



Università
per la formazione
permanente
degli adulti
G. Bosi Maramotti

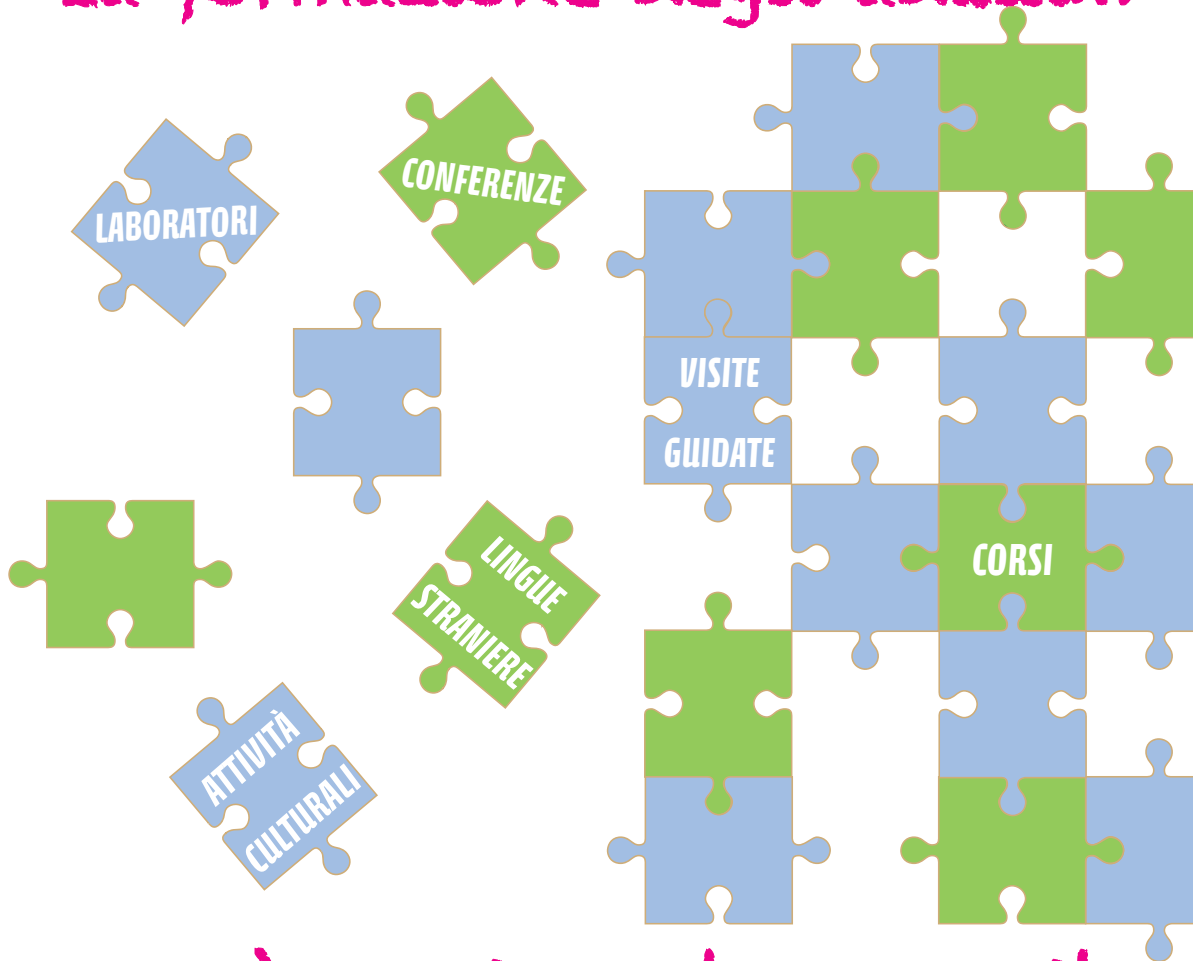
RAVENNA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA



UNIVERSITÀ
APERTA

La formazione degli adulti...



...è un gioco da ragazzi!

Programma
2015/2016

31⁰
ANNO
ACCADEMICO

Le arti

C. 1.	Archeologia, <i>Ravenna dalla fine dell'Impero romano all'anno Mille</i> docente: Maria Grazia Maioli	pag.	7
C. 2.	Iconologia, <i>Un approccio all'universo delle icone</i> docente: Cetty Muscolino	pag.	7
C. 3.	Storia dell'arte, <i>Caravaggio, una vita tra luci e ombre</i> docente: Elena Nencini	pag.	8
C. 4.	Pittura e letteratura, <i>Baudelaire e la pittura francese dell'Ottocento</i> docente: Armando Mazzotti	pag.	9
C. 5.	Topografia antica, <i>Un modo di vedere la storia e il mondo</i> docente: Michele Silani	pag.	10
C. 6.	Archeologia medievale, <i>Archeologia medievale in Italia centro-settentrionale</i> docente: Enrico Cirelli	pag.	11

Le storie

C. 7.	Civiltà greca, <i>Civiltà greca? Filosofia antica?</i> docente: Alessandro Iannucci	pag.	12
C. 8.	Storia e critica del pensiero scientifico, <i>Da Talete ai Quanti</i> docente: Francesco Postiglione	pag.	13
C. 9.	Storia del Novecento, <i>Album di famiglia. Donne, uomini e vita familiare attraverso le grandi trasformazioni del Novecento</i> docente: Laura Orlandini	pag.	13
C. 10.	Itinerari multimediali nella storia, <i>Storia d'Italia dall'Unità a oggi</i> docente: Carlo Briganti	pag.	14
C. 11.	Storia contemporanea, <i>"Le zone calde". Geopolitica e religione negli anni 2000</i> docente: Danilo Donnini	pag.	15
C. 12.	Storia dell'architettura, <i>Il Novecento</i> docente: Giovanni Plazzi	pag.	16

La letteratura e il pensiero

C. 13.	Filosofia morale e politica, <i>Etica, politica, democrazia e diritti umani</i> docente: Francesco Postiglione	pag.	17
C. 14.	Leggere e ascoltare la letteratura, <i>Letteratura ad alta voce: Dante</i> docente: Carlo Briganti	pag.	18
C. 15.	Cultura romagnola, <i>Folklore e cultura popolare in Romagna</i> docente: Eraldo Baldini	pag.	19
C. 16.	Educazione all'ascolto, <i>La musica strumentale del Seicento: i grandi musicisti del Barocco musicale</i> docente: Michele Carnevali	pag.	20
C. 17.	Musica e letteratura, <i>La musica che gira intorno. Storie e canzoni dell'Italia contemporanea</i> docente: Francesco Giardinazzo	pag.	21

Le scienze

- C. 18. Genetica e biotecnologie, *Teoria e applicazioni* pag. 22
docenti: Elisabetta Cilli, Chiara Pirazzini
- C. 19. Psicoanalisi, *I linguaggi del sogno* pag. 23
docente: Olga Cellentani Bach
- C. 20. Psicologia della comunicazione,
Lo sport e i bambini: quali percorsi per uno sviluppo psico-fisico sano pag. 24
docente: Gianluigi Casadio
- C. 21. Psicologia e famiglia, *Un percorso di costruzione della propria identità
attraverso le fasi del ciclo vitale della famiglia* pag. 25
docente: Jessica Stolfi
- C. 22. Desiderio, sentimento e volontà, *Dialoghi intorno ai sentimenti* pag. 26
docente: Valentina Lollo
- C. 23. Intelligenza emotiva, *Come riconoscerla e svilupparla* pag. 27
docente: Maria Cristina Guberti
- C. 24. Pensa positivo e mettilo in pratica!, *Flash di programmazione neuro linguistica
per una vita più piacevole* pag. 28
docente: Paolo Svegli
- C. 25. L'energia degli alimenti, *Viaggio attraverso gli alimenti
secondo i principi della tradizione orientale* pag. 29
docenti: Laura Silvagni, Roberto Bruno
- C. 26. Fitoterapia, *Un aiuto dalla natura* pag. 30
docente: Silvia Pigozzi
- C. 27. Arcani maggiori, *Apprendere attraverso i tarocchi* pag. 30
docente: Daniele Callini
- C. 28. La sessualità, *L'incontro tra mente, corpo ed emozioni* pag. 31
docente: Ombretta Morsiani
- C. 29. Bon Ton, *Le buone maniere oggi* pag. 32
docente: Annalisa Porrari

Solidarietà, benessere, salute

- C. 30. Cineforum, *Solidarietà. Una parola da far riemergere* pag. 34
approfondimenti a cura di esperti
- C. 31. Amministrazione di sostegno, *A tutela delle persone e delle famiglie* pag. 35
esperti del settore
- C. 32. Benessere e sicurezza in casa, *La rete dei saperi e dei servizi
a sostegno della non autosufficienza* pag. 36
esperti del settore

Corsi a Russi

- C. 33. Desiderio, sentimento e volontà, *Dialoghi intorno ai sentimenti* pag. 37
docente: Valentina Lollo
- C. 34. Informatica di base, *Videoscrittura, internet e posta elettronica* pag. 38
docente: Nuccia Cuscherà
- C. 35. Lingua e cultura inglese, *Livello principianti* pag. 38
docente: Claudia Baruzzi

C. 36. Lingua e cultura inglese, <i>Livello pre-intermedio</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	39
C. 37. Lingua e cultura inglese, <i>Livello intermedio</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	39

Laboratori

L. 1. Photoshop®, <i>Fotoritocco e ottimizzazione delle immagini</i> docenti: Giampaolo Solitro, Giampaolo Ossani	pag.	40
L. 2. Alla ricerca della felicità, <i>Percorso tra filosofia pratica e psicologia cognitivo comportamentale</i> docenti: Bruna Porretta, Giorgio Stamboulis	pag.	40
L. 3. Home restyling, <i>La casa dei sogni alla portata di tutti</i> docenti: Carlotta Guerra, Valeria Vannini	pag.	41
L. 4. Teatro, <i>Laboratorio teatrale</i> docente: Eugenio Sideri	pag.	42

Lingue e Culture Straniere

LS. 1-2. Lingua e cultura Ebraica docente: Maria Angela Baroncelli	pag.	43
LS. 3-20. Lingua e cultura Inglese docenti vari	pag.	44
LS. 21-24. Lingua e cultura Francese docenti vari	pag.	46
LS. 25-26. Lingua e cultura Tedesca docente: Giuseppina Cattuti	pag.	47
LS. 27. Lingua e cultura Giapponese docente: Alberto Dolcini	pag.	48

Attività Culturali

Prolusione Anno Accademico 2015/16	pag.	49
I pomeriggi del Gufo, <i>Ciclo di conferenze pubbliche</i>	pag.	49
Visite guidate	pag.	50
Chi siamo?	pag.	51
Con chi collaboriamo?	pag.	51
Come iscriversi?	pag.	52
Promozione sociale e integrazione	pag.	54
La carta d'oro	pag.	54

31°

**Prolusione
Anno Accademico
2015/2016**

Sabato 7 novembre 2015 - ore 10.00

**“Volta e rivolta
e torna a rivoltar”
L’epopea degli scariolanti
in Romagna
tra Otto e Novecento**

Prof. Tito Menzani
Università di Bologna

Sala D’Attorre di Casa Melandri
Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

per informazioni visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
oppure scrivici a
segreteria@universitadultravenna.it

Oltre la crisi, con immutato impegno.

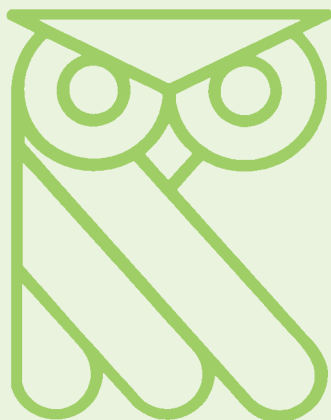
Care cittadine, cari cittadini,

nonostante un cielo non proprio sgombro di nubi, l'Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti" ha attraversato brillantemente il suo trentesimo anno di vita. Un bellissimo traguardo, reso possibile innanzitutto dalla passione e dall'impegno gratuito delle tante volontarie e dei tanti volontari che da sempre costituiscono l'ossatura, la forza vera della nostra vita associativa. Come ho sottolineato in altra sede, non sono tempi facili per chi si occupa di cultura a Ravenna e, più in generale, nel nostro Paese. Il progressivo restringersi delle risorse pubbliche, la costante diminuzione, quando non la soppressione, dei contributi da parte di enti e soggetti privati, in un contesto di recessione economica di cui purtroppo non si intravede la fine, ha reso e rende viepiù complicata l'esistenza di una istituzione come la nostra, alle prese con bilanci tradizionalmente tutt'altro che faraonici. Nondimeno siamo ancora qui, più che mai al centro della realtà culturale ravennate, più che mai convinti dei nostri meriti e delle nostre potenzialità, sorretti dall'affetto, dalla stima e dalla riconoscenza di tanti.

Ecco dunque il programma delle attività corsuali e culturali per il trentunesimo anno accademico, 2015-2016. L'offerta disciplinare è come di consueto diversificata e di alto profilo, con importanti conferme e alcune novità significative che confidiamo possano suscitare la vostra curiosità e il vostro interesse. Egualmente ricca ed eccellente la proposta delle attività culturali, con al centro la storia e la cultura della Romagna, a cominciare dalla prolusione inaugurale dell'anno accademico per proseguire con le conferenze gratuite de "I pomeriggi del Gufo".

Ripartendo dal passato per guardare con rinnovata fiducia al futuro.

Il Presidente
Alessandro Luparini



Come iscriversi ai corsi

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da **lunedì 21 settembre 2015** e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; **dal 21 settembre al 30 ottobre** le iscrizioni si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e **il giovedì** anche dalle ore 14.30 alle ore 17.30. **Dal 2 novembre l'orario sarà dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.**

È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche alla pagina 55.

per qualsiasi altra informazione visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it

oppure scrivici a
segreteria@universitadultravenna.it



C. 1 ARCHEOLOGIA

Ravenna dalla fine dell'Impero romano all'anno Mille

Docente **Maria Grazia Maioli**

Tutti i Ravennati sanno tutto, o credono di sapere tutto, sui monumenti di Ravenna, almeno quelli dell'Unesco; spesso però le guide non sono esatte o non inquadrano il come o il perché un edificio sia stato fatto in un certo modo, le sue ragioni storiche e sociali o come lo stesso edificio sia stato considerato nei periodi posteriori alla sua edificazione; questo vale soprattutto per le strutture meno famose, che attirano di meno l'attenzione, o relative a periodi "bui" come l'Alto Medioevo. Il corso intende scoprire come la città cambiava, cambiando governo o religione, e cosa ci è rimasto, in modo da poter vedere il tutto con occhi nuovi.

1. Ravenna da Costantino a Onorio
19 ottobre 2015
2. Ravenna e il V secolo:
da Galla Placidia a Teodorico
26 ottobre 2015
3. Ravenna da Teodorico a Giustiniano
2 novembre 2015
4. Ravenna dall'Esarcato
all'Alto Medioevo
9 novembre 2015

**ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO
previo preavviso**

Coordinamento	Francesco Facchini, Elsa Chiodi
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 ottobre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 2 ICONOLOGIA

Un approccio all'universo delle icone

Docente **Cetty Muscolino**

Quando si parla di icone, generalmente si pensa a tavole di legno dipinte e a volte parzialmente coperte da un rivestimento d'argento, ma anticamente le icone potevano essere realizzate in materiali diversi quali bronzo, avorio, argento, smalto, marmo.

Il termine greco *eikon* significa somiglianza e questa nozione biblica di somiglianza si applica all'uomo, perché leggiamo nella Genesi (1,27): «Dio creò l'uomo a sua immagine e somiglianza.»

Con l'incarnazione in Cristo, stabilita col Concilio di Calcedonia del 451, Dio rivela il suo volto umano e quindi accanto alla parola divina poniamo come veicolo di conoscenza del soprannaturale l'immagine stessa.

Giovanni Damasceno nei suoi "Discorsi sulle sante immagini" scrive: «Non è alla bellezza divina che si dà forma, poiché non può essere descritta o dipinta, ma è bensì la forma umana che viene rappresentata dal pennello del pittore. Se il Figlio di Dio divenne uomo e apparve in natura d'uomo, perché non si dovrebbe poter fare la sua immagine?»

Le icone occuparono un ruolo fondamentale sia nelle manifestazioni di culto pubbliche - venivano portate come labari alla testa degli eserciti, in processione per le vie e i campi al fine di evitare pericoli o per propiziarsi i raccolti - che nell'ambito del culto domestico.

1. Rendere visibile l'invisibile
16 novembre 2015
2. Diverse tipologie dell'icona
23 novembre 2015

segue nella pagina successiva

3. La collezione del Museo Nazionale di Ravenna
30 novembre 2015
4. Visita alla collezione del Museo Nazionale di Ravenna
data da destinarsi

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Elsa Chiodi
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

C. 3 STORIA DELL'ARTE

Caravaggio, una vita tra luci e ombre

Docente **Elena Nencini**

Etichettato come artista maledetto, assassino, ladro, omosessuale, "Caravaggio il ribelle" sarà riscoperto solo nel secolo scorso. Oggi colpisce per il suo senso di "realismo". Il corso vuole approfondire il periodo giovanile con le influenze lombarde e fiamminghe, le grandi opere romane per mecenati come il marchese Vincenzo Giustiniani e il cardinale Francesco Maria del Monte, i tagli fotografici, il naturalismo dei suoi quadri meravigliosi, la fuga a Napoli dopo l'assassinio di un rivale, l'approdo a Malta e il legame con i Cavalieri Ospedalieri, la morte per malaria mentre attendeva la grazia del Papa. Alla scoperta di un artista incredibile.

1. Dalla nascita di Caravaggio alla morte sulla spiaggia di Orbetello
18 gennaio 2016
2. Roma tra fine '500 e primo '600: l'avventura di Caravaggio
25 gennaio 2016
3. Napoli, la Sicilia, la via della fuga e l'acuirsi di luci e ombre
1 febbraio 2016
4. Il rifugio presso l'Ordine di Malta, i suoi seguaci e l'insolita avventura degli olandesi "a lume di candela"
8 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Elsa Chiodi
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 gennaio 2016
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 4 PITTURA E LETTERATURA

Baudelaire e la pittura francese dell'Ottocento

Docente **Armando Mazzotti**

Con metodo pluridisciplinare, il corso si propone di illustrare il panorama della pittura francese dell'Ottocento avendo come punto di riferimento i giudizi dati da Charles Baudelaire sui pittori antichi e su quelli a lui contemporanei. Dotato di una straordinaria personalità poliedrica, il poeta fu finissimo scrittore di arte e di musica. La convergenza romantica delle Arti in lui non fu dispersione eclettica, ma profonda ricerca di un'Unità perduta di cui sentiva acuta nostalgia.

«Come lunghi echi che di lontano si confondono in una tenebrosa e profonda unità, i profumi, i colori e i suoni si rispondono» (da I Fiori del Male: "Corrispondenze").

Durante gli incontri sarà favorito il dialogo e il contributo dei partecipanti, per dare loro l'opportunità di relazionare armonicamente emozioni, intuizioni critiche e rigore di metodo.

1. I "Fari pittorici e scultorei" di Baudelaire: Rubens, Leonardo, Rembrandt, Michelangelo, Puget, Watteau, Goya, Delacroix. Rubens Cuscino di carne; Leonardo Cupo specchio profondo; Rembrandt Triste ospedale tutto pieno di mormorii
29 ottobre 2015
2. Puget Malinconico imperatore dei forzati; Michelangelo Luogo dove Ercoli si vedono mischiati a Cristi; Watteau Carnevale dove cuori volteggiano come farfalle; Goya Incubo pieno di misteri; Delacroix Scuro lago di sangue. Il sostegno di Baudelaire a Wagner dopo il fiasco del Tannhäuser a Parigi (ascolto e commento dell'Overture)
5 novembre 2015

3. Rousseau: la Scuola di Barbizon; Millet: la sacralità della vita contadina; Daumier: la satira politico-sociale; Courbet: la rappresentazione della donna e del lavoro umano
12 novembre 2015
4. Baudelaire poeta della modernità; da I fiori del Male: "Quadri parigini"
19 novembre 2015
5. Pittori della vita moderna: Manet: musica alle Tuileries, cabarets, cantanti, cameriere; Degas: corse di cavalli, teatri, orchestre, ballerine, donne al bagno; Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge, can-can, prostitute
26 novembre 2015
6. Baudelaire e l'esotismo. Gauguin: fuga dalla civiltà. Utrillo: cartoline esclusive da Parigi
3 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Giancarlo Bondi, Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	29 ottobre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni
hanno diritto a una
riduzione del 20%
esclusi i laboratori e
i corsi di lingua e cultura straniera

C.5 TOPOGRAFIA ANTICA

Un modo di vedere la storia e il mondo

Docente **Michele Silani**

La Topografia Antica studia l'azione dell'uomo sul territorio, i condizionamenti operati dalla natura sulle attività umane e le conseguenti interazioni, contribuendo così in modo determinante alla ricostruzione storica. È molto più di una "disciplina": è un metodo di studio e un modo di vedere la storia e il mondo (e non solo quello antico). In Italia, la Topografia Antica vanta una tradizione di studi secolare, che ha consolidato il metodo, derivandone un approccio alla ricerca territoriale assolutamente peculiare nel panorama delle discipline archeologiche.

Gli strumenti propri della disciplina abbracciano un quadro molto ampio che muove dalla ricerca archeologica sul terreno per completarsi con sistemi di esegesi integrati, comprendenti l'utilizzo delle fonti letterarie, epigrafiche, iconografiche e archeologiche; degli strumenti bibliografici e archivistici; dei documenti storici e moderni di vario tipo (cartografici, illustrativi, toponomastici); della lettura comparata della cartografia storica. La ricerca sul campo, in particolare, coadiuvata da metodologie, tecnologie e strumentazioni in continuo e costante aggiornamento, integra la conoscenza archeologica attraverso l'acquisizione di dati fattuali e interpretativi di varia classificazione.

Il corso intende fornire una serie di nozioni riguardanti gli aspetti generali della disciplina, anche attraverso la presentazione di diversi casi di studio, in Italia e all'estero.

1. Definizione e breve storia della Topografia Antica.
Fonti, metodologia, strumenti e applicazioni tecnologiche: fonti scritte, epigrafiche, iconografiche, archeologiche; cartografia; fotografia aerea; ricognizione archeologica; archeologia subacquea; sistemi informativi territoriali
19 gennaio 2016

2. Il rapporto uomo-ambiente.
La geografia fisica e la geomorfologia negli studi di topografia antica.
Viabilità antica. Itinerari e strade di età romana: terminologia, aspetti giuridici, metodi di ricerca; analisi di sistemi viari antichi.
Evoluzione storica del territorio, divisioni e assegnazioni agrarie, centuriazione
26 gennaio 2016
3. Analisi topografica: metodi di lettura e ricostruzione dei paesaggi antichi nelle diverse fasi.
Tipologie dell'insediamento antico, fondamenti di urbanistica.
Esempi di insediamenti e gerarchia: abitati indigeni dell'Italia antica; colonie greche; città romane.
Analisi topografica attraverso la presentazione di casi di studio in Italia settentrionale e centrale (Emilia Romagna e Marche)
2 febbraio 2016
4. Analisi topografica attraverso la presentazione di casi di studio in Italia meridionale (Pompei, Ercolano)
9 febbraio 2016
5. Analisi topografica attraverso la presentazione di casi di studio all'estero: l'area Balcanica (Croazia e Albania) e l'America del Sud (Perù)
16 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 gennaio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 6 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Archeologia medievale in Italia centro-settentrionale

Docente **Enrico Cirelli**

L'archeologia medievale è una nuova scienza umanistica che applica i metodi propri di questa disciplina alla cultura posteriore all'età classica nell'indagine delle strutture, della mentalità, dei manufatti e di ogni minuscola testimonianza del periodo che va dalla caduta dell'Impero Romano (476 d.C.) alla nascita dell'età moderna (1492 scoperta dell'America): all'interno di questi due paletti storici (sempre più messi in discussione almeno per la realtà italiana), l'archeologia medievale indaga ogni 'tipo di Medioevo', da quello islamico a quello cristiano, dai 'Bizantini' ai Longobardi agli Ebrei, in una discesa specialistica sempre più profonda che ne è anche una sua caratteristica fondamentale.

Il corso mira a fornire conoscenze relative all'evoluzione degli insediamenti urbani e rurali nel corso del Medioevo. In particolare i corsisti saranno in grado di: conoscere le varie tradizioni di studio e il dibattito internazionale su questo tema; approfondire temi quali l'urbanistica in età medievale, le trasformazioni delle tecniche e delle tipologie edilizie, la nascita dei villaggi e dei castelli medievali.

1. Le città italiane alla fine dell'età esarcale
1 marzo 2016
2. Il cambiamento del territorio dalla fine delle ville alla nascita delle *curtes*
8 marzo 2016
3. La produzione e i commerci in Italia medievale prima della nascita dei comuni
15 marzo 2016
4. La rivoluzione dell'incastellamento e la nuova Europa medievale
22 marzo 2016
5. La nascita dei comuni e la trasformazione del paesaggio nei secoli dopo il Mille
29 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO
previo preavviso

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	1 marzo 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

PROMOZIONE SOCIALE E INTEGRAZIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del 10% sul contributo di partecipazione solo ai corsi in programma (dal C. 1 al C. 29) per alcune categorie in stato di difficoltà.

Per ulteriori informazioni vedi a pagina 54



C.7 CIVILTÀ GRECA

Civiltà greca? Filosofia antica?

Docente **Alessandro Iannucci**

Il nome stesso sofista ancora oggi indica spregiativamente chi fa uso di discorsi all'apparenza efficaci ma in realtà capziosi, privi di fondamento etico e deliberatamente slegati dal principio di realtà. Ad Atene, nel V secolo, si diffonde una cultura di esperti dell'arte dei discorsi, appunto i sofisti, il cui nome, almeno da un punto di vista etimologico, indica l'esercizio di una specifica competenza tecnica. La politica stessa della città, la diffusione di pratiche di giudizio e processo, la cultura del dibattito pubblico, dalla *agorà* al *théatron*: tutto ad Atene concorre per fare di questa categoria di intellettuali, quasi tutti stranieri, la singolare e fascinosa élite cui è affidato il ruolo di educare i giovani e addestrarli alla vita pubblica. Vi si oppone la voce isolata di Socrate che proprio contro i sofisti catalizza un consenso sempre più diffuso che diventa opposizione alla stessa città; vi scherza al solito Aristofane, ma nel suo bersaglio infila la freccia della satira sullo stesso Socrate, confondendolo volutamente ai sofisti con un sottile, efficace slittamento appunto sofistico e capzioso.

Nel corso si prenderanno in esame i profili e parte dei testi dei principali protagonisti di questa vicenda da cui, più di ogni altra eredità, vera o presunta, derivano modi, strumenti e topiche della presente e onnivora demagogia dei fautori di discorsi persuasivi, siano essi di politici, pubblicitari, venditori di merci o dei protagonisti della grande e pervasiva *agorà* mediatica, dalla televisione al web. L'efficacia, pur contingente e aleatoria dei leader, e in generale degli opinion maker della contemporaneità, sono concepibili e possibili solo nel quadro culturale e filosofico in cui hanno teorizzato e sostanzialmente realizzato il proprio programma culturale e ideologico, intellettuali quali Protagora, Gorgia, Prodicò e, ammesso che sia esistito, il Callicle personaggio del Gorgia di Platone.

1. Atene, la città dei discorsi e le furfanterie dei sofisti
1 febbraio 2016
2. L'uomo "misura di tutte le cose":
Protagora di Abdera
8 febbraio 2016
3. L'insostenibile efficacia del *logos*:
Gorgia da Lentini
15 febbraio 2016
4. Ritratto del sofista da giovane, l'arroganza di Polo e Callicle nel Gorgia di Platone
22 febbraio 2016
5. Legge (*nomos*), natura (*physis*) e insegnabilità del valore (*areté*):
Antifonte e Crizia
29 febbraio 2016
6. Una tragedia sofistica,
il Prometeo incatenato
7 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Cecilia Focaccia, M. Paola Patuelli
Lunedì	Ore 15.00 - 17.00
Data d'inizio	1 febbraio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, Associazione Italiana di Cultura Classica delegazione "Manara Valgimigli" di Ravenna

C. 8 STORIA E CRITICA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Da Talete ai Quanti

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di offrire un excursus dettagliato nel panorama dei paradigmi scientifici dall'antichità alle rivoluzioni della scienza moderna. Senza entrare nei dettagli tecnici da addetti ai lavori, il corso si concentra su nozioni divulgative e questioni generali di metodologia. Obiettivo è fornire una seria e strutturata introduzione al pensiero scientifico, al suo specifico *modus* di ragionamento e mostrare come il pensiero scientifico-critico sia la base fondamentale di supporto a un modello di convivenza pacifica e razionale nel mondo di oggi. La finalità principale resta quella di dimostrare che i concetti più generali dei diversi paradigmi scientifici sono comprensibili e fruibili anche al pensiero comune.

1. La nascita del pensare scientifico: la Grecia Classica; il problema del principio e i problemi di metodo (Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito, Pitagora, Parmenide)
3 febbraio 2016
2. La nascita del pensare scientifico: la Grecia Classica; la scoperta dell'atomo (Democrito) e la scienza classica (Aristotele)
10 febbraio 2015
3. La rivoluzione scientifica del '600: Galilei e il metodo sperimentale
17 febbraio 2015
4. La rivoluzione scientifica del '600: Newton, Bacone e il metodo induttivo; Cartesio e il metodo deduttivo
24 febbraio 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO
previo preavviso

Coordinamento	Giancarlo Lazzari
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 febbraio 2016
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 9 STORIA DEL NOVECENTO

Album di famiglia. Donne, uomini e vita familiare attraverso le grandi trasformazioni del Novecento

Docente **Laura Orlandini**

La storia del Novecento è passata prepotentemente anche attraverso la vita delle famiglie, trasformandone e a volte sconvolgendone i presupposti. I passaggi più significativi di conflitto e di costruzione hanno sempre coinvolto in maniera diretta le relazioni familiari: dalle dittature che ne fanno un luogo "sacro" di conservazione e affermazione del regime, alle visioni rivoluzionarie che mirano a ribaltarne la struttura, fino ai conflitti tra Chiesa e Stato per il monopolio dei riti di passaggio; ogni costruzione politica ha considerato la famiglia come un avamposto decisivo di identità e trasformazione. L'emancipazione e la partecipazione attiva delle donne alla vita pubblica ha modificato i ruoli all'interno della coppia e della famiglia, così come hanno subito profondi cambiamenti l'educazione dell'infanzia e la morale relativa all'unione matrimoniale.

Il corso vuole considerare, attraverso momenti chiave della storia italiana e mondiale, questo attore fondamentale e silenzioso quale punto di osservazione dei grandi mutamenti sociali e politici: un territorio di conservazione, di resistenza, ma anche di avanguardia e formazione.

1. All'alba del Novecento:
l'anticlericalismo e il sol dell'avvenire
21 gennaio 2016
2. Un nuovo continente in agitazione:
Emma Goldman e l'anarchismo negli
Stati Uniti
28 gennaio 2016

segue nella pagina successiva



3. Russia, 1917: la rivoluzione e la vita familiare
4 febbraio 2016
4. La Spagna dalla seconda repubblica alla guerra civile: laicità, "libero amore" e conflitto religioso
11 febbraio 2016
5. L'Italia, un paese da rifare: famiglia e ruolo delle donne tra dittatura, Resistenza e ricostruzione
18 febbraio 2016
6. Verso il referendum sul divorzio: politica e morale familiare nell'Italia del grande cambiamento
25 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Anna Martino
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	21 gennaio 2016
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 10 ITINERARI MULTIMEDIALI NELLA STORIA

Storia d'Italia dall'Unità a oggi

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci».

Piero Melograni

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di importanti documenti audiovisivi, i momenti più significativi della storia e della cultura italiana nel '900.

L'uso di strumenti multimediali può essere un interessante, utile e divertente *strumento di informazione*; in ogni caso essi sono un mezzo, uno strumento per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, favorire la comunicazione individuale e di gruppo.

Questo metodo consente un approccio vivace e coinvolgente, che non va a scapito della qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e permette di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docere delectando*.

1. Il lavoro. La condizione operaia alla fine dell'800;
M. Monicelli, *I compagni* (frammenti)
26 ottobre 2015
2. Le campagne.
Alcuni immagini delle tradizioni della campagna romagnola.
E. Olmi, *L'albero degli zoccoli*, (frammenti)
2 novembre 2015



3. Le città. Ravenna dagli anni '30 al miracolo economico.
Le "mani sulle città"
9 novembre 2015
4. La politica. Il trasformismo nella storia politica italiana.
Politica e morale
16 novembre 2015
5. Le guerre.
La Costituzione del 1948 e il "ripudio" della guerra
23 novembre 2015
6. I diritti civili.
La Costituzione del 1948 e i diritti civili
30 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 11 STORIA CONTEMPORANEA

"Le zone calde".

Geopolitica e religione negli anni 2000

Docente **Danilo Donnini**

Attraverso un'attenta analisi della zona, sia dal punto di vista geografico che politico, si evidenzieranno i principali motivi dello scontro in atto, ormai da decenni, nel Medioriente, sempre senza tralasciare le dinamiche storiche e l'aspetto religioso così importante nelle zone islamiche. Particolare attenzione sarà rivolta alle tendenze economiche, ma soprattutto al problema del terrorismo che sta incutendo tanto timore nel mondo occidentale.

1. Il contesto geografico e geopolitico della Mezzaluna araba
5 novembre 2015
2. Il contesto religioso: Islam e Cristianesimo, dinamiche di uno scontro di civiltà
12 novembre 2015
3. Il peso della storia: cronologia delle guerre in Medioriente; il problema palestinese
19 novembre 2015
4. Economia e nuove ricchezze: il peso dell'Asia Minore nel mondo globalizzato
26 novembre 2015
5. Terrorismo e fanatismo, attacco alla stabilità occidentale
3 dicembre 2015
6. Le primavere arabe: una speranza o un ulteriore rischio?
10 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 20
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 12 STORIA DELL'ARCHITETTURA

Il Novecento

Docente **Giovanni Piazzi**

Il corso propone un primo approccio all'architettura del '900 attraverso l'opera di alcuni protagonisti del nostro territorio o che in esso hanno realizzato i loro progetti, nel periodo compreso tra gli anni '20 e gli anni '80; dal *liberty* al *postmoderno* passando per il *razionalismo*, i piani di ricostruzione e il boom-economico. Saper vedere l'architettura con maggior consapevolezza, conoscere e riconoscere gli aspetti culturali, storici e artistici che identificano l'architettura del secolo appena trascorso.

1. Matteo Focaccia:
i villini liberty di Cervia
e la Casa del Mutilato di Ravenna;
Giuseppe Palanti:
il piano di Milano Marittima
3 novembre 2015
2. Giulio Ulisse Arata:
la zona dantesca
e il palazzo della Provincia di Ravenna
10 novembre 2015
3. Giuseppe Vaccaro:
il palazzo delle Poste di Napoli,
la colonia Agip di Cesenatico,
la Facoltà di Ingegneria di Bologna,
il piano di ricostruzione di Alfonsine
e il quartiere residenziale
di Borgo Panigale
17 novembre 2015
4. Antonino Manzone
e la Ravenna moderna:
la Camera di Commercio,
l'Hotel Bisanzio
e l'Istituto Tecnico Industriale;
Danilo Naglia: la sala D'Attorre,
le ville e gli edifici residenziali;
Arturo Locatelli:
esperimenti di architettura residenziale
e scolastica a Faenza
24 novembre 2015

5. Claudio Baldisserri,
Ravenna, idee e progetto:
il Palazzo dei Congressi
di Largo Firenze,
il parco Teodorico, il Centro
di Medicina e Prevenzione (CMP),
Dipartimento di Emergenza
e Accettazione (DEA)
e le Terme di Punta Marina;
Ludovico Quaroni:
l'Esattoria della Cassa di Risparmio
di Ravenna
1 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	3 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 20
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 13 FILOSOFIA MORALE E POLITICA

Etica, politica, democrazia e diritti umani

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di offrire ai corsisti un excursus nel panorama delle teorie filosofiche classiche e contemporanee incentrate su due temi portanti: il concetto di politica e quello di democrazia. Pensato per non esperti di filosofia, il corso ha l'obiettivo di offrire, con linguaggio semplice, lineare e non tecnico, attraverso letture e commento dei classici della filosofia politica moderna e contemporanea, un percorso di riferimento per la delimitazione e la soluzione dei principali problemi della teoria politica: il rapporto tra politica e morale, la difesa teorica della democrazia, l'elaborazione di una teoria valida del diritto internazionale e dei diritti dell'uomo.

Il corso si articolerà in cinque lezioni legate da un unico filo conduttore e si avvarrà di percorsi testuali indicati nelle letture di riferimento che saranno svolte con il commento puntuale del docente e la discussione in gruppo.

1. L'autonomia della politica - l'autonomia dell'etica
27 ottobre 2015
2. Una teoria etica della politica
3 novembre 2015
3. Democrazia ideale e democrazia reale
10 novembre 2015
4. Le regole della democrazia: maggioranza, rappresentanza, mandato imperativo
17 novembre 2015
5. La teoria classica dei rapporti fra gli stati; la teoria alternativa del diritto internazionale; Democrazia e diritti umani
24 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Anna Martino, Adriana Zanzi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	27 ottobre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
allo sconto del 10% nelle librerie
Longo e Feltrinelli di Ravenna

C. 14 LEGGERE E ASCOLTARE LA LETTERATURA

Letteratura ad alta voce: Dante

Docente **Carlo Briganti**

La novità di questa rilettura dei canti della Commedia dantesca consiste nel fatto che durante gli incontri si potrà ascoltare la lettura recitativa- e in molti casi vederne la recitazione teatrale filmata - dei più bei canti della Commedia proposti da grandi interpreti come V. Gassman, A. Foà, V. Sermonetti, C. Bene, R. Valli, R. Benigni.

I mezzi di comunicazione multimediale, se di qualità e criticamente usati, sono fondamentali per trasmettere informazioni e cultura agli altri, coinvolgendoli attivamente, anche con il divertimento.

La lezione del "saper leggere" viene qui riproposta con l'aiuto delle moderne tecnologie didattiche e comunicative, che diventano uno strumento di conoscenza utile e dilettevole, per mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docêre delectando*.

Il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di importanti documenti audiovisivi, le pagine più belle della letteratura italiana. L'uso di strumenti multimediali, e in particolare la recitazione dei testi, può essere un interessante, utile e divertente strumento di informazione; in ogni caso essi vengono utilizzati come un mezzo, per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, e favorire un approccio diverso e "divertente" alla letteratura.

1. Inferno canti: V, VI, X
15 febbraio 2016
2. Inferno canti: XIX, XXI
22 febbraio 2016
3. Inferno: XXVI, l'ulissismo nella letteratura
29 febbraio 2016
4. Inferno: XXXIII;
introduzione al Purgatorio, I
7 marzo 2016
5. Purgatorio: XXX;
introduzione al Paradiso, V
14 marzo 2016
6. Paradiso: XVII, XXXIII
21 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 febbraio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
alla riduzione CRAL
per le varie stagioni teatrali

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

C. 15 CULTURA ROMAGNOLA

Folklore e cultura popolare in Romagna

Docente **Eraldo Baldini**

Tutto quanto oggi cataloghiamo come *folklore* e *cultura popolare* relativo alla Romagna è in realtà un insieme culturale che, formatosi e stratificatosi nei millenni, ha plasmato e caratterizzato mentalità, saperi, comportamenti, forme religiose e psicosociali, ritualità, immaginario, elementi del quotidiano e del festivo o dell'eccezionale. È insomma una sorta di DNA culturale, un enorme patrimonio formativo che rimane dentro di noi e ancora oggi, più di quanto ci accorgiamo o crediamo, influenza il nostro presente e il nostro modo di essere, di vivere e di convivere con gli altri.

Per questo è importante che il nostro cosiddetto *folklore* sia conosciuto, indagato, analizzato, compreso, contestualizzato nella sua evoluzione storica, considerandolo non una curiosità dei tempi passati, ma una componente importante della nostra identità.

1. Il ciclo dell'anno.
Il calendario; il rapporto tra tempo ciclico e tempo lineare;
le feste, le celebrazioni,
le scansioni stagionali
25 novembre 2015
2. Il ciclo della vita.
Gravidanza, nascita e battesimo;
corteggiamento,
fidanzamento e nozze;
morte e riti funebri
2 dicembre 2015
3. Cibo e convivio.
Tra la fame e il sogno dell'abbondanza.
I luoghi e i modi del cibo;
gli alimenti-simbolo;
cibo e convivio nelle occasioni del ciclo dell'anno e del ciclo della vita;
tra natura e cultura:
mangiare non è solo "nutrirsi"
9 dicembre 2015
4. L'immaginario collettivo.
Il soprannaturale;
i personaggi fantastici;
le paure e i misteri;
i "sistemi difensivi";
la percezione della "realtà"
16 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Carla Castellani
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 novembre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 16 EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

La musica strumentale del Seicento: i grandi musicisti del Barocco musicale

Docente **Michele Carnevali**

Obiettivo del corso è la guida all'ascolto della musica classica per imparare a vivere l'emozione, lo stupore, il piacere attraverso l'incontro con i grandi musicisti del passato, dei quali saranno illustrate le biografie, gli aneddoti, le curiosità musicali e le note relative alle composizioni ed esecuzioni.

Quattro incontri per ascoltare, approfondire e commentare famosi brani di musica classica.

1. Gli strumenti musicali dalle origini: gli strumenti a percussione, a fiato, a corda
2 marzo 2016
2. Musiche da:
B. Britten, G. Frescobaldi,
G. B. Lulli, M. A. Charpentier,
J. Pachelbel, H. Purcell
9 marzo 2016
3. Musiche da: A. Corelli, T. Albinoni,
M. Alessandro, A. Vivaldi
16 marzo 2016
4. Musiche da:
G. P. Teleman, J. S. Bach, G. F. Haendel
23 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Silvia Savorini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 marzo 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Chi si iscriverà contestualmente a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sulla somma complessiva

Chi si iscriverà contestualmente a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sulla somma complessiva

Chi si iscriverà in tempi diversi a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sull'importo del secondo corso a cui si iscrive

Chi si iscriverà in tempi diversi a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sull'importo del terzo corso a cui si iscrive



**Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa**

C. 17 MUSICA E LETTERATURA

La musica che gira intorno. Storie e canzoni dell'Italia contemporanea

Docente **Francesco Giardinazzo**

Oggetto delicato e complesso, la canzone è simile a una gemma che rifrange con le sue molteplici sfaccettature la luce della nostra attenzione e sensibilità. La canzone "d'autore" occupa un ruolo molto particolare e complesso nel panorama della canzone italiana, che riguarda la dimensione storica, sociale e comunicativa della canzone, documento prezioso che rappresenta una presenza viva e importante, l'orizzonte entro cui si collocano voci e vicende di varie generazioni; condizione che rende la canzone anche letteratura, storia, estetica, e altro ancora. Una ricerca che ci aiuta a descrivere una parte essenziale della nostra storia, individuale e collettiva, di cui queste parole sono memoria.

Il corso si propone come un viaggio nella canzone d'autore fra storia e utopia, presenza paradossale e necessaria, poiché parlare dell'utopia significa studiare le modalità tramite cui essa si presenta, analizzandone i contenuti e proponendone una ricostruzione tematica, dalla composizione del testo fino all'esecuzione dell'interprete. I movimenti giovanili, le risposte delle arti, le aperture o le chiusure della politica e della società, in Italia come all'estero, declinano la storia di questo concetto. Concetto che trova interesse se ne esaminiamo il carattere di necessità insito nella stessa canzone, la quale ci appare come una "utopia necessaria", uno spazio che rende possibili altre eventualità. L'utopia nella canzone si mostra come la rappresentazione più immediatamente consona alla storia e all'immaginazione delle generazioni, ed esprime il confronto, spesso drammatico, con gli eventi e le idee che a volte sembrano rimanere apparentemente sospesi in un limbo di progettualità mai realmente compiute. Ognuna delle cinque lezioni prenderà in considerazione un tema e i relativi autori che ne hanno fondato e sviluppato le premesse, con due particolari approfondimenti dedicati a due maestri recentemente scomparsi, Lucio Dalla e Pino

Daniele, i quali rappresentano una storia particolare per svolgimenti e direzioni della canzone d'autore.

1. Dal miracolo alla crisi.
La nascita della canzone d'autore
27 gennaio 2016
2. Saltare cent'anni in un giorno solo:
i cantautori degli anni Sessanta
3 febbraio 2016
3. Notiziari eretici. La canzone d'autore
degli anni Settanta.
Da De Andrè a Edoardo Bennato
10 febbraio 2016
4. Come è profondo il mare.
Storie di Lucio Dalla
17 febbraio 2016
5. Mediterraneo blues.
La canzone di Pino Daniele
fra tradizione e innovazione
24 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Silva Savorini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	27 gennaio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Il contributo tiene conto degli oneri di Legge dovuti dall'Università alla SIAE.



C. 18 GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Teoria e applicazioni

Docenti **Elisabetta Cilli, Chiara Pirazzini**

I recenti enormi progressi nel campo della genetica hanno reso la manipolazione del DNA una pratica non più confinata nei laboratori di ricerca ma comunemente utilizzata in ambito medico. Le applicazioni che ne derivano hanno creato nuove problematiche dal punto di vista pratico ed etico, come quelle riguardanti i test genetici e la clonazione, che disorientano i non addetti ai lavori per la difficoltà di accedere a informazioni di facile comprensione in un ambito complesso e in continua evoluzione. Il corso vuole fornire gli strumenti necessari alla comprensione degli aspetti scientifici e tecnici per affrontare la sfida etica che la genetica propone ogni giorno.

1. Geni e DNA.
Come viene trasmessa
l'informazione genetica?
Una visione d'insieme della genetica
alla luce delle ultime scoperte;
da Mendel alla genomica
14 ottobre 2015
2. Il genoma umano.
Decifrare il codice della vita per capire
il funzionamento dell'organismo.
Tecnologie disponibili e limiti
21 ottobre 2015
3. Comprendere il genoma umano.
Informazioni dall'analisi genetica
ed epigenetica del DNA nell'uomo
28 ottobre 2015

4. Lo studio dell'invecchiamento umano.
I centenari come paradigma
di invecchiamento in salute.
Risultati e prospettive
4 novembre 2015
5. Genetica forense. Le applicazioni
derivanti dalla decifrazione
del genoma umano
e il loro utilizzo in campo forense.
Potenzialità e limiti delle analisi
11 novembre 2015
6. Il DNA antico. Lo studio genetico
dei reperti biologici del passato
alla luce delle più recenti
tecnologie biomolecolari.
Le risposte alle più interessanti questioni
del passato e i limiti delle analisi
18 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragnolini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 ottobre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 19 PSICOANALISI

I linguaggi del sogno

Docente **Olga Cellentani Bach**

Il corso intende fornire alcuni elementi di conoscenza sulla funzione e sui significati psicologici che il Sogno può esprimere nella nostra vita psichica. Dopo un primo inquadramento antropologico sulla tendenza da sempre presente nell'uomo di dare significato all'attività mentale del sogno si approfondirà, in particolare, la prospettiva psicologica offerta da Sigmund Freud nel suo famoso libro: *L'interpretazione dei Sogni*, del 1900.

Verrà anche introdotta l'influenza che l'interpretazione psicoanalitica del Sogno ha esercitato sulle alcune specifiche forme di arte. In particolare sarà trattata la corrente pittorica del Surrealismo e del suo esponente più importante: Salvador Dalì, e verrà tratteggiata l'opera di Camille Claudel e la sua scultura del dolore.

Le lezioni teoriche saranno integrate da materiale e contributi empirici, che potranno chiarire e approfondire gli argomenti proposti.

1. L'interpretazione dei sogni nell'antichità: le profezie e previsioni del futuro
10 febbraio 2016
2. Il sogno come attività specifica della mente.
Cosa provoca il sogno.
Elementi sensoriali esterni, interni stimoli corporei e le fonti psichiche
17 febbraio 2016
3. S. Freud
e l'interpretazione psicologica dei sogni.
Il sogno come espressione dell'Inconscio
24 febbraio 2016
4. Contenuto manifesto e contenuto latente dei sogni
2 marzo 2016
5. Salvador Dalì e il Surrealismo: la pittura dell'Inconscio
9 marzo 2016
6. Camille Claudel e la scultura del dolore
16 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Elisa Bellettini
Mercoledì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	10 febbraio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
alla riduzione del 50%
per l'iscrizione
all'Associazione Amici
di RavennAntica

C. 20 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Lo sport e i bambini: quali percorsi per uno sviluppo psico-fisico sano

Docente **Gianluigi Casadio**

Oggi i bambini e i ragazzi trascorrono la maggior parte del loro tempo libero all'interno dell'ambiente domestico davanti alla tv, al computer e a cellulari, sempre più sofisticati. Questo stile di vita nel tempo tende a limitare la capacità del bambino di interagire con gli altri, li porta a chiudersi in se stessi e a sviluppare un senso della vita autoreferenziale.

I benefici che lo sport sviluppa nel bambino, oltre che fisici, aiutano nello stesso modo lo sviluppo delle aree cognitive, emotive, relazionali e sociali. L'apprendimento attraverso il gioco stimola inoltre, valori come la solidarietà, la lealtà e il rispetto degli altri. Dal punto di vista psicologico l'attività sportiva è importante per lo sviluppo del carattere, l'aumento dell'auto-stima e la fiducia in se stessi: è necessario che sia praticato con finalità ludiche ed esperienze che rappresentino per il bambino spazi e momenti sereni di divertimento. Con le regole del gioco i piccoli sportivi imparano a gestire l'aggressività, percepire il concetto di limite e della frustrazione, i concetti di semplice e complesso, vivendo situazioni e contesti di gioco facili da comprendere e condividere.

A volte però, i desideri e le autonomie dei bambini e dei ragazzi si incontrano-scontrano con le aspettative degli adulti, i quali con fatica riescono ad ascoltare e a cogliere i veri bisogni dei figli-allievi, trovandosi spesso in situazioni di incomprensione e conflittualità che demotivano il giovane sportivo.

1. Lo sviluppo dei processi cognitivi: attenzione, concentrazione, memoria e linguaggio
25 gennaio 2016
2. Il gioco come fattore di apprendimento
1 febbraio 2016
3. Dal singolo al gruppo: la fatica di giocare assieme; regole di gioco e regole di vita
8 febbraio 2016
4. Motivazione e aspettative: confronto tra bambini, genitori e allenatori
15 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Corbelli
Lunedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	25 gennaio 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini 4/A Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Informazioni sulle attività
dell'Università
sono disponibili anche
utilizzando l'e-mail:
segreteria@universitadultravenna.it
o il sito internet:
www.universitadultravenna.it

C. 21 PSICOLOGIA E FAMIGLIA

Un percorso di costruzione della propria identità attraverso le fasi del ciclo vitale della famiglia

Docente **Jessica Stolfi**

Durante il corso verrà preso in esame il sistema familiare e le fasi del ciclo vitale che lo compongono.

Lungo questo continuum della vita di ogni individuo, si dipana il percorso di costruzione della propria identità come essere singolo, ma anche come parte di una struttura relazionale inserita in un contesto sociale. Attraverso un linguaggio chiaro e di facile comprensione, si cercherà di coinvolgere i partecipanti agli incontri attivando un dialogo dove le "tappe" del vivere comune si intersecheranno con le esperienze personali, favorendo spunti di riflessione profondi e alternativi.

Obiettivo primario di questi incontri sarà appunto il far sì che, chi vi prenda parte, porti a casa qualcosa di nuovo, punti di vista differenti per affrontare il delicato intreccio delle relazioni familiari.

È attraverso il confronto, l'analisi del contesto, l'allontanamento dei pregiudizi e l'allargamento dell'orizzonte di pensiero, che le persone riescono ad affrontare i "blocchi evolutivi" che gli si pongono davanti; per farlo occorre però fornire più strumenti di lettura possibili, favorendo una maggiore consapevolezza delle dinamiche relazionali.

1. Il concetto di famiglia: definizione e significato all'interno della nostra cultura
3 novembre 2015
2. La coppia: l'incontro e l'unione di due famiglie
10 novembre 2015
3. L'arrivo dei figli: la nascita di due genitori
17 novembre 2015
4. I figli crescono: adolescenza e fase di svincolo dalla famiglia d'origine
24 novembre 2015
5. La vecchiaia: la ricchezza della propria storia come dono alle nuove generazioni
1 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Maria Corbelli
Martedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	3 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



COMETHA
Soc. coop. p.a.

C. 22 DESIDERIO, SENTIMENTO E VOLONTÀ

Dialoghi intorno ai sentimenti

Docente **Valentina Lolli**

La storia di ogni uomo ruota intorno alle sue emozioni, sentimenti e passioni: si tratta di ingredienti ineliminabili di ogni esperienza personale, e quindi strumenti di bordo che ci conducono efficacemente lungo il percorso di vita. Allo stesso tempo appaiono complessi e "bifronti", tant'è che spesso portano fuori rotta. Sono le passioni a confonderci o siamo noi a confondere loro? A volte esse sono potenti e destabilizzanti, ma altre volte il problema vero è che ci sforziamo di non sentirle, camuffandole o nascondendole.

Il corso intende offrire un ABC del sentire emotivo rispetto ad alcuni sentimenti e processi emozionali complessi, quali l'invidia, la fiducia, il senso di colpa e il perdono.

Il corso conduce i partecipanti ad acquisire maggiori abilità di regolazione emotiva, utilizzando in modo efficace i sentimenti complessi, le passioni, quali strumenti indispensabili per agire in modo utile ed efficace nelle esperienze personali. L'attenzione sarà orientata alle emozioni e al loro importante ruolo nel determinare un senso di padronanza di sé. Al centro della riflessione saranno temi che riguardano la fiducia, il pregiudizio e il perdono.

1. Il doppio volto delle passioni
29 ottobre 2015
2. L'invidia: un meccanismo inconfessabile
5 novembre 2015
3. Fiducia e pregiudizio
12 novembre 2015
4. Il giudice interiore: responsabilità, impegno e senso di colpa
19 novembre 2015
5. Il perdono come maturazione interiore
26 novembre 2015
6. Dialogo intorno ai sentimenti
3 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Giancarlo Lazzari
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	29 ottobre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
alla rassegna "Giovani in Musica 2015"
curata dall'Associazione Musicale
Angelo Mariani

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

C. 23 INTELLIGENZA EMOTIVA

Come riconoscerla e svilupparla

Docente **Maria Cristina Guberti**

«L'abilità di controllare i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri, di distinguerle tra di loro e di usare tali informazioni per guidare i propri pensieri e le proprie azioni».

Salovey e Mayer,
Emotional Intelligence, 1990

L'intelligenza emotiva è la capacità di ciascuno di noi di riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui e di comunicarle in maniera efficace. A differenza dell'intelligenza, intesa come funzione mentale e capacità di pensare in maniera astratta, l'intelligenza emotiva viene appresa e continua a svilupparsi per tutta la vita e può determinare il successo nelle nostre relazioni e nel proprio lavoro.

Le emozioni possono essere considerate processi dinamici, risposte a stimoli ambientali che provocano cambiamenti a diversi livelli: fisiologico, comportamentale e psicologico. Si possono classificare in emozioni primarie e complesse. Le emozioni primarie, indipendenti dalla cultura, sono risposte a situazioni di sopravvivenza, rispetto alle quali l'uomo ha elaborato modi appropriati di reazione. Si formano nel sistema limbico, situato intorno al tronco cerebrale; esse sono: felicità, tristezza, sorpresa, paura, rabbia e disgusto. Dalle diverse combinazioni di emozioni primarie nascono quelle complesse o secondarie che si formano nella corteccia cerebrale o neocorteccia. Sono influenzate dai nostri pensieri e dai ricordi e ne sono un esempio: vergogna, senso di colpa, orgoglio, invidia. L'intelligenza emotiva si configura quindi come quella capacità che coinvolge l'abilità di percepire, valutare ed esprimere un'emozione, di accedere ai sentimenti e di crearli, di regolare le proprie emozioni per promuovere la crescita emotiva e intellettuale.

1. Ci conosciamo veramente?
I messaggeri del pensiero:
emozioni universali,
culturali e soggettive.
Il diario emotivo
per la consapevolezza di sé
8 aprile 2016
2. Come comunichiamo col nostro corpo?
Padronanza di sé e motivazione:
tradurre il linguaggio del corpo
in un linguaggio grafico e cromatico
15 aprile 2016
3. In che modo ci relazioniamo?
Consapevolezza sociale:
coltivare la fiducia e la sintonia emotiva
nelle relazioni
22 aprile 2016
4. Quali sono i nostri talenti?
Test di autovalutazione: come scoprire le
proprie risorse
29 aprile 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Paola Amadei
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 aprile 2016
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa all'Università
dà diritto all'ingresso ridotto al
Festival Ammutinamenti
curato dall'Associazione Cantieri
(settembre 2015)

C. 24 PENSA POSITIVO E METTILO IN PRATICA!

Flash di programmazione neuro linguistica per una vita più piacevole

Docente **Paolo Svegli**

Questo corso è riservato a tutti coloro che hanno capito che siamo molto più di ciò che abbiamo creduto di essere fino ad ora, che possiamo evolvere nella direzione che desideriamo, a patto che ci mettiamo in gioco per farlo.

Non è un problema d'età, le neuroscienze ci hanno dimostrato che il nostro cervello è plastico e quindi continuamente si modella, impara e cambia fino all'ultimo giorno della nostra vita.

Casomai se notiamo un certo rallentamento nell'apprendimento dopo una certa età non dipende dalla struttura del cervello, ma dal modo nel quale lo stiamo usando... essendo come un muscolo impara a fare quello che gli facciamo fare tutti i giorni, e se non lo stimoliamo si indebolisce. Cosa imparerai in questo per-corso?

A nutrire la tua mente con equilibrio, a considerare te stesso o te stessa non come parti separate ma come un'unità con mente-corpo e spirito che possono dialogare felicemente invece di subire dittature di un'altra parte. Il corso è pratico e operativo, il che vuole dire che *faremo* le cose che diciamo e non ci nutriremo di discorsi e teorie, ma faremo in modo di *mettere in pratica ciò che fa la differenza*.

Non ti chiedo di crederci, ti chiedo solo di mettere in pratica e osservare cosa succede!

1. Programmazione neuro linguistica: perché siamo programmati, come vedere i nostri programmi e come modificare quelli che non ci piacciono
3 novembre 2015
2. Stato di perdita e stato di possibilità: due approcci diversi alla vita per ottenere due qualità della vita diverse
10 novembre 2015
3. Convinzioni di gioia, convinzioni di tristezza: riconoscerle e sceglierle
17 novembre 2015
4. Gli allenamenti quotidiani per diventare ogni giorno sempre di più la persona che vogliamo essere
24 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Carla Castellani, Grazia Massari
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

C. 25 L'ENERGIA DEGLI ALIMENTI

Viaggio attraverso gli alimenti secondo i principi della tradizione orientale

Docenti **Laura Silvagni, Roberto Bruno**

«Il cibo è il mezzo attraverso il quale ricreiamo il mondo nella nostra stessa forma»
E. Korngold, H. Beinfeld

La cucina è una meravigliosa combinazione per il palato fatta di sfumature, profumi, sapori e colori.

Viaggio attraverso gli alimenti per conoscerne le caratteristiche energetiche legate ai principi della Medicina tradizionale cinese.

Ogni alimento ha una sua vitalità, un suo sapore, una sua direzione al nostro interno, una sua natura termica e una sua azione energetica; per cui quando mangiamo andiamo, consapevolmente o meno, a interagire con molteplici aspetti della nostra persona.

Prenderemo in esame l'aspetto qualitativo dei cibi, ma anche la loro funzione di azione/ricreazione/convivialità e condivisione tra le persone, ricercando l'equilibrio dei piatti attraverso la loro relazione con la stagione, i colori, i sapori, la consistenza.

Il corso ha lo scopo di renderci consapevoli dell'interazione che avviene tra il cibo che mangiamo e le azioni energetiche che avvengono dentro di noi, come pure quello di fornire consigli pratici relativamente all'alimentazione secondo la Mtc, senza escludere nessun tipo di alimento, ma armonizzandoli all'interno di un ventaglio di possibilità.

1. Introduzione alle tradizioni alimentari popolari con particolare riferimento alla Medicina tradizionale cinese e ai suoi sistemi
6 novembre 2015
2. Le regole d'oro per una giornata sana ed equilibrata
13 novembre 2015
3. Ogni alimento ha la sua energia: cereali, legumi, semi oleosi, frutta a guscio
20 novembre 2015
4. Ogni alimento ha la sua energia: carne, pesce, verdura, frutta, latticini
27 novembre 2015
5. Esempi e consigli pratici
4 dicembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 novembre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 35
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è: **92007770396**

C. 26 FITOTERAPIA

Un aiuto dalla natura

Docente **Silvia Pigozzi**

La fitoterapia ci offre la possibilità di prevenire e trattare tanti disturbi di carattere psico-fisico e favorire quindi il nostro stato di benessere. Obiettivo di questi incontri è proprio quello di scoprire le potenzialità della natura e acquisire nuove consapevolezze e un nuovo modo di prendersi cura della propria salute.

1. Le piante come rimedio naturale nel trattamento dei disturbi e principali forme di rimedio: tisana, decotto, estratto secco, estratto idroalcolico, gemmoderivato. Piante a sostegno del sistema immunitario: tonici e adattogeni
9 novembre 2015
2. Intestino: funzionalità e principali disturbi. Le piante per un naturale benessere
16 novembre 2015
3. Lo stress: principale causa di tanti disturbi. Piante per un naturale rilassamento
23 novembre 2015
4. Depurazione e drenaggio: un passo fondamentale verso la salute. Principali piante per disintossicare l'organismo
30 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO
previo preavviso

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 20
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 27 ARCANI MAGGIORI

Apprendere attraverso i tarocchi

Docente **Daniele Callini**

Gli Arcani Maggiori, denominati anche Trionfi o più comunemente Tarocchi, sono molto più di un bizzarro gioco divinatorio di futuri cartomanti. Sono un condensato di immagini simboliche con radici archetipiche, di particolare interesse per chi studia forme plurime di linguaggi. Ogni carta, attraverso i molteplici simboli che contiene, mobilita naturalmente, in ogni individuo, non solo emozioni, domande, aspirazioni, ma persino ricordi sopiti del passato, particolari momenti della propria esistenza, oltre a tutte quelle esperienze che sono invece più dense di significato. Del resto, e da sempre, il linguaggio dei simboli risveglia quello stupore e quella curiosità che vive ai confini dei misteri della vita. Ecco che i grandi enigmi si mescolano tra gli interstizi delle vicende umane, tra le tante biografie mai scritte o narrate, sino a disegnare in filigrana il destino collettivo degli esseri umani. Il linguaggio simbolico ci cattura in una giocosa e inquieta ermeneutica e ci trasporta in un territorio ove si incontrano i nessi del proprio percorso. È dunque possibile distillare simboli da ogni storia e da ciascun progetto. Gli attori, i fatti e i posti li rievocano perché possano essere tradotti in parola, in traiettorie di apprendimento esistenziale. Il corso alterna, integrandoli, diversi metodi. Esplorazioni e rappresentazioni simboliche si intrecciano con narrazioni di sé, divenendo stimolo e pretesto. Le tecniche si compenetrano, si uniscono, si fondono, per generare un apprendimento profondo dei movimenti archetipici dell'esistenza.



1. Il linguaggio dei Tarocchi
come specchio della vita
9 novembre 2015
2. Apprendere attraverso i simboli
16 novembre 2015
3. Evolvere attraverso i simboli
23 novembre 2015

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Enzo Morgagni
Lunedì	Ore 16.00 - 19.00
Data d'inizio	9 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 20
Partecipazione	€ 41,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 28 LA SESSUALITÀ

L'incontro tra mente, corpo ed emozioni

Docente **Ombretta Morsiani**

La sessualità è una dimensione fondamentale della vita di ciascuno di noi nella quale confluiscono componenti fisiologiche, psicologiche e sociali. È linguaggio, intimità, gioco, reciprocità, comunicazione e tanto altro ancora. Partendo dalla comprensione della fisiologia della risposta sessuale nonché degli aspetti psicologici, la sessualità verrà esplorata prendendo in esame le tre diverse fasi evolutive. Inoltre si cercherà di affrontare il concetto di salute sessuale, dando spazio anche alle problematiche sessuali che possono insorgere nel corso della vita. Il corso si pone l'obiettivo di favorire la conoscenza e la comprensione dei fattori che influenzano la sessualità intesa come espressione di un modo di essere "unico e irripetibile".

1. Che cos'è la sessualità: aspetti fisiologici, psicologici e relazionali
19 gennaio 2016
2. La sessualità nelle tre fasi evolutive: adolescenza, età adulta e terza età
26 gennaio 2016
3. Il benessere sessuale
2 febbraio 2016
4. Le disfunzioni sessuali maschili e femminili
9 febbraio 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Grazia Massari
Martedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	19 gennaio 2016
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 34
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Per le modalità, vedi a pagina 54

C. 29 BON TON

Le buone maniere oggi

Docente **Annalisa Porrari**

Ha senso oggi parlare ancora di buone maniere? Lo ha moltissimo soprattutto se si considera che lo sviluppo della tecnologia, la diffusione dei mezzi di comunicazione, il restringersi del mondo proporzionalmente al perfezionarsi dei trasporti, espongono ognuno di noi a nuovi rischi di procurare e subire aggressioni fastidiose alla beneamata privacy, ma soprattutto all'amatissima quiete materiale e psicologica.

Non solo: la conoscenza del "buon comportarsi" ha molta più utilità di quel che si crede, nel mondo del lavoro, nello sviluppo della carriera e delle opportunità sociali.

Il corso ha il proposito di trasmettere le linee guida del buon comportamento, che sono universali e si adattano a tutti i tempi, attraverso la scoperta delle regole, ma soprattutto delle ragioni che vi stanno dietro e le sorreggono, sì che poi conoscerle e applicarle diventerà quasi automatico e, in definitiva, molto più facile di quanto si pensa.

Verranno poi esaminati specifici campi, ritenuti quelli di maggiore impatto sociale e quindi maggiormente bisognosi della conoscenza del buon vivere, il quale - lo si ripete - è ancora un segno distintivo anche foriero di grande utilità pratica (nessuno ad esempio può pensare di fare una brillante carriera di lavoro, se non conosce l'arte del comportarsi socialmente).

Il tutto con un taglio allegro e simpatico, perché nulla deve essere "pesante", ma leggiadro: come l'allestimento finale, insieme, di una tavola correttamente apparecchiata.

1. Le buone maniere e i loro perché.
Le buone maniere oggi
16 febbraio 2016
2. Le occasioni sociali:
vestirsi e presentarsi
23 febbraio 2016
3. Il lavoro; la scuola;
i mezzi di trasporto; i bambini
1 marzo 2016
4. La casa;
la tavola: prove di allestimento pratiche
8 marzo 2016

ACCESSIBILE CON LA CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragnolini
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 febbraio 2016
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 20
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
all'ingresso ridotto alla stagione del
Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2016"
curata dall'Associazione Musicale
Angelo Mariani



Solidarietà, benessere, salute

L'opera umana più bella è di essere utile al prossimo.

Sofocle

Il progetto che l'Università attua da tempo, in collaborazione con il Comune di Ravenna, U.O. Politiche Sociali e Pianificazione Socio Sanitaria, ha l'obiettivo di focalizzare l'attenzione su temi che emergono con riferimento a situazioni e problemi del territorio o comunque percepiti come urgenti. La diffusione delle informazioni utili è necessaria per orientarsi nell'ampiezza e nella complessità degli argomenti, per capire le cause, le dinamiche e le possibili soluzioni relative alle situazioni di disagio e di mancato benessere, facendone oggetto di discussione in un pubblico dibattito con esponenti qualificati del settore.

La finalità è stimolare la partecipazione di tutta la cittadinanza per una presa di coscienza dei problemi e per fare chiarezza in una materia complessa, rendendola più accessibile a un'eventuale utenza che potrebbe essere interessata, direttamente o meno, alle problematiche affrontate. La progettualità dei corsi ha l'intento di indicare le possibili strade da percorrere per attuare metodologie preventive che consentano di affrontare i problemi nel loro manifestarsi. In questo ampio contesto comunicativo il cineforum è un momento di incontro, guidato da esperti, fra persone di età, formazione e provenienze diverse, per far emergere attraverso la visione di film su un tema individuato e incentrato sulla solidarietà e la convivenza, storie di vita, riflessioni, propositi in un confronto di idee fra analisi del presente e visione di un futuro.

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

C. 30 CINEFORUM

Solidarietà. Una parola da far riemergere

La solidarietà è il sentimento di partecipazione attiva alle vicende umane del prossimo, la disposizione all'appoggio, all'aiuto di un uomo nei confronti degli altri uomini.

È impulso fraterno che muove le persone ad aiutarsi reciprocamente ed è atteggiamento di apertura verso gli altri. La solidarietà è bisogno di trovare negli altri la comprensione, un completamento della propria persona, la sensazione di poter «contare su», non tanto per aspettare un aiuto materiale, quanto per trovare in altri un sostegno di carattere spirituale e morale.

Avere il senso della solidarietà sociale significa sentirsi parte di una comunità, piccola o grande che sia; sentire interesse per essa, partecipare alla sua vita, impegnarsi per essa.

È questo valore che occorre riscoprire e realizzare, come "stile di costruzione", un ambito vitale ove ricomporre le tensioni e i conflitti in pluriforme unità.

1. **Due giorni, una notte** di Jean Pierre e Luc Dardenne. 2014
La forza della disperazione di una giovane donna, che lotta per mantenere il lavoro, la porta a ritrovare fiducia in se stessa avendo fiducia negli altri.
Approfondimento a cura di Paola Tosi
Lunedì 9 novembre 2015
2. **Pride** di Matthew Warchus. 2014
Nella Gran Bretagna thatcheriana due mondi decisamente distanti si incontrano passando dall'iniziale diffidenza a un senso di reciproco appoggio.
Approfondimento a cura di Valentina Lollì
Lunedì 16 novembre 2015
3. **Noi e la Giulia** di Eduardo Leo. 2015
Una solidarietà "all'italiana" che mette insieme quattro poveracci in una tragicomica unione.
Approfondimento a cura di Patrizia Casetti
Lunedì 23 novembre 2015

4. **Unbroken** di Angelina Jolie. 2014
Un eroe di guerra e atleta olimpico riesce a rialzarsi prendendosi cura degli altri.
Approfondimento a cura di Paola Tosi
Lunedì 30 novembre 2015

Coordinamento	Maria Corbelli, Anna Martino
Lunedì	Ore 15.15 unica proiezione
Data d'inizio	9 novembre 2015
Proiezioni di 4 film seguiti da dibattito	
Sede	Cinema City Via Secondo Bini, 7 Ravenna
Ingresso	€ 4,00

Chi si iscriverà contestualmente a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sulla somma complessiva

Chi si iscriverà contestualmente a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sulla somma complessiva

Chi si iscriverà in tempi diversi a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sull'importo del secondo corso a cui si iscrive

Chi si iscriverà in tempi diversi a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sull'importo del terzo corso a cui si iscrive

C. 31 AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO

A tutela delle persone e delle famiglie

Esperti del settore

Con la Legge 9 gennaio 2004 n. 6 è stato introdotto nell'ordinamento italiano l'istituto dell'Amministrazione di Sostegno. Con tale legge si vuole assicurare la migliore tutela, con la minor limitazione possibile, alla capacità di agire delle persone prive in tutto o in parte di autonomia nel compimento di azioni della vita quotidiana mediante interventi di sostegno temporaneo o permanente.

1. L'Amministrazione di Sostegno e il ruolo del Servizio Sociale
Dott. Samuele Bosi - ASP Ravenna
Cervia e Russi
Responsabile Ufficio Tutele Curatele
Amministrazione di Sostegno
19 gennaio 2016
2. L'Amministrazione di Sostegno e il ruolo del Tribunale
Dott. Cesare Santi - Giudice Tutelare del Tribunale di Ravenna
Dott.ssa Anna Gentilini - Cancelleria del Giudice Tutelare Tribunale di Ravenna
26 gennaio 2016

3. L'Amministrazione di Sostegno: aspetti giuridici e pratici
Avv. Giovanna Gasdia - Ordine degli Avvocati di Ravenna
2 febbraio 2016
4. Il Trust e gli strumenti tradizionali del nostro ordinamento.
Amministrazione di sostegno e Trust
Avv. Ottavia Amadei - Sostegno e Trust Associazione il Trust in Italia
11 febbraio 2016

Coordinamento	Maria Corbelli, Anna Martino
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	19 gennaio 2016
Corso gratuito	4 incontri pubblici
Sede	Sala D'Attorre di Casa Melandri via Ponte Marino, 2 Ravenna
Collaborazione	Comune di Ravenna, U.O. Politiche Sociali e pianificazione Socio Sanitaria

C. 32 BENESSERE E SICUREZZA IN CASA

La rete dei saperi e dei servizi a sostegno della non autosufficienza

Esperti del settore

La casa è il luogo affettivo, ristoratore e di identificazione personale. Raramente però ci rendiamo conto che la casa è anche il luogo di piccole e grandi insidie. La conoscenza delle fonti di rischio presenti nell'ambiente domestico è uno strumento indispensabile per la prevenzione degli infortuni. Soprattutto quando si è anziani, si è affaticati e deboli, incerti nell'equilibrio o si hanno problemi della vista, è più facile inciampare e incorrere nei rischi di caduta. A volte, anche l'assunzione di certi farmaci, come sedativi, antiipertensivi, diuretici, può indurre il rischio di caduta. Perciò, è importante adottare piccole misure di prevenzione e di sicurezza.

In che modo affrontare quindi il tema del più corretto comportamento in casa, sia al fine di prevenire il rischio di incidenti, sia per ridurre il danno conseguente al verificarsi dell'evento? Impareremo ad allestire uno spazio domestico senza "insidie" e vivere sicuri nella propria casa, come anche favorire il benessere delle persone non autosufficienti.

Tramite il presente corso affronteremo queste tematiche spiegando anche il ruolo, l'attività e i servizi erogati dal Caad, il Centro del Comune per l'adattamento dell'ambiente domestico che si occupa di rendere adeguato l'ambiente domiciliare alle esigenze delle persone anziane non autosufficienti o con disabilità.

1. I servizi del Comune per favorire il benessere delle persone negli ambienti domestici: il Caad - Centro per l'adattamento dell'ambiente domestico
Nuccia Cuschera
16 febbraio 2016
2. L'importanza del benessere ambientale a supporto delle persone non autosufficienti
Piera Nobili
23 febbraio 2016
3. Buone prassi per evitare incidenti domestici ed essere sicuri in casa
Giuliano Silvi
1 marzo 2016

Coordinamento	Maria Corbelli, Anna Martino
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	16 febbraio 2016
Corso gratuito	3 incontri pubblici
Sede	Sala D'Attorre di Casa Melandri via Ponte Marino, 2 Ravenna
Collaborazione	Comune di Ravenna, U.O. Politiche Sociali e pianificazione Socio Sanitaria



tipolito **STEAR**

La tessera associativa
all'Università dà diritto
allo sconto del 10% sui prodotti
di produzione propria presso
"La Coccinella Bio"



C. 33 DESIDERIO, SENTIMENTO E VOLONTÀ

Dialoghi intorno ai sentimenti

Docente **Valentina Lollì**

La storia di ogni uomo ruota intorno alle sue emozioni, sentimenti e passioni: si tratta di ingredienti ineliminabili di ogni esperienza personale, e quindi strumenti di bordo che ci conducono efficacemente lungo il percorso di vita. Allo stesso tempo appaiono complessi e "bifronti", tant'è che spesso portano fuori rotta. Sono le passioni a confonderci o siamo noi a confondere loro? A volte esse sono potenti e destabilizzanti, ma altre volte il problema vero è che ci sforziamo di non sentirle, camuffandole o nascondendole.

Il corso intende offrire un ABC del sentire emotivo rispetto ad alcuni sentimenti e processi emozionali complessi, quali l'invidia, la fiducia, il senso di colpa e il perdono.

Il corso conduce i partecipanti ad acquisire maggiori abilità di regolazione emotiva, utilizzando in modo efficace i sentimenti complessi, le passioni, quali strumenti indispensabili per agire in modo utile ed efficace nelle esperienze personali. L'attenzione sarà orientata alle emozioni e al loro importante ruolo nel determinare un senso di padronanza di sé. Al centro della riflessione saranno temi che riguardano la fiducia, il pregiudizio e il perdono.

1. Il doppio volto delle passioni
28 gennaio 2016
2. L'invidia: un meccanismo inconfessabile
4 febbraio 2016
3. Fiducia e pregiudizio
11 febbraio 2016
4. Il giudice interiore: responsabilità, impegno e senso di colpa
18 febbraio 2016
5. Il perdono come maturazione interiore
25 febbraio 2016
6. Dialogo intorno ai sentimenti
3 marzo 2016

Coordinamento	Marcella Domenicali
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	28 gennaio 2016
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi.
Le iscrizioni si ricevono presso la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 34 INFORMATICA DI BASE

Videoscrittura, internet e posta elettronica

Docenti **Nuccia Cuschera**

Il corso ha come obiettivo quello di insegnare come accendere un computer, come utilizzare la tastiera, come accedere a internet e usarne i servizi on-line. Il tutto per dare ai partecipanti la possibilità di sfruttare la tecnologia per le proprie esigenze quotidiane. Le lezioni permetteranno di apprendere le nozioni basilari dell'informatica, scrivere testi e relazioni, inviare mail per posta elettronica, navigare in internet per organizzare il tempo libero e sbrigare pratiche burocratiche, cercare un indirizzo o un numero di telefono, informarsi e documentarsi sulle notizie di attualità o sulle proprie passioni. Del computer e di Internet non si può più fare a meno.

Programma

- Come è fatto un computer: hardware, software, caratteristiche delle periferiche
- Lo schermo di Windows: desktop, icone, mouse, risorse del computer
- Lavorare con Windows: avvio, barra delle applicazioni, finestre, dischi, file, cartelle
- Videoscrittura: formattazione dei caratteri, dei paragrafi, del documento, comandi principali, stampa di un documento
- Organizzazione dei documenti: gestione dei file e delle cartelle (copia, spostamento, cancellazione, modifica del nome)
- Internet: navigazione sui siti web, l'uso di Internet Explorer, gli strumenti di ricerca, la posta elettronica

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì e Mercoledì	Ore 15.00 - 17.00
Data d'inizio	2 maggio 2016
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 6 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 35 LINGUA E CULTURA INGLESE

Livello principianti

Docente **Claudia Baruzzi**

Il corso si articola in 30 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 45 ore)

Programma

Grammatica: verbo essere/avere, there is/are, present simple, imperativo, espressioni di tempo e di luogo.

Vocabolario: informazioni personali, nazioni e nazionalità, giorni, mesi, numeri, orologio, i cibi, la famiglia, la città.

Informazioni di civiltà britannica.

È previsto un colloquio con la docente per i nuovi iscritti al corso in data da comunicarsi al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Martedì e Giovedì	Ore 16.00 - 17.30
Data d'inizio	27 ottobre 2015
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 200,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 36 LINGUA E CULTURA INGLESE

Livello pre-intermedio

Docente **Claudia Baruzzi**

Il corso si articola in 38 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 57 ore)

Programma)

Programma

Grammatica: *past simple, present perfect, condizionale*, avverbi di frequenza e di tempo.

Vocabolario: la routine quotidiana, le parti del corpo, descrivere le persone, gli abiti, il tempo atmosferico.

Informazioni di civiltà britannica.

È previsto un colloquio con la docente per i nuovi iscritti al corso in data da comunicarsi al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì	
e Mercoledì	Ore 16.00 - 17.30
Data d'inizio	26 ottobre 2015
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
38 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 250,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 37 LINGUA E CULTURA INGLESE

Livello intermedio

Docente **Claudia Baruzzi**

Il corso si articola in 38 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 57 ore)

Programma

Grammatica: *simple past/present perfect*, futuro, condizionale, comparativi e superlativi, passivi e discorso indiretto.

Vocabolario: viaggi e vacanze, tempo libero, ambiente, tecnologia.

Informazioni di civiltà britannica.

È previsto un colloquio con la docente per i nuovi iscritti al corso in data da comunicarsi al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì	
e Mercoledì	Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio	26 ottobre 2015
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
38 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 250,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la Biblioteca comunale in via Godo vecchia, 10 - Russi



L. 1 PHOTOSHOP®

Fotoritocco e ottimizzazione delle immagini

Docenti **Giampaolo Solitro,
Giampaolo Ossani**

Il laboratorio si propone di fornire le basi per un uso corretto di PHOTOSHOP® ed è rivolto agli appassionati di fotografia e di fotoritocco che desiderano approfondire la propria conoscenza delle tecniche di ottimizzazione delle immagini.

Programma

- L'interfaccia e gli strumenti fondamentali
- Le finestre, la storia e le selezioni
- Regolazioni e strumenti di modifica
- Interfaccia Camera Raw, filtri creativi e di ottimizzazione
- Project work: invenzione di un animale fantastico
- Project work: "sei tu Picasso?". Scegli un dipinto e modificalo come se tu fossi l'artista

Chi è dotato di un proprio pc portatile, se lo desidera, può usarlo durante le lezioni per seguire al meglio il laboratorio

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	26 ottobre 2015
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 78,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 2 ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

Percorso tra filosofia pratica e psicologia cognitivo comportamentale

Docenti **Bruna Porretta,
Giorgio Stamboulis**

Il laboratorio propone un'esperienza riguardo al tema della felicità individuale e collettiva. La definizione di felicità, o meglio a chi spetta "definire" la felicità è sempre stato argomento di diatriba tra filosofia e psicologia. Questo ha provocato una lunga diffidenza tra psicologia e filosofia che in questa sede, invece, si tenta di superare in maniera innovativa. I corsisti avranno l'opportunità di partecipare, quindi, a un laboratorio sperimentale in cui diverse pratiche entrano in commistione.

Da un lato la filosofia pratica, nata dalla riflessione sulla consulenza filosofica di Achenbach, ha proposto un nuovo modello di intervento per il benessere dell'anima rispetto a quello psicologico, che riprende l'insegnamento socratico per applicarlo in maniera originale alla realtà moderna. Dall'altro la psicologia e in particolare la psicoterapia cognitivo-comportamentale si è occupata di comprendere e studiare scientificamente la genesi, e ancor più importante, i fattori che possono determinarla.

Oltre ai fattori ambientali l'approccio cognitivo comportamentale al tema ha dato largo spazio alle modalità di pensiero positive e funzionali al raggiungimento dello stato di benessere e soddisfazione globale o settoriale che le persone definiscono felicità. L'essenza pratica dell'approccio ha permesso l'individuazione di strategie di pensiero e di comportamento che permettano l'attiva ricerca della felicità.

Il tema della felicità è stato a lungo l'oggetto del desiderio della riflessione filosofica come obiettivo da raggiungere, almeno a partire

da Epicuro. Durante gli incontri si affronterà il nodo della felicità nelle sue varie sfaccettature. Si vedrà la dimensione emozionale e le sue conseguenze; si cercherà di analizzare l'esperienza individuale legata a questo sentimento e allo stesso tempo si prenderanno in considerazione i fattori sociali a cui sottostà e che contemporaneamente influenza. Tutti i momenti saranno caratterizzati da una forte orizzontalità e democraticità senza una relazione verticale docente-discente. Uno dei punti salienti del laboratorio, infatti, è l'espansione del dialogo paritario e democratico come elemento filosofico essenziale di una società giusta e del benessere individuale, unito all'essenza pratica dell'approccio cognitivo comportamentale fortemente radicato nell'esperienza del qui ed ora dei partecipanti.

Programma

- Cos'è la felicità dal punto di vista psicologico e come è possibile misurarla: stato dell'arte della ricerca scientifica sul tema
- Esempi di vita sulla felicità: stereotipi di felicità
- I fattori psicologici che influenzano la felicità: quali sono e come mantenerli a lungo
- Effetti del pensiero positivo sulla felicità
- Ottimista o pessimista? Esercizi di modificazione del pensiero
- Comunità di ricerca: a partire da uno stimolo letterario si cercherà di stabilire alcuni connotati condivisi del concetto di felicità con un maggiore grado di astrazione
- Il pensiero della felicità: stimoli cinematografici e filosofici

Coordinamento	Ornella Fabbri
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	30 ottobre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 78,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 3 HOME RESTYLING

La casa dei sogni alla portata di tutti

Docenti **Carlotta Guerra,
Valeria Vannini**

La casa è il nostro mondo, uno spazio che ci rappresenta e nel quale essere realmente noi stessi in totale libertà: è un luogo intimo e di benessere da cui attingere energia e ispirazione.

Spesso i suoi interni sono il frutto di sovrapposizioni temporali e quindi capita che la disposizione degli arredi o le scelte cromatiche fatte in passato non ci rappresentino più. Il risultato sono ambienti che sembrano non appartenerci, non essere accoglienti e funzionali alle nostre esigenze di fruibilità ed estetica. Grazie all'*home restyling* si possono eliminare tali problemi e stravolgere le nostre sensazioni, a volte con pochi ma mirati accorgimenti, quali possono essere un nuovo colore alle pareti, la ricollocazione di un tavolo, l'inserimento di un tappeto, di un quadro, di nuove tende.

Durante il laboratorio si andrà ad analizzare un ambiente a scelta (di casa propria o di un'altra), individuando cosa ci piace o no, cosa ci fa stare bene o cosa ci disturba, capirne il perché e, attingendo di volta in volta ai vari strumenti che verranno forniti, riuscire a far sbocciare la casa dei propri sogni.

Programma

- Disposizione e fruizione degli ambienti e ottimizzazione degli spazi
- Colori e materiali

segue nella pagina successiva

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:
92007770396

- Decorazione (utilizzo dei tessuti, stucchi, carte da parati e complementi)
- Space clearing: eliminare il superfluo e recuperare l'essenziale
- Recupero e riutilizzo di mobili o oggetti
- Cenni di stili e design
- Come creare benessere ed energie positive
- Analisi del rapporto interno esterno, coerenza con lo stile dell'edificio e la location

Coordinamento	Gianna Papi
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	4 novembre 2015
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 78,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 4 TEATRO

Laboratorio teatrale

Docente **Eugenio Sideri**

Fare teatro non ha età, non ha limiti fisici, non ha esperienze culturali o sociali particolari. Fare teatro è per tutti e tutti possono fare teatro!

"Fare" teatro è il termine che più amo quando penso al laboratorio. Perché il teatro si "fa" materialmente, con il corpo, con la voce, con le parole, con il cuore, con la testa. Chi sceglie di "fare" teatro sceglie di mettersi in gioco, con se stesso e con i compagni: l'obbiettivo sarà costruire uno spettacolo da mettere in scena a termine laboratorio. L'acquisizione degli strumenti della grammatica dell'attore sarà il percorso che si affronterà di lezione in lezione, di prova in prova.

Programma

- Esercizi di riscaldamento fisico e vocale
- Conoscenza e movimento nello spazio scenico
- Improvvisazioni a gabbia, uso della musica
- Lavoro fisico di costruzione del personaggio
- Interpretazione
- Lavoro di drammaturgia del testo
- Messa in scena del testo scelto dal docente

Coordinamento	Claudio Caravita
Lunedì e Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	12 ottobre 2015
Sede	Circoscrizione Prima Via Landoni 2 - Ravenna
26 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 260,00
Collaborazione	Assessorato al Decentramento del Comune di Ravenna





Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA EBRAICA

LS. 1 EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di ebraico biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della cultura ebraica, condotto con un metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico), attraverso l'analisi del primo capitolo del *Bereshit* (Genesi), considerato il fondamento della mistica ebraica e cristiana.

Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice quella che Dante Alighieri definì nel *De Vulgari Eloquentia* (I:VI:7) «*Fuit ergo hebraicum idioma illud quod primi loquentis labia fabricarunt*». Fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante.

Testi consigliati:

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (ed. Mamash)
- *La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche* di Annick de Souzaenelle

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	5 ottobre 2015
Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 Ravenna
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Istituto Comprensivo "Guido Novello"

LS. 2 EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di ebraico biblico è rivolto a chi ha già frequentato lingua e cultura ebraica 1° livello.

Per l'anno accademico 2015/2016 si propone la lettura, la traduzione e il commento di *Giobbe*, nome non ebraico come non sono ebrei i suoi interlocutori: *Elifaz*, *Baldad*, *Sofar*, *Elihu* che dialogano con lui a lungo sul problema del male.

Il libro di *Giobbe* prende il nome dal suo protagonista, il giusto che soffre in questo mondo mentre il malvagio prospera. Qualcuno definisce questo libro uno dei più meravigliosi poemi del mondo per i suoi pregi letterari e per l'argomento di interesse universale.

Luis Alonso Schokel dice che il libro di *Giobbe* è un dramma con poca azione e molta passione di un autore geniale, anticonformista riguardo la dottrina tradizionale della retribuzione presente negli altri libri del TanK.

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	7 ottobre 2015
Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 Ravenna
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Istituto Comprensivo "Guido Novello"



Lingue e culture straniere LINGUA E CULTURA INGLESE

Docenti **Claudia Baruzzi, Paola Mantovani, Elizabeth Potgieter, Daniela Rubiloni, Valeria Saiani, Robert Stout, Gabrielle Warr**

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**). Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un **docente di madre-lingua** e un **docente di lingua italiana**, e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

Il corso di conversazione avrà docenti di lingua madre e prevederà eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° al 4° livello. Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione e preparazione al FCE (First Certificate).

COSTO DEI CORSI

- **Euro 260,00 escluso materiale didattico** (1°-2°-3°- 4° livello)
- **Euro 300,00 escluso materiale didattico** (Conversazione e preparazione al FCE)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

- Dal 21 al 25 settembre **le iscrizioni sono riservate, con diritto di prelazione**, a coloro che hanno già frequentato i corsi di inglese nell'Anno Accademico 2014/2015.
- Dal 28 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.
- **Dal 21 settembre è comunque possibile sostenere il test di accesso per chi intende iscriversi per la prima volta.**

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per tutti coloro che si iscrivono per la prima volta ai nostri corsi. Il test si svolgerà in giornate e orari stabiliti, previo pagamento all'Università della quota associativa.

L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza. In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

LS. 3-5 1° LIVELLO PRINCIPIANTI (Beginners)

- 1) LS 3, Lunedì 17.00 - 19.00
dal 19 ottobre 2015
- 2) LS 4, Mercoledì, 18.30 - 20.30,
dal 21 ottobre 2015
- 3) LS 5, Giovedì, 20.30 - 22.30,
dal 22 ottobre 2015

Programma

Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante, ecc.

LS. 6-7 2° LIVELLO ELEMENTARE (Elementary)

- 1) LS 6, Martedì 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2015
- 2) LS 7, Mercoledì 20.30 - 22.30
dal 21 ottobre 2015

Programma

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi, ecc.

LS. 8-10 3° LIVELLO INTERMEDIO (Intermediate)

- 1) LS 8, Lunedì 19.00 - 21.00
dal 19 ottobre 2015
- 2) LS 9, Martedì 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2015
- 3) LS 10, Giovedì 20.30 - 22.30
dal 22 ottobre 2015

Programma

I vari tipi di passato e di futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti, ecc.

LS. 11-12 4° LIVELLO AVANZATO (Advanced)

- 1) LS 11, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2015
- 2) LS 12, Mercoledì 20.30 - 22.30
dal 21 ottobre 2015

Programma

Uso dei tempi complessi e periodi complessi. Conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglo-sassoni; letture varie.

LS. 13-17 4° LIVELLO MANTENIMENTO

- 1) LS 13, Lunedì 17.00 - 19.00
dal 19 ottobre 2015
- 2) LS 14, Lunedì 19.00 - 21.00
dal 19 ottobre 2015
- 3) LS 15, Martedì 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2015
- 4) LS 16, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2015
- 5) LS 17, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2015

Programma

Letture di articoli da riviste e testi vari, con

utilizzo di materiali audiovisivi appropriati, da usare come argomenti di conversazione. Approfondimenti grammaticali al bisogno.

LS. 18-19 CONVERSAZIONE (Conversation)

- 1) LS 18, Martedì 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2015
- 2) LS 19, Giovedì 20.30 - 22.30
dal 22 ottobre 2015

Programma

Pratica e uso della lingua parlata, eventualmente integrata da un approfondimento grammaticale e dal confronto tra l'inglese e l'italiano.

LS. 20 PREPARAZIONE AL FCE (First Certificate in English)

- 1) LS 20, Martedì 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2015

Programma

Corso mirato alla preparazione del First Certificate della Cambridge University. Questo esame, riconosciuto a livello internazionale, fornisce ai corsisti "una marcia in più" per il proprio curriculum sia lavorativo che scolastico. Questo corso è ideale per chi ha già un livello intermedio alto o avanzato di inglese.

Coordinamento	Carmen Piani
Data d'inizio	Lunedì 19 ottobre 2015
Sede	Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni" via Marconi, 6 - Ravenna
LS. 3-5	1° Livello PRINCIPIANTI
LS. 6-7	2° Livello ELEMENTARE
LS. 8-10	3° Livello INTERMEDIO
LS. 11-12	4° Livello AVANZATO
LS. 13-17	4° Livello MANTENIMENTO
LS. 18-19	CONVERSAZIONE
LS20	Preparazione al FCE



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA FRANCESE

La realizzazione dei corsi è in collaborazione con l'Associazione Italia-Francia che ha messo a disposizione le proprie docenti

Docenti **Bernadette Cabantous, Mathilde Poiron, Paola Torri**

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **40 ore**). Ogni corso prevede lezioni con **docenti di madre lingua** e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva. I docenti sono altamente qualificati e hanno una lunga esperienza didattica sia per la grammatica che per la cultura francese.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE

Euro 260,00 escluso materiale didattico.

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per tutti coloro che si iscrivono per la prima volta ai nostri corsi e intendono frequentare un livello superiore al primo.

LS. 21 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Lunedì ore 18.30 - 20.30
dal 19 ottobre 2015

Programma

Si insegneranno le basi della lingua con molti esercizi, insistendo sull'apprendimento della conversazione quotidiana.

LS. 22 2° LIVELLO GRAMMATICALE

Martedì ore 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2015

Programma

Si proseguirà nell'apprendimento delle nozioni grammaticali e si approfondirà il dialogo in lingua francese.

LS. 23 2° LIVELLO INTERMEDIO

Martedì ore 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2015

Programma

Dopo una ripresa veloce degli elementi principali di grammatica, si approfondiranno la sintassi e le espressioni specifiche al fine di poter tradurre in simultanea e sostenere una conversazione di un certo livello. Si utilizzeranno mezzi multimediali.

LS. 24 CONVERSAZIONE

Mercoledì ore 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2015

Programma

Verranno trattati unicamente in francese argomenti che interessano tutti i partecipanti, quali i loro hobby e argomenti che trattano la vita quotidiana, cultura e attività francese con alcuni approfondimenti della grammatica.

Coordinamento	Carmen Piani
Data d'inizio	Lunedì 19 ottobre 2015
Sede	Ist. Tec. Comm. "Ginanni" via Marconi, 6 - Ravenna
LS. 21	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 22	2° livello GRAMMATICALE
LS. 23	2° livello INTERMEDIO
LS. 24	CONVERSAZIONE



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente **Giuseppina Cattuti**

STRUTTURA DEI CORSI

I corsi si articolano in **10 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di **20 ore**).

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

I corsi prevedono lezioni con il supporto dell'ideale strumentazione audiovisiva.

PARTECIPAZIONE

Euro 140,00 (escluso materiale didattico)

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per tutti coloro che si iscrivono per la prima volta ai nostri corsi e intendono frequentare un livello superiore al primo.

Coordinamento	Carmen Piani
Data d'inizio	7 ottobre 2015
Sede	Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni" Via Marconi, 6 - Ravenna
LS. 25	1° livello
LS. 26	2° livello

LS. 25 1° LIVELLO

Mercoledì ore 20.00 - 22.00
dal 7 ottobre 2015

Programma

Obiettivo principale del corso è stimolare la curiosità di coloro che si avvicinano per la prima volta al mondo germanico, facendo fulcro sul contesto culturale che lo caratterizza in senso lato. Si utilizzeranno tutti gli strumenti disponibili al fine di sviluppare la competenza comunicativa di livello base, curando in particolare gli aspetti interculturali, sociolinguistici e pragmatici della società dei paesi di lingua tedesca. Verranno inoltre fornite strategie di studio e acquisizione dei fondamenti sintattico-strutturali finalizzati alla comunicazione. Sarà utilizzato il libro "Menschen Hueber Verlag A1.1"

LS. 26 2° LIVELLO

Mercoledì ore 20.00 - 22.00
dal 13 gennaio 2016

Programma

Questo corso è rivolto a chi ha già delle conoscenze di base della lingua tedesca (livello A1). Verranno trattati argomenti sia di vita quotidiana che di vita lavorativa in maniera comunicativa e interattiva. Il corso è rivolto a chi utilizza la lingua per lavoro, per viaggiare, ma anche a chi, avendola studiata, ha voglia di riprenderla, divertendosi. Una gran parte del corso è dedicato al "parlato" utilizzando vari metodi per raggiungere l'obiettivo di perdere la paura di esprimersi in tedesco. Ogni partecipante avrà la possibilità di ripetere, approfondire e allargare le proprie conoscenze grammaticali e di lessico. Sarà utilizzato il libro "Menschen Hueber Verlag".

Tedesco



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

Docente **Alberto Dolcini**

STRUTTURA DEI CORSI

Il corso si articola in **15 lezioni** (una lezione settimanale di due ore per un totale di **30 ore**).

Programma

Scopo del corso è fornire ai partecipanti una solida base linguistico-filologica tale da poter comunicare in giapponese scritto e orale e accedere al secondo modulo di corso.

Il corso si rivolge a madrelingua italiani senza alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese moderna o a chi ha già incominciato a studiarne i principi fondamentali. È richiesta inoltre una buona conoscenza della lingua inglese.

Durante il corso verranno affrontate le basi della scrittura giapponese (sistema kanjika-namajiri): verranno studiati tutti i kana (hiragana e katakana) e 100 kanji di uso comune; verranno introdotti moduli linguistici quali il predicato nominale, il predicato verbale, lo studio dei deittici, i complementi e le particelle finali e di caso.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente.

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE

Euro 195,00

LS. 27 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Martedì ore 20.00 - 22.00
dal 20 ottobre 2015

Coordinamento	Carmen Piani
Data d'inizio	20 ottobre 2015
Sede	Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni" Via Marconi, 6 - Ravenna
LS. 27	1° livello PRINCIPIANTI

Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del 10% per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia





Prolusione 31° Anno Accademico 2015/2016

Sala D'Attorre di Casa Melandri Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

Sabato 7 novembre 2015 - ore 10.00

“VOLTA E RIVOLTA E TORNA A RIVOLTAR”
L’epopea degli scariolanti in Romagna
tra Otto e Novecento

Prof. Tito Menzani *Università di Bologna*

I POMERIGGI DEL GUFO FEBBRAIO - MARZO 2016

Sala D'Attorre di Casa Melandri - Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

ROMAGNA NOSTRA
Miti, definizioni e realtà di una terra

3 MARZO 2016 - ORE 17

Relatore: Giovanni Nadiani

IL DIALETTO NELLA CONTEMPORANEITÀ

Sono ancora possibili strategie di salvaguardia del Romagnolo?



7 MARZO 2016 - ORE 17

Relatore: Paolo Cavassini

LA POLITICA NOI CE L'ABBIAMO NEL SANGUE

La romagnolità “politica” fra stereotipi, emozioni e partecipazione



17 MARZO 2016 - ORE 17

Relatore: Davide Gnola

IL MARE OLTRE LA SPIAGGIA

Alla scoperta della tradizione marinara dell'Adriatico e delle sue coste: un mare dove le barche avevano gli occhi e vele colorate che portavano i segni delle famiglie dei pescatori.



22 MARZO 2016 - ORE 17

Relatore: Cristina Ghirardini

LA MUSICA NELLE RICERCHE DIALETTOLOGICHE ED ETNOGRAFICHE IN ROMAGNA

Alcuni ascolti dall'archivio sonoro del Centro per il dialetto romagnolo



Attività culturali VISITE GUIDATE

Arte, cultura, ambiente: nell'anno accademico 2015-2016, avvalendoci di importanti collaborazioni, prevediamo visite guidate aperte a tutti gli associati.

Coordinamento: **Italo Ferrante, Francesco Facchini**

VISITE GUIDATE IN CITTÀ

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2015 - ore 9.30

*Visita guidata condotta da
Filippo Trerè*

**L'ANTICA CHIESA DI SAN NICOLO'
"LA CAVALLERIZZA"**



MERCOLEDÌ 16 MARZO 2016 - ore 9.30

*Visita guidata condotta da
Maria Grazia Maioli*

IL MUSEO ARCIVESCOVILE



MERCOLEDÌ 6 APRILE 2016 - ore 9.30

*Visita guidata condotta da
Maria Grazia Maioli*

IL MUSEO NAZIONALE



MERCOLEDÌ 20 APRILE 2016 - ore 9.30

*Visita guidata condotta da
Filippo Trerè*

LA RAVENNA DI CAMILLO MORIGIA

(il percorso si snoderà in città fra le scuole pubbliche, la casa dove è vissuto, la facciata dell'orologio di Piazza del Popolo, il tempio di Dante, la facciata di Santa Maria in Porto e l'arco di Porta Sisi)

VISITE GUIDATE NEL FORESE

SABATO 14 MAGGIO 2016 ore 15:00

*Visita guidata condotta
da Emilio Pezzi*

C'ERA UNA VOLTA... UN TIRO DI BUOI
Attrezzi agricoli della civiltà contadina a
Granarolo Faentino



SABATO 21 MAGGIO 2016 ore 14:00

*Visita guidata condotta da
Pietro Barberini*

PEDALATE NELLA NATURA
Le ville e una torre fra Ronco e Montone



DATE DA DEFINIRSI

Visite guidate alle mostre del Mar

La tessera associativa
è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi
e alle visite guidate

Chi siamo?

PRESIDENTE

Alessandro Luparini

VICE-PRESIDENTE

Germana Strocchi

CONSIGLIERI

*Achille Alberani, Andrea Bassi,
Carla Castellani, Domenica Cesano,
Italo Ferrante, Enzo Morgagni,
Piera Nobili, Carmen Piani, Nadia Simoni*

COLLEGIO SINDACALE

*Aristide Mazzesi, Carlo Ghiselli,
Mirna Marchini*

RESPONSABILE DEL PROGRAMMA DEI CORSI

Elisa Bellettini

RESPONSABILE D'ORGANIZZAZIONE

Germana Strocchi

COMITATO SCIENTIFICO

*Andrea Baravelli, Antonella Bufano,
Alberto Giorgio Cassani, Ermes Fuschini,
Marco Garoni, Sabina Ghinassi,
Enzo Morgagni, Barbara Naldini,
Paolo Taroni, Mariangela Vandini*

SEGRETERIA

Doriana Satanassi

Con chi collaboriamo?

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni, fra le quali:

- Comune di Ravenna
- Comune di Russi
- Provincia di Ravenna
- Istituto Comprensivo "Guido Novello"
- Istituto Tecnico Commerciale "G. Ginanni" di Ravenna
- Ravenna Teatro

Prestigiose istituzioni culturali come:

- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica
- Planetario

Associazioni come:

- ANCeSCAO
- Associazione Amare Ravenna
- Associazione Ebraico-Cristiana
- Associazione Italia-Francia
- Associazione Italiana di Cultura Classica delegazione "Manara Valgimigli"
- Auser
- Centri sociali:
La Quercia, Le Rose, Il Portoncino
- Lady Godiva Teatro
- Sindacati pensionati
SPI CGIL, UILP, CUPLA

RAVENNA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Come iscriversi?

Perché iscriversi?

L'adesione alla nostra Università è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti a un'Associazione consolidata nel tempo che opera da trentun anni nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento nell'arco di tutta una vita (Long-Life-Learning). Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili, partecipate e integrate.

Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi, partecipando così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza.

Attivazione dei corsi, laboratori, lingue

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo quando si raggiunga il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse.

Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso, indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio**. Solo in tal modo si potrà evitare che il corso non venga attuato. Se questo avvenisse, chi si è iscritto potrà ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera), oppure optare per un altro corso facendo il saldo per la differenza.

Come aderire all'Associazione

La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di € 10,00 come da delibera dell'Assemblea del 29 maggio 2015. La quota non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

Come iscriversi ai corsi

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da **lunedì 21 settembre 2015** e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; **dal 21 settembre al 30 ottobre** le iscrizioni si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e **il giovedì** anche dalle ore 14.30 alle ore 17.30. **Dal 2 novembre l'orario sarà dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00.**

È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 55.

- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente
- L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare
- Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del 10% per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia
- Chi si iscriverà contestualmente a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sulla somma complessiva
- Chi si iscriverà contestualmente a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sulla somma complessiva
- Chi si iscriverà in tempi diversi a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sull'importo del secondo corso al quale si iscrive
- Chi si iscriverà in tempi diversi a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sull'importo del terzo corso al quale si iscrive

La tessera associativa all'Università dà diritto a:

- Riduzione CRAL per le varie stagioni teatrali
- Ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in Musica 2015" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani (ottobre 2015)
- Ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2016" curata dall'Associazione Musicale Angelo Mariani
- Ingresso ridotto al Festival Ammutinamenti curato dall'Associazione Cantieri (settembre 2015)
- Sconto del 10% nelle librerie Feltrinelli e Longo di Ravenna
- Riduzione del 50% per l'iscrizione all'Associazione Amici di RavennAntica
- Sconto del 10% sui prodotti di produzione propria presso "La Coccinella Bio"

PROMOZIONE SOCIALE E INTEGRAZIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del 10% sul contributo di partecipazione a tutti i corsi in programma, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera, per alcune categorie in stato di difficoltà (disoccupati di lungo periodo, mobilitati, esodati, licenziati, cassintegrati; ai quali, per poter beneficiare dell'agevolazione, sarà richiesta presentazione della dichiarazione INPS o del datore di lavoro) e per cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno. Per questi ultimi è in atto un rapporto di collaborazione con l'Ufficio Immigrazione del Comune di Ravenna.

LA CARTA D'ORO

È confermata la possibilità di acquisire la CARTA D'ORO anche per questo A.A. al costo, comprensivo della tessera, di € 200,00. La CARTA D'ORO rende possibile la frequenza a uno o più corsi frontali, a una o più lezioni di tali corsi, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura.

Chi voglia iscriversi a corsi specifici, laboratori, lingue e culture in aggiunta alla CARTA D'ORO, ha diritto agli sconti previsti alla pag. 53 del Programma 2015/16.

Per avere la garanzia d'accesso alla/e lezione/i del/i corso/i preferito/i è necessario telefonare agli uffici dell'Università (0544/251912) o inviare una mail a segreteria@universitadultravenna.it almeno **tre giorni** prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare. Questo per verificare la reale possibilità di accesso: potrebbero essere state spostate o rinviate ad altra data le lezioni o l'evento, il corso potrebbe non essere stato attivato o spostato di sede, potrebbe essersi resa necessaria una variazione di programma. L'opzione o la scelta dell'evento desiderato potrà essere fatta anche all'atto del tesseramento o del versamento della quota prevista per la CARTA D'ORO. Qualora l'opzione sia stata acquisita, l'ufficio si incaricherà di preavvertire per qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelti.

Sono opzionabili tutti i corsi frontali (dal C. 1 al C. 29). Per quelli contrassegnati dalla dicitura numero chiuso che riportano, in calce, "accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso" è preferibile iscriversi tempestivamente dato il vincolo di non superare il numero massimo di iscrizioni.



DELEGA ANNO ACCADEMICO 2015/2016

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

Telefono

Professione Titolo di Studio

e-mail

desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = (C / L / LS)

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Firma del Delegato

Firma del Delegante

.....
(firma leggibile)

.....
(firma leggibile)

Finito di stampare nel mese di luglio 2015 dalla Tipolito Stear di Ravenna

BUONA FORMAZIONE A TUTTI!



**Università per la formazione permanente degli adulti
Giovanna Bosi Maramotti**

Via Oriani 44, Ravenna - Tel. 0544 251912

www.universitadultravenna.it

E-mail: segreteria@universitadultravenna.it