d'infanzia. Il passaggio alla *Ricordi*. "Parva sed apta mihi" e la metafora del sarto. Virtuosismi vocali e pianistici. *L'Egitto prima delle sabbie* e il Premio Stockausen. L'incontro con *Giusto Pio*
6 ottobre 2021

2. La prima svolta pop (1979-1986). Il passaggio alla *Emi*. La decisione di comporre "anche per il pubblico". A tappe forzate verso il successo commerciale e la grande popolarità. Canzoni conosciutissime, quantità e qualità. I rivoluzionari orientalisti dell'*Era del Cinghiale Bianco*, la chiamata alle armi di *Patriots*, il mito milionario della *Voce del Padrone*, l'apocalittica *Arca di Noè*, i malinconici *Orizzonti Perduti*, i

viaggi interstellari per *Mondi Lontanissimi*. Alla conquista della Spagna. *Per Elisa*, *Alexanderplatz*, *Un'estate al mare*: gioielli donati a grandi interpreti
13 ottobre 2021

3. Canzoni mistiche e composizioni classiche (1987-1995) – In altalena fra opere liriche (*Genesi*, *Gilgamesh*, *Il Cavaliere dell'Intelletto*) e la ricerca dell'Uno al di sopra del bene e del male. Fra un *Oceano di Silenzio* e la *Fisiognomica*, dalla *Povera Patria* in malora all'ispirazione ultraterrena dell'*Ombra della luce*. Lieder classici e lieder moderni nel *Cammello*. Un thè al *Caffè de la Paix*. La *Messa arcaica*. La collaborazione con *Manlio Sgalambro*, *l'ombrello*, *la macchina da cucire* e il ritorno alla ritmica
20 ottobre 2021
4. Il ritorno al pop-rock (1996-2019) – Dall'*Imboscata* (1996) ad *Apriti Sesamo* (2012), sulle corde di traiettorie imprevedibili e percorsi inesplorati. L'energia rock dell'*Imboscata* e *Gommalacca*. La delicatezza dei *Fleurs*. Musiche per balletti. *Ferro battuto* e *Dieci Stratagemmi*. La pienezza del *Vuoto*. *Innere auge*: "di cosa vivrebbero ciarlatani e truffatori se non avessero moneta sonante da gettare come ami fra la gente". *Telesio*, opera per ologrammi. *Apriti sesamo*: il capolavoro-testamento. Lo sperimentalismo di *Joe Patti*. *Le nostre anime: Torneremo ancora*
27 ottobre 2021

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	6 ottobre 2021
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" Ravenna

copura
RAVENNA



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 25 IL SUONO E LA MUSICA NEL CINEMA

Musica e immagini

Docente **Marco Rosetti**

L'esercizio del vedere ha cercato fin dall'antichità di coniugarsi con l'ascolto dei suoni. La drammaturgia nel cinema attinge a piene mani dall'invisibile funzione manipolatoria del suono, partendo dal più insignificante (in apparenza) suono di passi alla colonna sonora più maestosa. Il corso analizza ciò che normalmente lavora sottopelle in modo invisibile, cercando la risposta ad una domanda fondamentale: quello che vediamo è esattamente quello che stiamo ascoltando?

1. L'effetto manipolatorio del suono
17 gennaio 2022
2. Suono, musica e drammaturgia (pt. 1)
24 gennaio 2022
3. Suono, musica e drammaturgia (pt. 2)
31 gennaio 2022
4. Evoluzione della musica applicata dal cinema muto a oggi
7 febbraio 2022

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	17 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 26 VIAGGIO NELLA MUSICA

Guide all'ascolto del periodo romantico

Docenti **Greta Insardi, Guido Lorenzetti, Nicola Valentini**

in collaborazione con Associazione Orpheus

Il corso intende introdurre un pubblico adulto all'ascolto di opere musicali del periodo romantico. Quante volte siamo attratti dalla grande musica del passato, ma alla prima difficoltà di ascolto ci si sente inadeguati a comprenderla. Il corsista sarà introdotto e guidato all'ascolto delle principali forme musicali del romanticismo europeo.

1. Primo romanticismo
21 ottobre 2021
2. La musica da camera e cameristica
28 ottobre 2021
3. Il principe del romanticismo: il pianoforte
4 novembre 2021
4. Piena fioritura
11 novembre 2021
5. Periodo tardo
18 novembre 2021

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 ottobre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 27 IL GRANDE EREDE: GIACOMO PUCCINI

Alla scoperta delle opere e delle vicissitudini personali che hanno consacrato alla storia l'uomo e reso immortale l'artista

Docenti **Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

in collaborazione con Associazione Orpheus

Il corso intende introdurre la figura di Giacomo Puccini, uno dei massimi operisti italiani. Con queste sei lezioni intendiamo appassionare l'ascoltatore attraverso la conoscenza dei titoli più rappresentativi, delle storie narrate in essi e dei cambiamenti musico-strutturali avvenuti durante il percorso artistico del compositore.

1. L'inizio di una carriera:
le Villi e Manon Lescaut
21 febbraio 2022
2. L'opera più rappresentata: La Bohème
28 febbraio 2022
3. Il battezzo del secolo: Tosca
7 marzo 2022
4. Il racconto di una storia vera:
Madama Butterfly
14 marzo 2022
5. Il tritico: Il Tabarro,
Suor Angelica, Gianni Schicchi
21 marzo 2022
6. L'incompiuta: Turandot
28 marzo 2022

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 febbraio 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna **"Giovani in musica"** (ottobre 2021)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri **"Ravenna Musica 2022"** dell'Ass. Musicale A. Mariani

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)





La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 28 EMOZIONI AMICHE

Amiche emozioni

Docente **Paolo Svegli**

Questo per-corso ha come obiettivo quello di renderci amici delle nostre emozioni. Cominceremo con capire dove e come nascono le nostre emozioni e il loro legame bio-chimico con il nostro corpo e la nostra mente. Proseguiremo allenandoci ad ascoltare ed accettare le nostre emozioni come primi passi per poterne beneficiare, per coglierne il buono per noi, potendo poi lasciare andare il resto.

1. Cos'è un'emozione?
9 novembre 2021
2. Come si crea e come vive un'emozione dentro di noi
16 novembre 2021
3. Come siamo abituati ad interagire e come possiamo vivere al meglio le nostre emozioni?
23 novembre 2021

4. Lavori specifici su alcune tipologie di emozioni:
Paura (e dintorni)
Rabbia (e dintorni)
Frustrazione (e dintorni)
Sentirci offesi
Delusione
Senso di inadeguatezza
Allenamenti per vivere bene le emozioni
30 novembre 2021

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 novembre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



tipolito STEAR

C. 29 INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI

Sigmund Freud

Docente **Riccardo Gramantieri**

Lo scopo del corso è quello di fornire una conoscenza di base della psicoanalisi freudiana. La disciplina, nata alla fine dell'Ottocento come psicologia del profondo ed evolutasi in molteplici correnti, con la sua innovazione clinica e teorica ha cambiato gli atteggiamenti dell'uomo moderno verso la malattia, ma anche verso l'ambiente, la religione e l'arte nel Ventesimo secolo. La sua influenza continua ancora oggi ed è riscontrabile in molti campi della vita quotidiana. Il corso, articolato in quattro lezioni, descrive l'origine e lo sviluppo nell'ambito della psichiatria dell'epoca, spiegando i modelli psichici che la caratterizzano e il loro significato clinico.

1. La psicologia e la psichiatria di fine Ottocento e le origini del pensiero freudiano.
Modelli freudiani di funzionamento del pensiero: la prima topica
4 novembre 2021
2. Il concetto di rimozione e i meccanismi di difesa. L'Interpretazione dei sogni
11 novembre 2021
3. La teoria sessuale. Modelli freudiani di funzionamento del pensiero.
La seconda topica
18 novembre 2021
4. Le nevrosi di guerra e la pulsione di morte. Evoluzioni teoriche post-freudiane
25 novembre 2021

Coordinamento	Lucia Donati, Anna Re
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	4 novembre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 30 LE MUMMIE DI ROCCAPELAGO

Vita e morte in una comunità dell'Appennino

Docente **Mirko Traversari**

Il corso si propone di mostrare, attraverso uno dei più singolari ritrovamenti archeoantropologici degli ultimi anni, come uno studio a forte connotazione interdisciplinare, possa ricostruire lo stile di vita di una popolazione antica. Grazie non solo quindi all'analisi autoptica dei resti umani antichi, ma anche all'utilizzo delle più aggiornate scienze applicate, è stato possibile risalire ai dettagli più intimi di questa popolazione alto appenninica che visse tra il XVI ed il XVIII secolo. Si spazierà tra antropologia, paleonutrizione, paleopatologia e archeologia, evidenziando abitudini e curiosità della vita quotidiana. Verranno inoltre forniti utili consigli su come gestire al meglio i resti umani antichi, dallo scavo al laboratorio.

1. Dalla scoperta della cripta dimenticata, al recupero dei corpi fino allo studio preliminare in situ
25 febbraio 2022
2. Tra corpi, tessuti e insetti. Una panoramica sugli studi paleobotanici, paleoistologici, radiologici, genetici, entomologici effettuati
4 marzo 2022
3. Dallo studio autoptico e paleopatologico in laboratorio, fino all'inaugurazione del percorso museale di dodici mummie
11 marzo 2022
4. La ricostruzione biodemografica e bioculturale dell'antica comunità: tra transumanze, malattie e parti gemellari
18 marzo 2022

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 febbraio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 31 QUANDO UNA ENCICLICA RACCONTA L'AMBIENTE

Spiritualità, etica e moderna sensibilità nell'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco

Docente **Valeria Brigladori**

I temi ambientali affrontati da Papa Francesco nell'Enciclica "Laudato Si" sono diversi per principi e natura. Al suo interno possiamo trovare una rosa di contenuti che spaziano dal religioso allo scientifico. Sono tutti vicini, così ad esempio possiamo scoprire la "sapienza dei racconti biblici" ma anche l'ecologia, l'urbanistica, la politica, l'economia. Il dialogo che ci racconta il Papa è quello intimo con noi stessi ma anche quello della frattura con il nostro io, la terra e gli altri. Non è un corso volto a capire l'Enciclica ma fungerà da punto di partenza per aprire un dialogo aperto con i partecipanti e riflettere "sull'alleanza tra l'umanità e l'ambiente", sull'importanza di agire insieme, di capire i presupposti ed entrare a far parte della c.d. resilienza.

1. I presupposti: "Laudato si" e filosofia dell'ambiente: la radice del problema
17 gennaio 2022
2. Insieme: la necessità di un'azione comune e l'importanza della memoria. Che cosa sta accadendo alla nostra casa?
24 gennaio 2022
3. Ambiente. Qual è il dialogo tra uomo e natura, bellezza e bene comune?
31 gennaio 2022
4. Resilienza. Il rapporto sociale attraverso la capacità di adattamento dei luoghi e delle persone
7 febbraio 2022

Coordinamento	Grazia Massari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 gennaio 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



TRATTAMENTI ESTETICI SPECIALIZZATI
Via Porto Coriandro, 7/C - Ravenna
T. 0544 456554 - www.centroesteticosolidea.it



La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 32 GASTRONOMIA, SOCIETÀ, CULTURA E INNOVAZIONE

Per le ricette rivolgersi a qualcun altro...

Docente **Franco Chiarini**

La cucina è ben più dell'arte del cucinare bene. È un intreccio molto complesso e variabile nel tempo e nello spazio di cultura, saperi scientifici, scoperte geografiche e botaniche. È frutto di abitudini e promotore di nuovi costumi o recupero di antichi e dimenticati. È risultato e promotore di civiltà.

1. La storia della cucina attraverso i pranzi veri: un percorso di menù storici
La nascita e la fine dei menù dai primi dell'800 fino a metà '900. Cosa era veramente un menù. È con i menù, ovviamente per le classi più abbienti, segno tangibile di pranzi veri, che si può disegnare la storia della cucina. Tutta in gran parte da ridefinire. Presentazione e consegna di menù e di scritti su 'cos'è un menù'
17 novembre 2021
2. La Romagna gastronomica dal secondo dopoguerra a oggi.
Come in tante parti d'Italia, con il "miracolo economico" nasce la ristorazione moderna e la Romagna ne è protagonista. Con quale qualità, con quali prodotti, con quali contaminazioni, con quali innovazioni...
Illustrazioni di pubblicazioni e consegna di schede
24 novembre 2021
3. La cucina moderna nasce nel 1996!?
Il "movimento catalano", insieme alla cucina cosiddetta molecolare, applica per la prima volta nella storia un approccio critico alla cucina (la scienza, l'innovazione, i mestieri del cibo, il mondo globale, una nuova tradizione...). Da allora la 'cucina d'autore' dimostra che il 'buono fa bene' e

che c'è 'pari dignità fra i prodotti'. Tecniche e tecnologie innovative applicate alle basi concettuali della gastronomia: i 5 sensi, i 5 gusti per passare dal come al perchè...
Illustrazione di percorsi culturali e consegne di materiali diversi
1 dicembre 2021

Coordinamento	Ivonne De Portu
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 novembre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 33 LA CASA CHE VORREI

Inspirazioni per l'abitare consapevole e creativo

Docente **Valeria Vannini**

Comoda, senza sprechi, rispettosa dell'ambiente e della salute di chi la abita. È questa la casa dei sogni di oggi. Analizzando l'abitare attuale, i cambiamenti intercorsi negli ultimi anni dovuti alle modifiche degli stili di vita, si parlerà di come affrontare al meglio le esigenze odierne. La casa che vorrei... la mia casa.

1. Abitare oggi
13 gennaio 2022
2. Ri-costruire: riuso creativo e handmade
20 gennaio 2022

segue nella pagina successiva

Corsi

3. Casa e natura: come sentirsi immersi nella natura e trarne benessere
27 gennaio 2022
4. Casa intelligente: smart home efficiente e originale; innovazione e soluzioni creative
3 febbraio 2022
5. La casa per ricevere: la nuova convivialità
10 febbraio 2022

Coordinamento	Renata Bellettini
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	13 gennaio 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 34 A TUTTA BIRRA

Il mondo delle birre: analisi dei diversi stili e tecnica di degustazione

Docente **Juri Merlini**

Questo corso vi permetterà di comprendere l'affascinante e complesso mondo della birra partendo dalle origini storiche, attraverso la comprensione delle tecniche produttive e la descrizione delle principali tipologie di birra diffuse in tutto il mondo.

A partire dalla seconda lezione approderemo al momento magico della degustazione. Le lezioni saranno strutturate in una parte teorica ed una parte applicativa dedicata alla degustazione delle birre descritte, indicando anche gli abbinamenti ideali.

1. Origini storiche della birra, importanza delle materie prime, descrizione del processo produttivo per ogni stile di birra (fermentazione bassa, alta e spontanea). Le birre artigianali
25 novembre 2021

2. Tecnica di degustazione: esame visivo, olfattivo e gustativo, abbinamenti della birra con il cibo, esempi applicativi
2 dicembre 2021
3. Birre a bassa fermentazione; Pilsner, Lager, Bock (e relativi sottostili) Birre a fermentazione spontanea: Lambic, Irish (e relativi sottostili). Degustazione guidata e abbinamenti
9 dicembre 2021
4. Birre ad alta fermentazione: Weiss (Weizen), Blanche, Ale (e relativi sottostili), Stout, Porter, Saison, Barley Wine, Birre d'Abbazia, Birre Trappiste. Degustazione guidata e abbinamenti
16 dicembre 2021

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	25 novembre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 35 I FIORI DI BACH

Proprietà, benefici e caratteristiche dei vari fiori

Docente **Silvia Pigozzi**

L'obiettivo di questi incontri vuole essere un approccio alla floriterapia quale rimedio naturale per migliorare il proprio benessere psicofisico e i propri stati d'animo.

Il principio su cui si basano i fiori è che, in presenza di qualsiasi malessere, è opportuno prendere in considerazione le emozioni che la persona sta vivendo perché queste poi possono manifestarsi con sintomi fisici.

I fiori aiutano a trasformare l'emozione negativa nel suo tratto positivo migliorando o risolvendo di conseguenza il disagio del corpo.

1. **Approccio alla floriterapia.**
Quando e perché usare i fiori.
Bach e la sua teoria. Preparazione dei fiori
5 novembre 2021
2. **Analisi dei 38 fiori per individuarne**
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
12 novembre 2021
3. **Analisi dei 38 fiori per individuarne**
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
19 novembre 2021
4. **Analisi dei 38 fiori per individuarne**
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
26 novembre 2021

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 novembre 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 36 ALIMENTAZIONE

I principi energetici della medicina tradizionale cinese

Docente **Laura Silvagni, Roberto Bruno**

La cucina è una meravigliosa combinazione per il palato fatta di sfumature, profumi, sapori e colori. Viaggio attraverso gli alimenti per conoscerne le caratteristiche energetiche legate ai principi della Medicina tradizionale cinese. Ogni alimento ha una sua vitalità, un suo sapore, una sua direzione al nostro interno, una sua natura termica e una sua azione energetica; per cui quando mangiamo andiamo, consape-

volmente o meno, a interagire con molteplici aspetti della nostra persona. Prenderemo in esame l'aspetto qualitativo dei cibi, ma anche la loro funzione di azione/ricreazione/convivialità e condivisione tra le persone, ricercando l'equilibrio dei piatti attraverso la loro relazione con la stagione, i colori, i sapori, la consistenza... Il corso ha lo scopo di renderci consapevoli dell'interazione che avviene tra il cibo che mangiamo e le azioni energetiche che avvengono dentro di noi, come pure quello di fornire consigli pratici relativamente all'alimentazione secondo la Mtc, senza escludere nessun tipo di alimento, ma armonizzandoli all'interno di un ventaglio di possibilità.

1. **Introduzione ai principi generali**
della medicina tradizionale cinese
29 ottobre 2021
2. **Le regole d'oro per**
una giornata a tavola energeticamente
equilibrata, colorata e profumata
5 novembre 2021
3. **Astenia e stanchezza: consigli a tavola**
12 novembre 2021
4. **Come sostenere energeticamente a tavola**
le nostre ossa
19 novembre 2021
5. **Come evitare quei chili di troppo e i ristagni.**
Come ristabilire un buon equilibrio
dopo le abbuffate
26 novembre 2021

Coordinamento	Renata Bellettini
Venerdì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	29 ottobre 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 37 BON TON

Le buone maniere ieri e oggi

Docente **Annalisa Porrari**

Cos'è il Galateo? Può dirsi che sia un insieme di norme e di buone usanze che ogni persona dovrebbe seguire nelle varie situazioni pubbliche (matrimoni, feste, lutti) o private (cene, incontri, viaggi, regali)?

Certamente sì. Non sarebbe una risposta sbagliata questa, ma in verità il Galateo è un modo di vivere, nel sociale, nel mondo, ed anche con sé stessi. È un modo acquisito di vivere, insegnato dalla famiglia, dai libri, dai corsi, ma che anche deve andare di pari passo con una propria nobiltà d'animo interiore.

Conoscere tutte le regole dell'etichetta senza possedere una gentilezza di sentimenti, porta ad una applicazione sterile e falsa del bon ton; d'altra parte è un peccato non sapere quali siano i suoi dettami sostanziali che fanno la differenza nella vita di tutti i giorni.

Come tutti i rami del sapere umano anche quello delle regole della Buona Educazione subisce una sorta di rinnovamento condizionato dal cambiamento del mondo. Ecco che con la globalizzazione, i nuovi contatti via internet e tramite i dilaganti social, si impongono regole nuove, le quali però non si discostano mai dalle vecchie, perché si fondano -come tutte- sul rispetto del prossimo e sulla sensibilità ed empatia tra gli esseri umani.

1. Piccola storia del Galateo.
Le norme fondamentali
10 febbraio 2022
2. Le buone norme
in diverse situazioni pubbliche
17 febbraio 2022
3. Le buone norme
in ciò che è più strettamente privato
24 febbraio 2022

4. Regole nuove
3 marzo 2022

Coordinamento	Daniela Zannoni
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 febbraio 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 38 NONNI E NIPOTI: UN PIANETA DA SCOPRIRE

Viaggio nel percorso della "nonnità"

Docente **Paola Tosi**

Non sempre e non a tutti capita di diventare nonni. Ma se e quando capiterà, si genereranno stati d'animo, emozioni e preoccupazioni inaspettate. Nella maggior parte dei casi l'evento della "nonnità" è vissuto come evento felice, ma come ogni "evento di vita" che abbia grandi coinvolgimenti emotivi e provochi intense emozioni (e la nascita dei nipoti ben si colloca in questo tipo di eventi), si generano stati d'animo, fantasie e messe in atto di situazioni e di scelte che è interessante cercare di intercettare. Anche le figure dei genitori, che a loro volta sono figli dei nonni, entrano in un gioco ricco e complesso di relazioni in cui i ruoli si scambiano e si ritrovano in una interessante dinamica. Si cercherà di mettere in attenzione per ogni "tappa" così come le abbiamo indicate nel programma, anche la "variabile genitori", rilevante ed incisiva sempre. Sarà un tentativo affettuoso di vicinanza a quanti partecipano a questo "viaggio" perché possa essere il più possibile appagante.

1. I nonni nella prima infanzia
2 marzo 2022
2. I nonni nell'adolescenza
9 marzo 2022

COMETHA
Soc. coop. p.a.

3. I nonni nell'età adulta
16 marzo 2022

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 marzo 2022
Sede	Centro Sociale Le Rose Via Sant'Alberto, 73 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Quota iscrizione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 39 CINEFORUM. DIALOGHI SUL VIVERE CIVILE

La Famiglia oggi, anzi: le Famiglie

La concezione di FAMIGLIA meriterebbe una lunga e approfondita disamina storica, filosofica, sociologica ben più ampia di quanto possiamo e siamo in grado di fare con questo ciclo di film: Il nostro fine si limita ad affrontare alcuni diversi aspetti di comunità formate da due o più individui che decidano di condividere tempo e spazio delle proprie singole esistenze con altre individualità che chiameremo Famiglie.

La famiglia con legami di consanguineità o la famiglia patriarcale, tipica fino a qualche anno addietro, sta trasformandosi. Si potrebbe quasi affermare che si sta prefigurando una migrazione fra culture familiari esistenti in diverse aree geografiche. I nuclei familiari di alcune realtà tribali, ad esempio, che non presentano consanguineità ma condividono e vivono le loro esistenze secondo modelli del tutto simili a quelli riscontrabili in una famiglia tradizionale, possono definirsi FAMIGLIA. Alla

famiglia mononucleare si affiancano ormai diversi tipi dalla "famiglia allargata" a quella tra persone dello stesso genere.

È del tutto evidente che alcuni degli aspetti che la pubblica opinione oggi si trova a dibattere sono relativi a nuove particolarità o necessità poste dai nuovi bisogni espressi: le unioni civili, le convivenze, le case-famiglia, le adozioni, gli affidi. A questi "casi" le istituzioni o i soggetti preposti dovranno fornire risposte. La società avrà davanti a sé l'onere della presa di coscienza e della relazione con tali nuove realtà.

L'obiettivo che il cineforum vuole porsi non è di carattere giuridico amministrativo, antropologico o sociologico, ma semplicemente di osservare, attraverso i film proiettati, le varie tipologie di comunità familiari, di famiglie, che ciascuno di essi rappresenta e descrive. Saranno gli interventi dei partecipanti, dopo il breve commento al termine della proiezione, a focalizzare l'attenzione sui diversi aspetti che ciascuno coglierà e vorrà approfondire, non esclusi i risvolti relazionali interni ed esterni che ciascuna delle comunità familiari potrebbe implicare.

Coordinamento	Germana Strocchi, Lucia Donati
---------------	-----------------------------------

Proiezione di 4 film
seguiti da dibattito

1. 8 novembre 2021
2. 15 novembre 2021
3. 22 novembre 2021
4. 29 novembre 2021

Lunedì	Ore 15,15
Sede	Cinema City Via Secondo Bini, 7 - Ra
Ingresso	€ 4,00



*Federazione delle Cooperative
della Provincia di Ravenna*

Fondata nel 1902

La tessera associativa dà diritto allo sconto del 10% presso l'Erboristeria "I segreti di Teodora", via Salara 22/A - Ravenna



CORSI A RUSSI

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 13 settembre 2021 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

I corsi dal C. 40 al C. 43 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la BIBLIOTECA COMUNALE in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 40 LA MUSICA NEL CINEMA

Musica e immagini

Docente **Marco Rosetti**

L'esercizio del vedere ha cercato fin dall'antichità di coniugarsi con l'ascolto dei suoni. Il cinema tende al sonoro fin dalla sua nascita, e la musica è presente nel cinema già prima dell'avvento del sonoro. La musica per il cinema non è quella che appoggia ciò che già si vede sullo schermo, ma quella che esprime ciò che da sola l'immagine non è in grado di fare. Ce ne restituisce il significato inespresso. La musica quindi nell'immagine si annulla? Il risultato massimo sarebbe una musica che non si sente?

1. Funzioni della musica applicata (la colonna sonora)
11 novembre 2021
2. La musica nel cinema muto.
Metropolis, Nosferatu e il Gabinetto del Dottor Caligari
18 novembre 2021
3. La Golden Age, da Bernard Herrmann a John Williams. Psycho e Star Wars
25 novembre 2021

Coordinamento **Marcella Domenicali**
 Giovedì **Ore 20.00 - 22.00**
 Da d'inizio **11 novembre 2021**
 Sede **Centro Culturale Polivalente**
Via Cavour, 21 - Russi
 3 lezioni **Iscritti min. 10**
 Quota iscrizione **€ 30,00**
 Collaborazione **Comune di Russi**

C. 41 DANTE, ROMAGNA E IL RISORGIMENTO

Il culto, l'idea e la passione

Docenti **Paolo Cavassini, Giovanni Fanti, Alberto Malfitano**

Che Dante abbia avuto un ruolo di enorme rilievo nella cultura italiana è del tutto noto, persino scontato. Ma c'è un aspetto che merita di essere indagato più a fondo in questo anno "dantesco": l'impronta culturale e persino simbolica di Dante nella cultura politica che precedette, accompagnò e seguì l'unificazione dell'Italia. Ciò in moltissimi contesti e territori, compresa la nostra Romagna.

Le lezioni consentiranno di ripercorrere questo processo di "fondazione" dello spirito nazionale.

1. Nella memoria di Dante. Risorgimento e discorso nazionale nei protagonisti russiani dell'unificazione italiana
Alberto Malfitano
2 febbraio 2022
2. 3 gennaio 1798: una presentazione giacobina di Dante Alighieri.
La prima celebrazione pubblica con un forte taglio laico in suo onore
Giovanni Fanti
9 febbraio 2022



3. Padre della lingua e padre della Patria.
L'uso politico di Dante
dal Risorgimento al fascismo
Paolo Cavassini
16 febbraio 2022

Coordinamento	Marcella Domenicali
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	2 febbraio 2022
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
3 lezioni	Iscritti min. 10
Quota iscrizione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 42 STORIA DEL TERRITORIO

Tra il Montone e il Lamone, e non solo

Docente **Mauro Mazzotti**

La storia lunga e complessa di territori che sono cambiati nel tempo, frutto dell'interazione spesso felice, ma non sempre, tra uomo e natura.

1. La lunga storia delle bonifiche, dal '500 al secolo scorso. La sistemazione idraulica delle terre alte, la colmata delle valli interne, il prosciugamento meccanico con macchine idrovore
3 marzo 2022
2. Fiumi e corsi d'acqua minori. Cenni di idrografia antica; idrografia medievale e variazioni corsi fluviali; deviazioni Fiumi Uniti nel Settecento; vicende del fiume Lamone
10 marzo 2022

3. Istituzioni per il governo delle acque: età moderna i Capitoli delle acque e organizzazione delle Regioni d'acque dal Cinquecento; le riforme napoleoniche (circondari e consorzi)
17 marzo 2022

Coordinamento	Marcella Domenicali
Giovedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	3 marzo 2022
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
3 lezioni	Iscritti min. 10
Quota iscrizione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 43 LINGUA E CULTURA INGLESE

3° LIVELLO (Intermedio - Intermediate)

Docenti **Valeria Saiani, Sarah Setchfield**

Il corso si articola in 20 lezioni (1 lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore)

Programma

Ripassiamo il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi, le tre forme di futuro, il Simple Past e il Past Continuous. Impariamo a usare i verbi modali, il Present Perfect e il Past Perfect e tutte le costruzioni collegate (discorso indiretto, periodo ipotetico, ecc.).

Verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

È previsto un semplice test per i nuovi iscritti al corso, al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	18 ottobre 2021
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
20 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Quota iscrizione	€ 180,00
Collaborazione	Comune di Russi

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie