

Università per
la formazione permanente
degli adulti
Giovanna Bosi Maramotti

Ravenna 2019
CITTÀ CANDIDATA
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA

*Chi si forma
non si ferma*

LINGUE E CULTURE STRANIERE

CORSI

LABORATORI

ATTIVITÀ CULTURALI

VISITE GUIDATE



**CARTA
D'ORO**

PROGRAMMA 2013-2014
29° ANNO ACCADEMICO



Corsi

Le arti

C. 1.	Archeologia e iconologia, <i>Ai confini orientali dell'Impero Prodigi e meraviglie del mondo animale</i> docenti: Maria Grazia Maioli, Cetty Muscolino	pag.	7
C. 2.	Storia dell'arte, <i>Arte moderna dal II dopoguerra agli anni '70</i> docenti vari	pag.	8
C. 3.	Paletnologia, <i>Il viaggio della Grande Dea Madre</i> docente: Monica Piancastelli	pag.	9
C. 4.	Paesaggio e pittura, <i>Rappresentazione del paesaggio nella pittura europea</i> docente: Armando Mazzotti	pag.	10
C. 5.	Storia della musica, <i>Arie, duetti e finali d'atto: voci e strumenti all'"opera"</i> docente: Iole Di Gregorio	pag.	11

Le storie

C. 6.	Civiltà greca e latina, <i>Le prigioniere. Le donne della guerra e la caduta degli eroi</i> docente: Alessandro Iannucci	pag.	12
C. 7.	Etica ed economia, <i>L'Economia del bene e del male</i> docente: Marina Mannucci	pag.	13
C. 8.	Itinerari ciclistici, <i>La bicicletta. Mezzo e strumento di "scoperta"</i> docenti vari	pag.	14
C. 9.	Storia del Novecento, <i>Uomini e donne del '900. La biografia come lente per interpretare la storia</i> docente: Andrea Baravelli	pag.	15
C. 10.	Storia e multimedialità, <i>Gli anni '70 in Italia: politica, economia e cultura</i> docente: Carlo Briganti	pag.	16
C. 11.	L'ultimo maschio?, <i>Mito e realtà degli uomini oggi</i> docente: Arnaldo Spallacci	pag.	17
C. 12.	Storia dell'Alchimia, <i>Lezioni di Alchimia. Ai confini della scienza</i> docente: Gerardina Cesarano	pag.	18

La letteratura e il pensiero

C. 13.	Divina Commedia, <i>Io dirò vero... e fu sensibilmente. Un percorso nella Divina Commedia secondo sensibilità e verità</i> docente: Michele Borsatti	pag.	19
C. 14.	Leggere e ascoltare la letteratura, <i>Prosa e poesia nel primo '900</i> docente: Carlo Briganti	pag.	20
C. 15.	Cultura romagnola, <i>Alla ricerca della tradizione perduta</i> docente: Franco Gàbici	pag.	21
C. 16.	Filosofia e musica, <i>Saligia filosofica, ovvero Seven</i> docenti: Luigi Bussi, Paolo Taroni	pag.	21
C. 17.	"Cortocircuiti" narrativi, <i>Cortocircuiti del giallo da Sofocle a Sciascia</i> docente: Giacomo Sangiorgi	pag.	22
C. 18.	Letteratura inglese, <i>Women through literature - La figura femminile nella letteratura inglese</i> docente: Maria Cristina Savioli	pag.	23

Le scienze

C. 19.	Genetica e biotecnologie, <i>Teoria e applicazioni</i> docente: Flavio Garoia	pag.	25
C. 20.	Scienza dell'alimentazione, <i>Alimentazione e sport: una scelta consapevole</i> docente: Marta Baldini	pag.	26
C. 21.	Astronomia, <i>Dal cielo all'universo</i> docenti: Paolo Morini, Oriano Spazzoli	pag.	27
C. 22.	Cinema e psicoanalisi, <i>La rappresentazione della follia nel cinema</i> docente: Olga Cellentani Bach	pag.	27
C. 23.	Gemmologia, <i>Incontro con il mondo delle gemme</i> docenti: Marina D'Adamo, Roberto Mambelli	pag.	28
C. 24.	Psicologia della comunicazione, <i>La crisi nella coppia: perché ci si lascia?</i> docente: Gianluigi Casadio	pag.	29
C. 25.	Il meglio di te!, <i>Il meglio di te, ogni volta che vuoi!</i> docente: Paolo Svegli	pag.	29
C. 26.	Psicologia e terza età, <i>Il benessere nella terza età</i> docente: Valentina Loli	pag.	30
C. 27.	L'aiuto, <i>Ricevere e offrire aiuto</i> docente: Daniele Callini	pag.	31
C. 28.	Primo soccorso, <i>Lezioni interattive</i> docenti vari	pag.	32

Convivenza, benessere, salute

C. 29.	Socialità e convivenza, <i>Le età del cuore</i> , Cineforum	pag.	34
C. 30.	Il "piacere" della salute, <i>Tentazione, piacere, rischi</i> docente: Giovanni Greco	pag.	34

Corsi a Russi

C. 31.	Psicologia e terza età, <i>Il benessere nella terza età</i> docente: Valentina Loli	pag.	35
C. 32.	Informatica di base, <i>Videoscrittura, internet e posta elettronica</i> docente: Nuccia Cuschera	pag.	36
C. 33.	Lingua e cultura inglese, <i>Livello Elementare</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	37
C. 34.	Lingua e cultura inglese, <i>Livello Intermedio</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	37
C. 35.	Primo soccorso, <i>Lezioni interattive</i> docenti vari	pag.	38

Laboratori

L. 1.	Disegno dunque sono, dipingo dunque sogno, <i>Laboratorio di pittura e disegno</i> docente: Francesco Izzo	pag.	39
L. 2.	Riflessologia, <i>I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo</i> docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni	pag.	39
L. 3.	Gestione dello stress, <i>Happy Fitness: la terapia della risata</i> docente: Terenzio Traisci	pag.	40
L. 4.	La xilografia e l'arte a stampa, <i>Corso di incisione</i> docente: Luigi Berardi	pag.	41

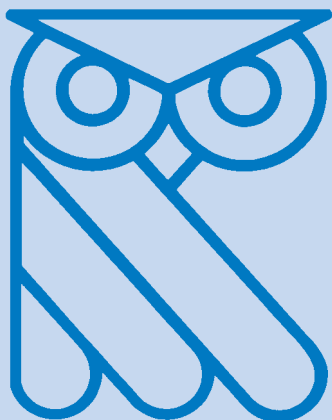
L. 5.	Home restyling, <i>La casa dei sogni alla portata di tutti</i> docenti: Carlotta Guerra, Valeria Vannini	pag.	42
L. 6.	Io sono!!! <i>Benessere psicofisico. Psico/teatroterapia</i> docente: Lorenzo "Nanouk" Testardi	pag.	42
L. 7.	A conTatto con l'Arteterapia, <i>L'arte per il benessere personale</i> docente: Francesca Ponci	pag.	43
L. 8.	Teatro I, <i>Laboratorio teatrale</i> docente: Eugenio Sideri	pag.	44
L. 9.	Teatro II, <i>Laboratorio teatrale</i> docente: Eugenio Sideri	pag.	44
L. 10.	Approfondimenti teatrali, <i>Gli strumenti della pratica teatrale</i> docenti vari	pag.	45

Lingue e Culture Straniere

LS. 1-2.	Lingua e cultura Ebraica docente: Maria Angela Baroncelli	pag.	46
LS. 3-4.	Lingua e cultura Araba docente: Alessandra Laurito	pag.	47
LS. 5.	Lingua e cultura Rumena docente: Alexandra Daniela Oprica	pag.	49
LS. 6-22.	Lingua e cultura Inglese docenti vari	pag.	50
LS. 23-25.	Lingua e cultura Francese docenti vari	pag.	53
LS. 26-27.	Lingua e cultura Spagnola docente: Lily Campodonico	pag.	54
LS. 28-29	Lingua e cultura Tedesca docente: Elke Mühlböck	pag.	55

Attività Culturali

Conferenze, convegni, incontri	pag.	56
I pomeriggi del Gufo	pag.	57
Visite guidate	pag.	58
CHI SIAMO?	pag.	59
CON CHI COLLABORIAMO?	pag.	60
COME ISCRIVERSI?	pag.	61
LA CARTA D'ORO	pag.	63



Perché iscriversi?

L'adesione alla nostra Associazione è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti ad un'Associazione consolidata nel tempo che opera nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento. Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili e partecipate.

Per frequentare i nostri corsi occorre associarsi partecipando così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza.

per qualsiasi altra informazione visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it

oppure scrivici a
segreteria@universitadultravenna.it

Verso il trentennale dell'Università Bosi Maramotti: dal passato il futuro della cultura.

Care cittadine, cari cittadini,

da pochi mesi ho avuto il piacere e l'onore di assumere la presidenza dell'Università Bosi Maramotti, una delle più importanti realtà del panorama culturale ravennate, ed autentico fiore all'occhiello di quella straordinaria tradizione associativa che a Ravenna vanta radici ultra secolari, con davvero pochi eguali in altre parti d'Italia. Si tratta di un incarico prestigioso, che cercherò di onorare al meglio delle mie possibilità, forte anche del sostegno e della preziosa, imprescindibile collaborazione di tutte le associate e di tutti gli associati, vera risorsa della nostra Università, cui va il mio più sentito ringraziamento.

Tra non molto, a testimonianza della sua vitalità e del suo radicamento sul territorio, l'Università Bosi Maramotti festeggerà i tre decenni di vita, un traguardo più che ragguardevole che ci apprestiamo sin d'ora a celebrare con il dovuto risalto, d'intesa con le Istituzioni cittadine.

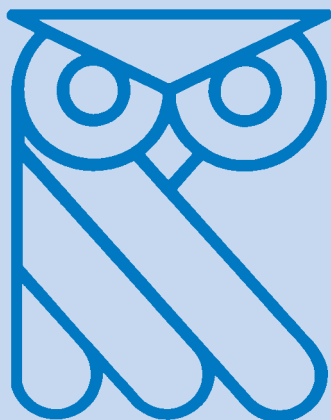
Intanto, presentiamo alla vostra attenzione il programma delle attività corsuali e culturali per il ventinovesimo anno accademico, 2013-2014. L'arco disciplinare è, come di consueto, quanto più possibile ampio e diversificato (ce n'è – come si usa dire – per tutti i gusti), con alcune novità di rilievo, come l'insegnamento della lingua francese, che va a colmare una lacuna "storica", ma anche delle lingue araba e rumena, a sottolineare l'attenzione dell'Università verso le profonde trasformazioni in corso nel nostro Paese, vieppiù avviato a diventare una società multi-etnica e multiculturale.

Altrettanto ricco, credo di poter dire, il "pacchetto" delle attività culturali (conferenze, incontri, visite guidate ecc.) che l'Università offre anche quest'anno alla cittadinanza.

Da segnalare anche l'introduzione della "Carta d'Oro", una nuova opportunità che vi invito a scoprire a pagina 63.

L'auspicio è dunque che sempre più cittadine e cittadini possano avvicinarsi a noi, perché realmente non si finisce mai di apprendere e sarebbe bello se le nostre vite fossero un continuo percorso di apprendimento e dunque di crescita, individuale e collettiva.

Il Presidente
Alessandro Luparini



Come iscriversi ai corsi

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 16 settembre 2013 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; **dal 16 settembre al 31 ottobre** le iscrizioni si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via della Tesoreria Vecchia, 12 - Ravenna; tel. 0544 30171) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e **il giovedì** anche dalle ore 14.30 alle ore 17.30. **Dal 4 novembre l'orario sarà dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.**

È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche alla pagina 64.

per qualsiasi altra informazione visita il nostro sito

www.universitadultravenna.it

oppure scrivici a

segreteria@universitadultravenna.it



C. 1 ARCHEOLOGIA E ICONOLOGIA

Ai confini orientali dell'Impero

Docente **Maria Grazia Maioli**

Nei corsi dell'Università di Ravenna si è parlato altre volte del problema della difesa dei confini, successiva all'allargamento dell'Impero romano. Il corso di quest'anno prende in considerazione territori fino ad oggi quasi sconosciuti, quelli oltre il Danubio e oltre le terre ad est, già conquistate da Alessandro Magno; quindi, sul Danubio, le guerre con i Daci e, successivamente, con gli Sciti e i Sarmati, gli abitanti delle steppe fino alla Siberia; nel confine orientale il rapporto sempre conflittuale con l'Impero dei Parti, che aveva sostituito l'impero persiano, porterà a modifiche continue nel confine e nei rapporti con la Decapoli, le dieci città, a volte controllate, a volte indipendenti, che funzionavano da stati cuscinetto verso il grande nemico, città come Petra e Palmira, regine delle strade e delle vie commerciali del deserto.

- 1. Dal Danubio alle steppe
21 ottobre 2013
- 2. Le mura di Costantinopoli
28 ottobre 2013
- 3. La guerra infinita con i Parti
4 novembre 2013
- 4. Stati quasi indipendenti dalla Giudea a Palmira
11 novembre 2013

Prodiggi e meraviglie del mondo animale

Docente **Cetty Muscolino**

Gli animali, grazie al loro comportamento spontaneo e riconducibile quasi a categorie, si sono prestati a diventare simboli di passioni e istinti umani: così nelle favole di Esopo e Fedro assistiamo alla formazione di alcune tipologie quali la cattiveria del lupo, l'innocenza dell'agnello o la furbizia della volpe. Dal Physiologus, primo Bestiario del II-IV secolo d.C., ai bestiari romanzi dedicati ai vizi, alle virtù, alla preparazione spirituale dell'anima, si svolge un affascinante percorso in cui gli animali, al di là dello studio scientifico, offrono una risonanza cosmica al rituale amoroso.

- 1. L'insegnamento del regno animale
18 novembre 2013
- 2. Il linguaggio del cuore
25 novembre 2013
- 3. Dalle piume alle tessere: birdwatching nei mosaici di Ravenna: Galla Placidia, Battistero Neoniano, S. Apollinare Nuovo
2 dicembre 2013
- 4. Aquile, pavoni e civette a San Vitale
9 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Francesco Facchini, Elsa Chiodi
• Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	21 ottobre 2013
• Sede	Aula Magna Scuola Elementare "A. Torre" Via Pavirani, 15 - Ravenna
• 8 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	€ 72,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 2 STORIA DELL'ARTE

Arte moderna dal II dopoguerra agli anni '70

Coordinamento scientifico **Serena Simoni**

La crisi della II Guerra Mondiale incide profondamente sulla produzione artistica europea ed in particolare in Italia, dove si aprono due strade antitetiche: il ritorno al realismo, da una parte, esprime la necessità di ripartire dalla vita, mentre una rinnovata sperimentazione, avviata dalle varie esperienze legate all'astrazione, rivendica la totale libertà e singolarità dell'espressione artistica. Il dopoguerra, segnato dallo spostamento dell'asse culturale negli Stati Uniti, porta gli artisti a doversi confrontare con l'avvio mondiale della società dei consumi, avvincenti ma anche molto criticabili.

1. Architettura a Ravenna nel secondo dopoguerra
Paolo Bolzani
20 gennaio 2014
2. Guttuso e l'arte sociale
Viviana Marchetti
27 gennaio 2014
3. Neoavanguardie e tradizione del nuovo
Claudio Spadoni
3 febbraio 2014
4. Pollock, l'Action painting e l'Informale segnico europeo
Elena Pasi
10 febbraio 2014
5. Burri e Fontana: due diversi modelli della non-pittura
Luca Telò
17 febbraio 2014

6. Sogni e deliri dell'architettura. Le megastrutture dei favolosi Sixties
Albero Giorgio Cassani
24 febbraio 2014
7. Andy Warhol e la Pop Art
Barbara Triossi
3 marzo 2014
8. Ergo, materia. La rivoluzione dell'Arte Povera (Italia, 1967 - 1970)
Maria Rita Bentini
10 marzo 2014
9. "Sulla mia pelle": alle origini della Body Art tra sentimento, percezione ed empatia
Linda Landi
17 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Elsa Chiodi
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 gennaio 2014
Sede	Aula Magna Scuola Elementare "A. Torre" Via Pavirani, 15 - Ravenna
9 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
Partecipazione	€ 81,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
 per conoscere
 tutte le ultime notizie

C. 3 PALETOLOGIA

Il viaggio della Grande Dea Madre

Docente **Monica Piancastelli**

Il corso prevede un excursus teorico sulla nascita dell'Arte paleolitica nel periodo preistorico; con l'ausilio di un ricco apparato iconografico, i partecipanti saranno coinvolti virtualmente in un itinerario nell'Europa paleolitica; scopo del viaggio è conoscere il contesto antropologico, paleontologico e artistico dell'origine di uno tra i più antichi miti risalente agli albori della cultura umana materiale, quello della Grande Madre, i cui simboli hanno viaggiato nel tempo e persistono, ancora oggi, in riti, tradizioni popolari e manifestazioni artistiche. Tra gli obiettivi del corso: stimolare l'apprendimento di argomenti solitamente relegati agli "addetti ai lavori", grazie ad un approccio multidisciplinare; smentire luoghi comuni diffusi dai mezzi di comunicazione; diffondere idee di valenza universale e interculturale.

Il corso è strutturato in una parte teorica affrontata nelle prime quattro lezioni e un'azione collettiva nella quinta lezione, con uso di colori e pennelli per la realizzazione di un "tappeto simbolico" in carta, sul modello dei tappeti Kilim anatolici, una semplice ma suggestiva opera che sarà donata all'Università.

1. I primi artisti furono solo gli Homo sapiens ovvero uomini e donne anatomicamente moderni?
Quando Indiana Jones non basta: metodologie scientifiche e ultime scoperte
30 ottobre 2013

2. Le prime manifestazioni artistiche nella Preistoria. L'arte paleolitica.
Teorie e problematiche scientifiche
6 novembre 2013
3. Il viaggio della Grande Dea Madre, dal Paleolitico all'età storica. Testimonianze archeologiche ed interpretazioni
13 novembre 2013
4. Brainstorming sugli argomenti trattati e preparazione all'incontro conclusivo
20 novembre 2013
5. Realizzazione collettiva del "tappeto kilim" con i simboli della Grande Dea
27 novembre 2013

• Coordinamento	• Silva Savorini
• Mercoledì	• Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	• 30 ottobre 2013
• 5 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 18 (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 45,00



Novità!
info e dettagli a pagina 63

C. 4 PAESAGGIO E PITTURA

Rappresentazione del paesaggio nella pittura europea

Docente **Armando Mazzotti**

La pittura di paesaggio, lungi dall'essere soltanto una bella cartolina antica, ha espresso nel tempo una profonda e complessa relazione fra gli uomini e il loro ambiente. Attraverso un approccio pluridisciplinare, il corso cercherà di cogliere i molteplici valori (filosofici, religiosi, letterari e sociali) espressi dalla struttura formale di un quadro. Le lezioni avranno carattere prevalentemente dialogico, per favorire nei partecipanti una capacità critica e un appagamento interiore, acquisiti tramite l'osservazione personale dell'opera.

Potrà essere prevista una visita alla mostra a Verona al Palazzo della Gran Guardia (che si svolgerà dal 26 ottobre 2013 al 9 febbraio 2014) "Verso Monet - Storia del Paesaggio dal Seicento al Novecento", da attuarsi in accordo con i corsisti, con mezzi propri e in orari fuori corso.

1. Approccio metodologico: filologia e interpretazione polisemica di un testo pittorico.
I prodromi dello spazio umanistico in *Giotto*, il realismo descrittivo di *Ambrogio Lorenzetti*
31 ottobre 2013
2. Masaccio: l'uomo costruttore del proprio destino.
La scoperta della prospettiva e l'analisi lenticolare di *Van Eyck*; lo spazio tardogotico. *Piero della Francesca*: la prospettiva come struttura dell'universo.
Leonardo da Vinci: l'uomo universale, scienziato e pittore.
Raffaello: l'aurea mediocritas
7 novembre 2013
3. *Giovanni Bellini*: la rinascita della campagna virgiliana.
Giorgione: la contemplazione amorosa dell'universo.
Tiziano: la volontà di potenza.
Il paesaggio "panoramico" di *Patinier*, *Altdorfer*, *Diirer*, *Bruegel*
14 novembre 2013
4. La rivoluzione copernicana, la scoperta dell'infinito.
Annibale Carracci: l'ideale classico del paesaggio.
Claude Lorrain: il paesaggio pastorale (*locus amoenus*).
Nicolas Poussin: il paesaggio stoico.
Salvator Rosa: il paesaggio orrido (*locus horridus*).
Rubens: la provvidenzialità atmosferica del Barocco.
Jacob Van Ruysdael: la solitudine della Terra nell'Universo.
Rembrandt: la tenebra cieca dell'Universo
21 novembre 2013
5. La visione edulcorata della natura: l'Arcadia. La certezza illuministica del *Canalotto*. Il sentimento del tempo di *Francesco Guardi*. Il soggettivismo romantico: *Constable*, *Turner*, *Friedrich*.
Il realismo materialistico di *Courbet*
28 novembre 2013
6. Il paesaggio impressionistico.
Il paesaggio di *Monet*: una modernissima, libera immersione nella luce naturale.
Il paesaggio di *Cézanne*: una dolorosa armonia fra emozione naturale e ragione.
"Tutte le volte che esco da Poussin, so meglio chi sono io" (*Cézanne*)
5 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Giancarlo Bondi
• Giovedì	Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	31 ottobre 2013
• Sede	Aula Magna Scuola Elementare "A. Torre" Via Pavirani, 15 - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	54,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 5 STORIA DELLA MUSICA

Arie, duetti e finali d'atto: voci e strumenti all'"opera"

Docente **Iole Di Gregorio**

Attraverso una serie di ascolti guidati di brani vocali e strumentali scelti dal repertorio operistico, il corso mira all'acquisizione di conoscenze di base essenziali alla comprensione degli elementi che compongono il discorso musicale e degli strumenti adeguati alle diverse circostanze di esecuzione. La serie d'incontri focalizza l'attenzione su sonorità, melodia, ritmo, armonia e forma per come si presentano e integrano nelle diverse forme della drammaturgia musicale, puntando a evidenziare i caratteri salienti di due concezioni drammatico-musicali agli antipodi, quelle di Verdi e di Wagner, dei quali nel 2013 ricorre il bicentenario della nascita.

1. Guida all'ascolto.
La ricerca di una strumentazione espressiva e naturalistica nell'opera delle origini.
Gli strumenti del basso continuo e gli strumenti che concertano con le voci nella varietà di forme dell'opera dal Seicento al primo Settecento
data da destinarsi
2. Guida all'ascolto.
La Scuola napoletana: orchestra e virtuosi nelle grandi Arie con "da Capo" e nella Sinfonia "all'italiana".
Il linguaggio musicale di opera buffa e opera seria
data da destinarsi
3. Guida all'ascolto.
Riforme e trasformazioni del linguaggio musicale alla fine del Settecento: da *Gluck* a *Mozart*
data da destinarsi
4. Guida all'ascolto.
Melodia e orchestra e "la solita forma" nel teatro musicale di *Giuseppe Verdi*
data da destinarsi

5. Guida all'ascolto.
Richard Wagner: una concezione "sinfonica" del dramma musicale
data da destinarsi

• Coordinamento	• Fiorenza Ferroni, Silva Savorini
• Data d'inizio	• da destinarsi
• Sede	• Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi"
•	• Via di Roma, 33 - Ravenna
• 5 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 18
•	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• 45,00
• Collaborazione	• Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi"

Chi si iscriverà contestualmente
a 2 corsi avrà uno sconto del 5%
sulla somma complessiva

Chi si iscriverà contestualmente
a 3 corsi avrà uno sconto del 10%
sulla somma complessiva

Chi si iscriverà in tempi diversi
a 2 corsi avrà uno sconto del 5%
sull'importo del secondo corso
a cui si iscrive

Chi si iscriverà in tempi diversi
a 3 corsi avrà uno sconto del 10%
sull'importo del terzo corso
a cui si iscrive



C. 6 CIVILTÀ GRECA E LATINA

Le prigioniere.

Le donne della guerra e la caduta degli eroi

Docente **Alessandro Iannucci**

Le donne di Troia, il destino di prigioniera, delle mogli, madri e sorelle degli eroi sconfitti sono al centro della riflessione tragica di Euripide. *Non hai pietà di me*, implorava Andromaca a Ettore, cercando di dissuaderlo a tornare in battaglia dove avrebbe presto incontrato la morte, come racconta Omero nell'*Iliade*. E la stessa Andromaca nella tragedia di Euripide che prende il suo nome lamenterà il proprio destino crudele di compagna di letto (*alochos*) di Neottolema, il figlio di Achille, l'uomo che le ha ucciso il marito Ettore.

Ecuba la regina di Troia moglie di Priamo, è a sua volta destinata a diventare la schiava di Ulisse. E ancora, nelle *Troiane* risuona la voce di Cassandra, la giovane figlia di Ecuba, sacerdotessa di Apollo che ha il dono della profezia ma il destino di non essere mai creduta.

In questa intensa drammaturgia Euripide utilizza i modi e gli strumenti della performance teatrale e le antiche storie - i *mythoi* - della tradizione epica per raccontare, descrivere e spesso insultare il suo tempo presente, fatto di guerre e di stragi, di anonimi eroi uccisi e del destino di schiavitù delle loro donne.

Ma la voce di Euripide - e dopo di lui quella di Seneca, a sua volta autore di un dramma dedicato alle donne di Troia - non si limita a riflettere (e a farci riflettere) sulla contemporaneità. Le donne degli eroi caduti consentono infatti di rappresentare, nel corpo vivo della messinscena spettacolare, i limiti dell'etica greca e di ogni etica organizzata intorno all'idea del primato del valore, dell'imperativo categorico che dai poemi omerici si riflette nella tensione a competere, a vincere della società contemporanea: *essere il migliore sempre, e superare, primeggiare sugli altri*.

Questa etica meritocratica mostra il suo rovescio: gli

esiti di una sconfitta. Perché la vittoria e il trionfo degli uni - ed è questo il monito attualissimo di Euripide - corrisponde alla sconfitta e alla rovina degli altri.

1. Una palestra di lotta politica.
Sociologia della comunicazione del teatro greco
15 ottobre 2013
2. Le donne di Troia.
Lettura delle *Troiane* di Euripide
22 ottobre 2013
3. La regina prigioniera.
Lettura dell'*Ecuba* di Euripide
29 ottobre 2013
4. Il destino delle mogli degli eroi.
Lettura dell'*Andromaca* di Euripide
5 novembre 2013
5. La riflessione romana sulle storie dei vinti (I).
Donne ed eroi nell'*Eneide*
12 novembre 2013
6. La riflessione romana sulle storie dei vinti (II).
Lettura delle *Troiane* di Seneca
19 novembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Cecilia Focaccia, M. Paola Patuelli
• Martedì	Ore 15.00 - 17.00
• Data d'inizio	15 ottobre 2013
• Sede	Aula Multimediale Liceo Ginnasio "D. Alighieri" P.zza Anita Garibaldi, 2 - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Liceo Ginnasio "D. Alighieri" di Ravenna

C. 7 ETICA ED ECONOMIA

L'Economia del bene e del male

Docente **Marina Mannucci**

Passato e futuri possibili dell'organizzazione economica: tra antropologia filosofica, scienze sociali ed istituti dell'ordinamento giuridico.

Lo squilibrio tra ricchezza e povertà è un tema su cui gli esseri umani riflettono da quando è nata la civiltà: partendo da questa prospettiva si propone la rilettura dei testi che hanno ispirato l'umanità, esplorando opere di carattere religioso e filosofico, ma spaziando anche in altri ambiti quali il mito, la psicologia, la letteratura, il cinema. Riprendendo la tesi che Tomàs Sediàcek, docente di Economia all'Università Carolina di Praga, affronta nel libro "Economia del bene e del male", si propone uno sguardo sulla storia del pensiero economico che parte dall'Epopea di Gilgamesh passando per Adam Smith per arrivare all'attuale crisi finanziaria. Attraverso una rilettura del passato remoto e moderno del pensiero economico si intende dare un possibile fondamento teorico alle nuove correnti di pensiero, critiche nei confronti dei modelli economici vigenti.

- 1-2. Rilettura di alcuni testi della mitologia e della filosofia antica che hanno ispirato il vivere sociale dell'umanità e che hanno posto le fondamenta dell'economia, utilizzando come filtro di osservazione lo squilibrio tra ricchezza e povertà
20 febbraio - 27 febbraio 2014
- 3-4. Dalla storia della "mano invisibile del mercato", alla scomparsa dell'agire etico
6 marzo - 13 marzo 2014
- 5-6. L'economia come studio delle relazioni che ha a che fare con beni commerciabili, ma anche con beni non commerciabili (amicizia, libertà, efficienza, crescita). Nuove prospettive: l'economia del Bene Comune
20 marzo - 27 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	• Anna Martino
• Giovedì	• Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	• 20 febbraio 2014
• Sede	• Planetario
	• Viale S. Baldini 4/A - Ravenna
• 6 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	• € 54,00
• Collaborazione	• Assessorato alla Cultura
	• del Comune di Ravenna



Informazioni sull'attività
dell'Università
sono disponibili anche
utilizzando l'e-mail:
segreteria@universitadultravenna.it
o il sito internet:
www.universitadultravenna.it

C. 8 ITINERARI CICLISTICI

La bicicletta.

Mezzo e strumento di "scoperta"

Docenti vari

La bicicletta è diventata un mezzo di trasporto specializzato, eppure le iniziali vocazioni "turistiche" la legano alla scoperta del territorio.

Quando si percorre un argine fluviale o un angusto sentiero montano, viaggiamo mantenendo un rapporto ideale fra spazio e tempo. Possiamo osservare il paesaggio e percepirne l'identità, attraverso colori, suoni e odori: diversi da un giorno all'altro, da un luogo all'altro.

La bici rappresenta anche uno strumento di indagine (e scoperta) interiore, permettendo di esprimere il proprio modo di pedalare.

In sella ad una bicicletta "normale", rimessa in sesto dopo anni di riposo in cantina, ci si sente in un'altra dimensione: il gesto è lo stesso di Olindo Guerrini e Alfredo Oriani capaci di descriverne la poesia.

Dai bersaglieri della Grande Guerra, alle mitiche "scalate" di Coppi e Bartali al Giro e al Tour, alla leggerezza tecnologica, ma potentissima di Marianne Voss, campionessa mondiale su strada 2012, la bicicletta riassume in sé epiche emozioni e passioni sportive.

Il corso, o meglio "la corsa", permetterà di attraversare storia e letteratura, tecnica e geografia, pedalando con fantasia e curiosità.

1. Il viaggio in bicicletta presentato da *Pietro Barberini*.
"E' viaz" di Olindo Guerrini: sonetti e poesie dedicate alla bicicletta; esegesi e commenti
Gianfranco Camerani
13 marzo 2014
2. Storia, modi e mode:
ad ogni ciclista la sua "corsa"
Itinerari dello zolfo fra Ravenna e Perticara, il Montefeltro e le sue "Pietre"
Pietro Barberini
20 marzo 2014
3. Il "Giro di Romagna": dal piano alle colline, dalla Bassa alla terra Estense. Incontro con Roberto Conti, ex campione ciclista vincitore di un Giro di Romagna
Pietro Barberini
27 marzo 2014
4. Sulle tracce di Dante Alighieri.
Itinerari fra Val di Sieve e Casentino, Alpe di San Benedetto e Abbazia di Pomposa, Bagnacavallo e Marcabò
Pietro Barberini
3 aprile 2014
5. Pedalando fra letteratura e poesia.
Dalle mura di Ravenna alle pinete, dalla pianura alla collina
Osiride Guerrini
10 aprile 2014



Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Francesco Facchini
• Giovedì	Ore 17.00 - 18.30
• Data d'inizio	13 marzo 2014
• Sede	Aula Magna Scuola Elementare "A. Torre" Via Pavirani, 15 - Ravenna
• 5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	€ 35,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 9 STORIA DEL NOVECENTO

Uomini e donne del '900.

La biografia come lente per interpretare la storia

Docente **Andrea Baravelli**

La storia, ha scritto Edward Carr, è «un dialogo senza fine tra il presente e il passato». Leggendo il passato in un rapporto vivo con il presente è possibile poi sviluppare una «cultura della possibilità», rendersi conto che gli avvenimenti che noi immaginiamo come “necessari” sono in realtà il frutto della specifica scelta compiuta dagli individui. Per quanto i quadri generali siano sempre determinati dal vario intrecciarsi di ragioni economiche, politiche e culturali, non possiamo però mai dimenticare come le grandi parabole storiche siano in realtà il frutto combinato di decisioni individuali e interazioni tra persone. Anzi, se è vero che i grandi passaggi della storia hanno in calce la firma di un leader, di un inventore o di un esploratore, è spesso altrettanto esatto ricordare come quell'avvenimento spesso sia stato determinato dall'incontro con un soggetto “altro”. Ci si può infatti chiedere cosa succeda quando un unico avvenimento entra prepotentemente nella vita di due persone, cambiandone radicalmente il destino e determinando un “salto” in avanti nel percorso storico. Il corso proporrà quindi un percorso biografico tra grandi personalità del '900; un percorso non solo volto a ricostruire l'opera grande da loro compiuta, ma pure deciso a evidenziare il ruolo cruciale che, nelle decisioni prese o nelle realizzazioni, hanno spesso avuto figure solo apparentemente “secondarie”. Alla fine sarà evidente l'importanza della responsabilità, individuale e collettiva, nel fluire della storia.

1. La “missione manifesta” degli Stati Uniti:
Franklin Delano Roosevelt
e Woodrow Wilson
16 gennaio 2014
2. Una storia d'amore e d'imprenditoria:
Luisa Spagnoli e Giovanni Buitoni
23 gennaio 2014
3. Quando la patria si serve in bicicletta:
Gino Bartali e Alcide De Gasperi
30 gennaio 2014

4. Il tango del potere:
Eva Duarte e Juan Péron
6 febbraio 2014
5. Le signore della “maternità controllata”:
Margareth Higgins Sanger
e Katharine Dexter Mc Cormick
13 febbraio 2014
6. La “dama di ferro” e “il grande comunicatore”:
Margareth Thatcher e Ronald Reagan
20 febbraio 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	• Anna Martino
• Giovedì	• Ore 16.30 - 18.30
• Data d'inizio	• 16 gennaio 2014
• Sede	• Sala Spadolini Biblioteca • “A. Oriani” • Via C. Ricci, 26 - Ravenna
• 6 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	• € 54,00
• Collaborazione	• Fondazione “Casa di Oriani” • di Ravenna

La tessera associativa
all'Università dà diritto
allo sconto del 10% nelle librerie
Longo e Feltrinelli di Ravenna

C. 10 STORIA E MULTIMEDIALITÀ

Gli Anni '70 in Italia: politica, economia e cultura

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci».

Piero Melograni

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di importanti documenti audiovisivi, i momenti più significativi della storia e della cultura italiana nel '900.

L'uso di strumenti multimediali può essere un interessante, utile e divertente strumento di informazione; in ogni caso essi sono un mezzo, uno strumento per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, favorire la comunicazione individuale e di gruppo.

Questo metodo consente un approccio vivace e coinvolgente, senza scapito della qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docêre delectando*.

1. Il 1968 in Italia e all'estero
21 ottobre 2013
2. 12 dicembre 1969: la strage di Milano
28 ottobre 2013

3. Le battaglie per l'emancipazione della donna
4 novembre 2013
4. 28 maggio 1974: la strage di Brescia
11 novembre 2013
5. 2 novembre 1975: la morte di Pasolini
18 novembre 2013
6. Berlinguer e il "compromesso storico"
25 novembre 2013
7. Le Brigate Rosse: il rapimento di Moro
2 dicembre 2013
8. Le Brigate Rosse: l'assassinio di Moro
9 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Maria Rosa Borsari
• Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	21 ottobre 2013
• Sede	Planetario Viale S. Baldini 4/A - Ravenna
• 8 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 72,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396

C. 11 L'ULTIMO MASCHIO?

Mito e realtà degli uomini d'oggi

Docente **Arnaldo Spallacci**

«Negli anni '70 sono cambiate le donne. Negli anni '90 stanno cambiando gli uomini. Non lo hanno fatto per amore, lo stanno facendo per dolore ... ».

Questo affermava Elena Giannini Bellotti nel 1995, quando era ancora in corso il tumultuoso periodo, iniziato negli anni '70, di trasformazione profonda dei rapporti fra i sessi. Oggi, quindici anni dopo, quale è la condizione degli uomini? Sono tornati al patriarcato come alcuni asseriscono, o invece sono cambiati sviluppando affettività e responsabilità, o come altri invece affermano si sono dati alla fuga, rifugiati nel narcisismo, impauriti dall'avanzata del mondo femminile?

Il corso si propone di effettuare un viaggio nel misterioso continente della mascolinità, esplorandone gli aspetti centrali nel mondo di oggi: la paternità, la cura del corpo, la violenza coniugale, le rivendicazioni politiche, la sessualità, il lavoro domestico. Con riferimenti alle teorie che hanno trattato della evoluzione della mascolinità, alle ricerche sociologiche e psicologiche svolte sugli uomini, specie italiani; ma anche con attenzione alle esperienze personali dei corsisti e delle corsiste, di come gli uomini vivono la propria mascolinità, di come le donne vivono la trasformazione del proprio rapporto con gli uomini. Nel corso delle lezioni, si proietteranno brevi spezzoni di film, e inoltre si distribuiranno questionari sui problemi attuali della condizione maschile, e dei rapporti

fra uomini e donne oggi, per verificare l'opinione dei corsisti e corsiste, e sviluppare le loro consapevolezze sul problema.

1. Fra mito e vita quotidiana.
I vantaggi e i costi dell'essere uomini
6 novembre 2013
2. Di padre in figlio. Nuova paternità e ruoli maschili e femminili nella famiglia di oggi
13 novembre 2013
3. Narcisi. Cura di sé e trasformazioni del corpo maschile
20 novembre 2013
4. Se il bisogno è "naturale".
La sessualità maschile nell'immaginario degli uomini e delle donne in Italia
27 novembre 2013
5. Il futuro.
Persistenza, mutamento, distruzione.
Verso la "policultura" maschile?
4 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Grazia Massari
• Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	6 novembre 2013
• Sede	Scuola Media "Don Minzoni" Via Cicognani, 2 - Ravenna
• 5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 30
• Partecipazione	€ 45,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Novità!
info e dettagli a pagina 63

C. 12 STORIA DELL'ALCHIMIA

Lezioni di Alchimia. Ai confini della scienza

Docente **Gerardina Cesarano**

Che cos'è l'Alchimia? Gli alchimisti sono esistiti? L'oro filosofale è stato trovato?

A tali domande proviamo a rispondere attraverso questo corso. Ci baseremo unicamente su fatti documentati e cercheremo di ricavare indicazioni utili per decifrare la traccia dell'insegnamento segreto. Traceremo un profilo storico dell'Alchimia analizzando non solo l'ambito culturale in cui s'inserisce la pratica alchemica, ma proveremo anche a ristabilire una corretta visione in cui certe scoperte si vanno ad inserire. Sarà dunque un viaggio attraverso i secoli nello spazio e nel tempo alla ricerca della Pietra Filosofale. Ma non sarà solo un viaggio immaginario perché indagheremo, partendo dalla storia della vita di personaggi più o meno noti, dalle loro dottrine e dai loro interessi, la realtà di una scienza sperimentale quale è l'Alchimia. Analizzeremo i segreti di un sapere che combina teoria e pratica, scienza e filosofia, religione e storia, nella ricerca attraverso il riscatto dei metalli vili dalla "malattia" che li rende impuri, il raggiungimento della piena padronanza del reale.

1. Introduzione storica all'Alchimia
5 novembre 2013
2. Gli arabi e il sapere ritrovato
12 novembre 2013
3. Medioevo alchemico e la nascita degli ordini monastici
19 novembre 2013
4. Le grandi cattedrali di Francia. L'enigma dei geroglifici e delle *Dodici Chiavi*
26 novembre 2013
5. Salomon Trismosin, Ireneo Filalete
3 dicembre 2013
6. La Praga Magica di Rodolfo II
10 dicembre 2013

• • • • • **Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso** • • • • •

• Coordinamento	Giancarlo Lazzari
• Martedì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	5 novembre 2013
• Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti iscritti
alle facoltà ravennati dell'Università
"Alma Mater" hanno diritto
ad uno sconto del 10%
per l'iscrizione ai corsi di lingua
e cultura straniera.

Tale diritto è riconosciuto
anche agli studenti residenti a Ravenna
che frequentino facoltà
con sede fuori Provincia



C. 13 DIVINA COMMEDIA

Io dirò vero... e fu sensibilmente. Un percorso nella Divina Commedia secondo sensibilità e verità

Docente **Michele Borsatti**

Molto si è scritto e detto sulla Divina Commedia; come tutti i grandi testi, il capolavoro dantesco mostra un'inesauribile ricchezza di percorsi ai lettori di ogni epoca. La potenza e la raffinatezza della parola poetica si accompagnano ad un rigore costruttivo e concettuale in grado di orientare sempre chi legge e di aprirgli continuamente la strada tra riflessione, sentimento, memoria, estetica ed etica. Il poeta offre tutto se stesso al suo pubblico, chiedendogli di fare altrettanto e tutto avviene attraverso una lingua viva, multiforme, sentita e declinata in nome della profondità. Le relazioni tra immagini e parole percorrono tutto il testo attraverso continui rimandi e trasformazioni, in modo che tutto il viaggio sia sempre presente davanti a chi legge. Si direbbe un ipertesto, creato da chi non possedeva una propria biblioteca; questo ed altro può la vera grande poesia, che non conosce limiti di tempo e di voci disposte a interpretarla.

1. Struttura e temi della *Commedia*
6 novembre 2013
- 2-3. La *Divina Commedia*:
un percorso nella sensibilità
13 novembre - 20 novembre 2013
- 4-6. Parole di verità nella *Commedia*
27 novembre 2013
4 dicembre - 11 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Paola Amadei
• Mercoledì	Ore 15.00 - 17.00
• Data d'inizio	6 novembre 2013
• Sede	Liceo Ginnasio "D. Alighieri" P.zza Anita Garibaldi, 2 - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 50
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Liceo Ginnasio "D. Alighieri" di Ravenna



C. 14 LEGGERE E ASCOLTARE LA LETTERATURA

Prosa e poesia nel primo '900

Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di ripercorrere le pagine più belle della letteratura italiana utilizzando strumenti di comunicazione multimediale (come DVD, cd audio; i testi saranno proiettati su uno schermo e a tutti sarà allegata la lettura recitativa).

Durante gli incontri si potranno rileggere le pagine letterarie ascoltandone la lettura di grandi interpreti (Carmelo Bene, Arnoldo Foà, Vittorio Gassman, Vittorio Sermoniti ed altri).

L'ascolto ragionato e critico della lettura recitativa è un approccio molto coinvolgente alla comprensione del testo, sia in poesia che in prosa.

La multimedialità è uno strumento d'informazione interessante e coinvolgente, per trasmettere anche argomenti, come la letteratura, che, per tradizione scolastica, siamo abituati a considerare lontani dall'idea di *divertimento*.

I mezzi di comunicazione multimediale, quando sono di qualità, e se sono usati in modo critico, ovvero non succubo e passivo, ma attivo, vigile, partecipato, possono stimolare la conoscenza e la riflessione, favorire la comunicazione e il dialogo fra i presenti, attraverso un approccio vivace e coinvolgente.

La lezione del "saper leggere" viene qui riproposta con l'aiuto delle moderne tecnologie didattiche e comunicative, che diventano uno strumento di conoscenza utile e dilettevole, per mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica: il *docere delectando*.

1. D'Annunzio, una vita "inimitabile";
pagine da *Il piacere* e da *L'innocente*
3 febbraio 2014
2. D'Annunzio poeta
10 febbraio 2014
3. Marinetti e i futuristi
17 febbraio 2014
4. Pascoli, *Myricae*
24 febbraio 2014
5. Pascoli, *I canti di Castelvecchio*
3 marzo 2014
6. I crepuscolari
10 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Maria Rosa Borsari
• Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	3 febbraio 2014
• Sede	Planetario
•	Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa
è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi
e alle visite guidate

C. 15 CULTURA ROMAGNOLA

Alla ricerca della tradizione perduta

Docente **Franco Gàbici**

“Alla ricerca del tempo perduto”: così, nell’anno in cui ricorre il centenario del capolavoro di Marcel Proust, potrebbe intitolarsi questa “recherche” romagnola. Un viaggio in quattro tappe nel mondo ormai perduto delle nostre tradizioni, un patrimonio da non disperdere ma da conservare e tutelare come bene prezioso avuto in eredità dai nostri nonni.

Il corso racconterà usi, costumi, detti, tradizioni e pregiudizi associati ai mesi dell’anno.

1. Da gennaio a marzo
(Il Capodanno, l’Epifania, Sant’Antonio, la Candelora, il Carnevale, la Quaresima, San Giuseppe)
5 febbraio 2014
2. Da aprile a giugno
(la Pasqua, l’Ascensione, San Giovanni Battista, SS. Pietro e Paolo)
12 febbraio 2014
3. Da luglio a settembre
(Sant’Apollinare, San Lorenzo, San Michele)
19 febbraio 2014
4. Da ottobre a dicembre
(San Luca, i Santi, il 2 novembre, Sant’Andrea, il Natale, San Silvestro)
26 febbraio 2014

Accessibile con la CARTA D’ORO previo preavviso

Coordinamento	Francesco Facchini, Carla Castellani
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d’inizio	5 febbraio 2014
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 36,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 16 FILOSOFIA E MUSICA

Saligia filosofica, ovvero Seven

Docenti **Luigi Bussi, Paolo Taroni**

Saligia è l’acronimo ideato dalla scolastica come sussidio mnemonico relativo all’ordine dei vizi capitali. Il corso prevede incontri tematici di natura filosofica sui sette peccati; la struttura del corso intende ripetere l’esperienza didattica dell’anno precedente: l’analisi filosofica dell’argomento oggetto della lezione sarà “giocosamente” amplificata attraverso il ricorso alla letteratura, alla pittura, alla cinematografia e soprattutto alla musica.

1. Superbia
29 ottobre 2013
2. Avarizia
5 novembre 2013
3. Lussuria
12 novembre 2013
4. Ira
19 novembre 2013
5. Gola
26 novembre 2013
6. Invidia
3 dicembre 2013
7. Accidia
10 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D’ORO previo preavviso

Coordinamento	Nevio Profili
Martedì	Ore 14.30 - 16.30
Data d’inizio	29 ottobre 2013
Sede	Liceo Artistico “Nervi-Severini” Via Tombesi Dall’Ova, 14 Ravenna
7 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 63,00
Collaborazione	Liceo Artistico “Nervi-Severini”

C. 17 "CORTOCIRCUITI" NARRATIVI

Cortocircuiti del giallo da Sofocle a Sciascia

Docente **Giacomo Sangiorgi**

Il corso prevede la discussione di una serie di testi che hanno come denominatore comune la figura dell'investigatore-assassino. Cosa accade quando si verifica la coincidenza tra colui che indaga e colui che ha commesso il crimine? Questo "cortocircuito" narrativo dei ruoli, delle carte in tavola, non è un mero virtuosismo del genere giallo ma è un ottimo modo per riflettere su un tema tanto caro all'uomo: la ricerca della verità. Chi mi dice la verità? Di chi mi posso fidare? Il giallo non è mai un'esperienza completa: è un quadro divisionista, è un gioco di enigmistica, dall'unione dei puntini-indizi possiamo intravedere la complessità del reale. Indagare significa ricostruire, viaggiare nel passato per comprendere il futuro, placare quella sete inestinguibile di giustizia, non accontentarsi delle false manifestazioni, dell'ombra delle cose.

Durante le lezioni verranno esaminati i seguenti testi:

- Sofocle, *Edipo re*, Milano, Mondadori, 2011;
- Christie A., *L'assassinio di Roger Ackroyd*, Milano, Mondadori, 2003;
- Christie A., *Dieci piccoli indiani*, Milano, Mondadori, 2008;
- Sciascia L., *Todo modo*, Torino, Einaudi, 1976;
- Sciascia L., *Una storia semplice*, Milano, Adelphi, 2006;
- Sciascia L., *A ciascuno il suo*, Milano, Adelphi, 2000;
- Sangiorgi G., *Satire nere*, Bologna, Giraldi Editore, 2010;
- Lombardi L., Sangiorgi G., *Conti in sospenso*, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio», 2007.

1. L'omicidio inevitabile:
le contraddizioni di una vicenda tragica
5 marzo 2014
2. Il narratore - assassino
e la narrazione - confessione
12 marzo 2014
3. Lo sdoppiamento del
commissario - assassino
e investigatore - vittima
19 marzo 2014
4. L'investigatore - arma del delitto
e l'investigatore - movente
26 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Grazia Massari
• Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	5 marzo 2014
• Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
• 4 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 36,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti (da 16 a 26 anni)
hanno diritto ad una
riduzione del 20%
esclusi i laboratori e
i corsi di lingua e cultura straniera

C. 18 LETTERATURA INGLESE

Women through literature - La figura femminile nella letteratura inglese

Docente **Maria Cristina Savioli**

La rappresentazione della donna nelle opere letterarie non è mai disgiunta dal contesto storico-sociale del tempo che tali opere ha ispirato. Questa non è una novità. Il fattore sorpresa sta nel genio letterario in grado di produrre una figura femminile inaspettata, a tratti perfino sconvolgente per la sua epoca (e spesso anche per la nostra) che sa mettere a soqquadro i luoghi comuni e il risaputo. È il caso delle opere prese in esame in questo corso, che intende offrire un panoramica della figura della donna attraverso i secoli, vista di volta in volta attraverso i testi letterari e i film che alle varie figure hanno dato vita.

1. William Shakespeare
Much Ado About Nothing (1598 or 1599),
ovvero la guerra delle parole
25 ottobre 2013
2. Jane Austen
Pride and Prejudice (1813),
ovvero tutta colpa di Pemberley?
8 novembre 2013
3. Charlotte Brontë
Jane Eyre (1847),
ovvero realizzando Jane
15 novembre 2013

4. George Eliot "Amos Barton"
da Scenes of Clerical Life (1857),
Oh, se fossi un uomo!
22 novembre 2013
5. Virginia Woolf
Orlando (1928)
ovvero la costruzione della Realtà
29 novembre 2013
6. Angela Carter "The Bloody Chamber"
da The Bloody Chamber and Other Stories
(1979) - ovvero Barbablù esposto
6 dicembre 2013

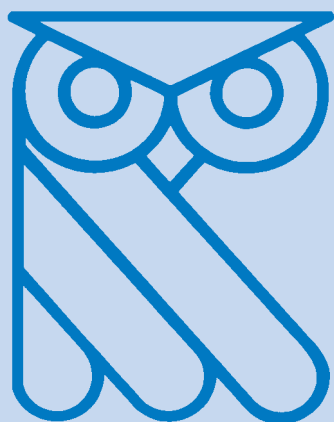
Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Maria Rosa Borsari
• Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	25 ottobre 2013
• Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

ASSICOOP
Romagna Futura

Agente Generale UNIPOL
RAVENNA FORLÌ CESENA RIMINI

Unipol
ASSICURAZIONI



Chi si iscriverà...

- contestualmente a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sulla somma complessiva
- contestualmente a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sulla somma complessiva
- in tempi diversi a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sull'importo del secondo corso al quale si iscrive
- in tempi diversi a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sull'importo del terzo corso al quale si iscrive

per qualsiasi altra informazione visita il nostro sito

www.universitadultravenna.it

oppure scrivici a

segreteria@universitadultravenna.it



C. 19 GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Teoria e applicazioni

Docente **Flavio Garoia**

I recenti, enormi progressi nel campo della genetica hanno reso la manipolazione del DNA una pratica non più confinata nei laboratori di ricerca ma comunemente utilizzata in ambito medico. Le applicazioni che ne derivano hanno creato nuove problematiche dal punto di vista pratico ed etico, come quelle riguardanti i test genetici e la clonazione, che disorientano i non addetti ai lavori per la difficoltà di accedere ad informazioni di facile comprensione in un ambito complesso ed in continua evoluzione. Il corso vuole fornire gli strumenti necessari alla comprensione degli aspetti scientifici e tecnici per affrontare la sfida etica che la genetica propone ogni giorno.

1. Geni e DNA. Come viene trasmessa l'informazione genetica?
Una visione d'insieme della genetica alla luce delle ultime scoperte; da Mendel alla genomica
23 ottobre 2013
2. Manipolare il DNA. Un'introduzione alle applicazioni dell'ingegneria genetica per la manipolazione del DNA
30 ottobre 2013
3. Il genoma umano. Decifrare il codice della vita per capire il funzionamento dell'organismo. Quanto sappiamo e fino a che punto possiamo modificare le informazioni?
6 novembre 2013

4. Clonazione e cellule staminali. Clonazione terapeutica, clonazione riproduttiva e rischio eugenetica: grandi prospettive ed enormi problematiche etiche
13 novembre 2013
5. La terapia genica. Un nuovo approccio alle sfide della medicina; prospettive, limiti e problematiche
20 novembre 2013
6. Test genetici. Le applicazioni derivanti dalla decifrazione del genoma umano ed il loro utilizzo in campo medico e forense
27 novembre 2013
7. DNA e farmaci. Le biotecnologie per la produzione di nuovi farmaci e per la personalizzazione del trattamento farmacologico
4 dicembre 2013
8. La genetica predittiva. Le recenti scoperte riguardanti le basi genetiche delle patologie introduce un nuovo corso della medicina moderna: dalla cura alla prevenzione
11 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragolini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 ottobre 2013
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
8 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 72,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

Alimentazione e sport: una scelta consapevole

Docente **Marta Baldini**

L'alimentazione come parte integrante della salute, della vita quotidiana di una persona. In conformità a queste considerazioni, il corso propone di affrontare alcuni importanti temi: analisi critica di integratori alimentari e sportivi, analisi tecnica di alcuni prodotti dietetici, OGM e prodotti biologici, oltre ad una spiegazione dettagliata dei pro e contro di una abituale e quotidiana attività fisica. L'obiettivo è di fornire una serie d'informazioni scientifiche di base in modo semplice, alla portata di un pubblico vasto, proveniente da qualsiasi tipo di esperienza scolastica e di lavoro.

1. Breve lezione introduttiva: chiarimenti sui concetti di base della nutrizione (macro e micronutrienti) e sulla valutazione del dispendio energetico giornaliero e della composizione corporea
28 febbraio 2014
2. Attività fisica e alimentazione: quale attività sportiva scegliere e come svolgerla per migliorare il proprio stato di salute fisica e cosa mangiare in funzione di un dispendio energetico modificato
7 marzo 2014

3. Integratori alimentari, dietetici e sportivi: come orientarsi, quali consumare e perché... esiste una legislatura?
14 marzo 2014
4. La natura può aiutarci: composti fitogranici per migliorare il proprio stato di salute
21 marzo 2014
5. Stress, aspettative sociali e diete: come riuscire nel cambiamento del proprio stile di vita (partecipazione della Dott.ssa Antonia Dimovska, psicoterapeuta olistica)
28 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Rosalba Spadoni
• Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	28 febbraio 2014
• Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
• 5 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
• Partecipazione	€ 45,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
 per essere sempre aggiornato
 sulle ULTIME NOVITÀ

C. 21 ASTRONOMIA

Dal cielo all'universo

Docenti **Paolo Morini, Oriano Spazzoli**

Il corso non vuole soltanto fornire la necessaria formazione di base (stelle, pianeti, galassie) ma intende mostrare anche con quali mezzi e quali interrogativi l'uomo si sia confrontato nei lunghi secoli di studio delle stelle, sottolineando lo stretto rapporto tra conoscenza del Cielo e conoscenza della Terra.

Accanto alle lezioni teoriche proponiamo attività pratiche come l'osservazione ad occhio nudo, al telescopio e l'uso dell'astrolabio. Le distanze in astronomia e l'uso del cielo come strumento quotidiano sono esempi di come si possano effettuare grandi scoperte con poche risorse.

1. Lezione teorica:
fondamenti di astronomia sotto la cupola
30 ottobre 2013
2. Lezione teorica:
sistema solare e universo
5 novembre 2013
3. Lezione teorica: geografia astronomica
13 novembre 2013
4. Osservazione diretta del cielo al telescopio
20 novembre 2013
5. Lezione teorica: storia dell'astronomia
27 novembre 2013
6. Laboratorio di astronomia pratica
4 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Giancarlo Lazzari
Mercoledì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	30 ottobre 2013
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	ARAR Associazione Ravennate Astrofilo Rheyta

C. 22 CINEMA E PSICOANALISI

La rappresentazione della follia nel cinema

Docente **Olga Cellentani Bach**

Un legame intenso e profondo unisce il cinema e la psicoanalisi fin dal loro nascere. Nel 1895, mentre a Parigi veniva proiettato il primo film dei fratelli Lumière, a Vienna S. Freud interpretava psicoanaliticamente il primo sogno. Molti registi hanno utilizzato per le loro pellicole trame o allusioni alla psicoanalisi, costruendo film che fanno ormai parte della storia del cinema. In particolare H. Hitchcock ha saputo mescolare con straordinaria sapienza intrigo, suspense, paura e follia. Le sue sceneggiature si snodano attorno ai temi della doppia personalità, del senso di colpa, del trauma infantile e della tecnica psicoanalitica dell'interpretazione dei sogni. Attraverso la proiezione/commento di alcuni film si cercherà di far conoscere i rapporti fra le due discipline: il cinema come "fabbrica dei sogni", la psicoanalisi come "interpretazione dei sogni". Il cinema come rappresentazione e denuncia di problematiche sociali, la psicoanalisi come sguardo interiore delle dinamiche individuali e sociali.

1. Freud. Passioni segrete, regia J. Huston
13 febbraio 2014
2. La fossa dei serpenti, regia A. Litvak
20 febbraio 2014
3. Io ti salverò, regia H. Hitchcock
27 febbraio 2014
4. Psycho, regia H. Hitchcock
6 marzo 2014
5. Marnie, regia H. Hitchcock
13 marzo 2014
6. Qualcuno volò sul nido del cuculo,
regia M. Forman
20 marzo 2014

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Elisa Bellettini
Giovedì	Ore 20.00 - 22.30
Data d'inizio	13 febbraio 2014
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 68,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 GEMMOLOGIA

Incontro con il mondo delle gemme

Docenti **Marina D'Adamo, Roberto Mambelli**

Lo scopo fondamentale di questo breve corso è quello di avvicinare i partecipanti al mondo delle gemme, un mondo che da sempre è stato capace di suscitare emozioni; infatti, spesso le pietre preziose sono state parte della storia, del mito, della fiaba, della superstizione, della comunicazione, ecc. Durante il corso si prenderanno in esame le pietre più importanti: diamante, rubini, zaffiri, smeraldi e perle. Di queste, con l'ausilio di immagini e campioni, si illustreranno le proprietà ottiche, quelle chimico-fisiche, i vari trattamenti di abbellimento per migliorarne l'aspetto ed il valore, i vari modi di produzione di gemme sintetiche, compreso il diamante, nonché le metodologie di analisi di identificazione e valutazione.

1. Proprietà delle gemme.
Gemme naturali e sintetiche.
Genesi naturale e produzione sintetica di *rubini, smeraldi e zaffiri*
31 ottobre 2013
2. Abbellimento delle gemme. Trattamenti per migliorare l'aspetto di *rubini, smeraldi e zaffiri*
7 novembre 2013

3. Identificazione delle gemme.
Metodi di analisi e riconoscimento di *rubini, smeraldi e zaffiri*
14 novembre 2013
4. Il *diamante*. Genesi, caratteristiche chimico-fisiche e imitazioni
21 novembre 2013
5. Il *diamante*.
Analisi delle caratteristiche qualitative: purezza, colore, taglio
28 novembre 2013
6. Le *perle*. Origine delle perle naturali e coltivate d'acqua salata e d'acqua dolce. Imitazioni e riconoscimento
5 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

Coordinamento	Gabriella Cragolini
Giovedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	31 ottobre 2013
Sede	Planetario Viale Santi Baldini, 4/A Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 40
Partecipazione	€ 54,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 24 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

La crisi nella coppia: perché ci si lascia?

Docente **Gianluigi Casadio**

Perché la coppia mantenga un proprio spazio articolato, multiforme e in evoluzione, anziché un progetto superficiale privo di trama e di vitalità, è importante investire sia sul rapporto, sia sulle persone che la compongono. I legami stabili spesso sono sottoposti a numerosi squilibri e punti di divergenza: ordine e disordine, armonia e caos possono coabitare nei rapporti sentimentali? È possibile tollerare il dubbio, il disamore, l'oscillare delle emozioni? Quanto la paura della solitudine ci tiene legati all'altro in un clima di "sorvegliato speciale"? Quali sono le regole invisibili nel gioco di coppia e quali le differenze che uniscono o dividono?

In questo corso attraverso lezioni interattive, lavori di gruppo e video cercheremo di rispondere a queste domande al fine di definire assieme che cos'è l'oggetto "Coppia" e quali sono i meccanismi del suo funzionamento prima di decidere per la sua rottamazione.

1. Dall'Io al Noi
13 gennaio 2014
2. Riconoscere e accettare le differenze
20 gennaio 2014
3. Emozioni e sentimenti
27 gennaio 2014
4. Tipologie di coppie
3 febbraio 2014
5. Crisi, tradimento e riparazione
10 febbraio 2014
6. La separazione: e i figli?
17 febbraio 2014

• Coordinamento	• Maria Corbelli
• Lunedì	• Ore 20.30 - 22.30
• Data d'inizio	• 13 gennaio 2014
• Sede	• Planetario
	• Viale S. Baldini 4/A - Ravenna
• 6 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 30
	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 54,00
• Collaborazione	• Assessorato alla Cultura
	• del Comune di Ravenna

C. 25 IL MEGLIO DI TE!

Il meglio di te, ogni volta che vuoi!

Docente **Paolo Svegli**

I risultati che otteniamo nella vita dipendono dalle azioni che compiamo, ma la qualità di queste dipendono dai nostri stati d'animo. Quindi se sappiamo mantenere il nostro stato d'animo al meglio, sapremo come ottenere da noi il meglio. In questo per-corso impareremo a gestire il nostro umore, a tenere i nostri pensieri dove vogliamo che stiano, a condizionare continuamente il nostro pensiero. Le continue interazioni e gli allenamenti proposti consentiranno ad ogni partecipante di sperimentare da subito l'efficacia del metodo. Grazie a ciò vedremo modificarsi, giorno dopo giorno, le nostre abitudini, creandone delle nuove più efficaci nel guidarci verso la miglior versione di noi stessi!

1. Introduzione. Stato di possibilità VS stato di perdita: le condizioni nelle quali affrontare la vita
22 ottobre 2013
2. Come possiamo usare il nostro corpo per condurre la nostra mente?
29 ottobre 2013
3. Come possiamo indirizzare i nostri pensieri per generare i risultati che desideriamo? (L'uso delle domande)
5 novembre 2013
4. Come possiamo creare la realtà che desideriamo intorno a noi? (L'uso delle parole)
26 novembre 2013
5. Credere per potere. Generare convinzioni potenzianti e funzionali ai risultati desiderati
3 dicembre 2013
6. Integrare le risorse per raggiungere gli obiettivi. (Definizione e raggiungimento obiettivi, allineamento dei livelli logici dentro di noi)
10 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	• Carla Castellani
• Martedì	• Ore 17.30 - 19.30
• Data d'inizio	• 22 ottobre 2013
• Sede	• Scuola Media "Don Minzoni"
	• Via Cicognani, 2 - Ravenna
• 6 lezioni	• Iscritti min. 15 - max. 30
• Partecipazione	• € 54,00
• Collaborazione	• Assessorato alla Cultura
	• del Comune di Ravenna

C. 26 PSICOLOGIA E TERZA ETÀ

Il benessere nella terza età

Docente **Valentina Lollo**

Il concetto di benessere non è sovrapponibile a quello di salute. Essere sani, essere malati e sentirsi bene sono concetti diversi e suscettibili al modo in cui ciascuno di noi osserva e giudica se stesso. Succede così che spesso il benessere venga compromesso non tanto da stati francamente patologici, ma da stili di vita inappropriati e aspettative incongrue rispetto al proprio stato fisico, ai rapporti interpersonali, alla presunta efficienza delle proprie prestazioni. Questo corso propone, a quanti si avvicinano all'invecchiamento, un percorso di riflessione su alcuni temi rilevanti per costruire e mantenere una buona qualità della vita; in particolare mira a favorire la consapevolezza dei cambiamenti connessi all'età e a promuovere strategie di benessere cognitivo, emotivo e relazionale. Durante ciascun incontro verrà presentato un tema, che dopo una breve introduzione teorica, si svilupperà tramite la discussione di gruppo e semplici esercitazioni.

1. Le fasi della vita
7 novembre 2013
2. Trasformazioni cognitive nella terza età:
il ruolo dell'esperienza
14 novembre 2013
3. Ansia e depressione:
come riconoscerle e affrontarle
21 novembre 2013

4. Autostima ed efficacia
nelle relazioni significative
28 novembre 2013
5. I rapporti fra generazioni
5 dicembre 2013
6. Salute, malattia e benessere
12 dicembre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	Carla Castellani
• Giovedì	Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	7 novembre 2013
• Sede	Scuola Media "Don Minzoni" Via Cicognani, 2 - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 15 - max. 30
• Partecipazione	€ 54,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



La tessera associativa
all'Università dà diritto
alla riduzione CRAL
per le varie stagioni teatrali

C. 27 L'AIUTO

Ricevere e offrire aiuto

Docente **Daniele Callini**

Non vi è nulla di più umano dell'esperienza dell'aiuto.

L'essere umano nasce bisognoso di aiuto ed in uno stato di dipendenza assoluta: un qualsiasi neonato dipende sotto ogni aspetto dalla cura adulta. Attraverso l'apprendimento e l'emancipazione l'individuo costruisce, progressivamente, un relativo stato di autonomia. Nonostante ciò continuerà a dare e a ricevere aiuto. Ogni essere umano è dunque destinato ad aiutare altri, così come a ricevere aiuto. L'aiuto diviene allora una delle direttrici entro cui è possibile dare un senso alla propria esistenza; del resto aiutare è sempre un'azione reciproca e compensatoria: nell'offrire un servizio utile agli altri, in realtà ci si prende cura di noi stessi. Al donare e al ricevere aiuto sono però posti dei limiti: nasce disordine se uno si aspetta e pretende da qualcun altro qualcosa che questi non può dare perché non ce l'ha; oppure quando uno vuole dare senza avere il permesso di farlo. Aiutare significa allora essere umili. Talvolta a chi presta aiuto può apparire difficile sopportare il destino altrui e quindi lo vorrebbe modificare. In questo caso l'aiuto si trasforma in prendere. Chi accetta questo aiuto anziché prendere è infatti teso a dare. Ammettere di avere bisogno di aiuto, e chiederlo, è quindi una prova di umiltà. Anche nel ricevere vi sono delle difficoltà. Il ricevere è infatti un atto di corag-

gio e di fiducia, in quanto generativo di legami con chi da, un debito che deve essere poi in qualche modo compensato. Tutti noi abbiamo fatto molteplici esperienze di aiuto. A volte lo abbiamo ricevuto, in altri casi lo abbiamo dato. Vi sono però situazioni che meritano di essere ricordate e rielaborate. Attraverso esse si è verificata una svolta, un cambiamento di rotta, una rinascita, un apprendimento esistenziale significativo.

Il seminario si rivolge a tutti coloro che per motivi personali o professionali sono interessati ad approfondire, in via riflessiva ed esperienziale, i temi affrontati. Il metodo seminariale prevede un progressivo alternarsi di momenti di analisi e discussione di testi selezionati, conversazione e riflessione teoretica con i partecipanti, rappresentazioni espressive inerenti le tematiche affrontate.

1. La relazione di aiuto e le sue dinamiche
7 ottobre 2013
2. Quando l'aiuto va a buon fine
14 ottobre 2013
3. Le risorse profonde nella relazione di aiuto
21 ottobre 2013

Accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso

• Coordinamento	• Enzo Morgagni
• Lunedì	• Ore 16.00 - 19.00
• Data d'inizio	• 7 ottobre 2013
• 3 lezioni	• Iscritti min. 12 - max. 18
	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 41,00

La tessera associativa
è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi
e alle visite guidate

COMETHA
Soc. coop. p.a.

C. 28 PRIMO SOCCORSO

Lezioni interattive

Docenti **Corpo Infermiere Volontarie
Ispettorato di Ravenna**

Le lezioni di questo corso sono gratuite e sono aperte ai soli associati dell'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti" con iscrizione obbligatoria presso la sede dell'Università e con un massimo previsto di 30 iscritti.

Le lezioni sono tenute da Infermiere Volontarie C.R.I., Istruttori di "MDVAEP" e "Monitrici di Primo Soccorso", abilitate all'insegnamento della materia specifica.

Il programma delle lezioni di "Primo Soccorso" si articola in 2 incontri di 2 ore e mezza ciascuno; uno dedicato alla teoria ed un incontro riservato alla esercitazione pratica su manichino da parte dei partecipanti. Il programma della Lezione Interattiva "Manovre Disostruzione in età Pediatrica" si svolge in un incontro di 3 ore, suddiviso tra teoria e pratica su manichino.

In queste lezioni si impara a:

- riconoscere una situazione urgente, di emergenza;
- sapere allertare in modo corretto il Sistema di Emergenza /118;
- conoscere le manovre per disostruire le vie aeree;
- conoscere le manovre a supporto delle Funzioni Vitali alterate.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI INTERATTIVE DI PRIMO SOCCORSO

2 lezioni di 2 ore e mezza ciascuna: 17.00 -
19.30

PRIMO INCONTRO: 6 novembre 2013

- Introduzione al Primo Soccorso
- La catena dei soccorsi
- Chiamata del Soccorso Qualificato (118) ed il modo corretto con cui effettuarla.
Il B.L.S. (Basic Life Support = Supporto di Base alle Funzioni Vitali)
- Posizione Laterale di Sicurezza: farla provare a tutti

SECONDO INCONTRO: 13 novembre 2013

- Rianimazione Cardio Polmonare
- Primo Soccorso in caso di Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo nell'adulto
- Esercitazioni pratiche per tutti

PROGRAMMA DELLA LEZIONE INTERATTIVA "MANOVRE DI DISOSTRUZIONE DELLE VIE AEREE IN ETÀ PEDIATRICA" 1 incontro di 3 ore: 16.30 - 19.30

PARTE TEORICA: 20 novembre 2013

- L'importanza della conoscenza di tecniche del primo soccorso nei lattanti e nei bambini
- Classificazione di età pediatrica
- Cenni di anatomia e fisiologia
- L'ostruzione delle vie aeree: parziale e completa
- Le tecniche di primo soccorso

PARTE PRATICA: 20 novembre 2013

- Esercitazioni pratiche su manichini

Coordinamento	Maria Teresa Frassinetti, Maria Corbelli
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.30 Ore 16.30 - 19.30
Data d'inizio	6 novembre 2013
3 lezioni interattive	
Sede	C.R.I. via Gorizia, 11 - Ravenna
corso gratuito a iscrizione obbligatoria ed a numero chiuso -	iscritti min. 10 - max. 30
Collaborazione	Croce Rossa Italiana Corpo Infermiere Volontarie C.R.I.





Convivenza, benessere, salute

La comunicazione è un processo attraverso il quale i partecipanti creano e condividono informazioni allo scopo di raggiungere una comprensione reciproca
Rogers

Il tema-salute inteso nella sua articolazione e ampiezza assume particolare rilievo come aspetto sul quale fondare il benessere e la civile convivenza. Esso richiede un approccio comunicativo multiplo di intervento comunitario e di convergenza fra i vari soggetti coinvolti con la finalità dell'intercettazione della domanda e la diffusione delle informazioni corrette condivise.

Secondo queste linee progettuali, basate sul concetto di apprendimento sociale, si è mossa da tempo l'Università. L'obiettivo è duplice: da una parte educazione alla consapevolezza del rapporto tra comportamento e salute e delle implicazioni socio-ambientali e civili ad esso connesse, dall'altra indicazione di linee interpretative di quella "cultura della complessità" che contraddistingue la società contemporanea.

Le tematiche che vengono proposte per il cineforum e per il corso nascono, ogni anno, da un confronto diretto con il pubblico, ovvero da una riflessione d'insieme sugli interventi di esperti e sulle idee espresse dai partecipanti alle iniziative programmate.

Le iniziative sono progettate con il Comune di Ravenna e vedono come al solito la collaborazione dell'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna. Il programma si è avvalso della collaborazione, ormai consolidata, dei Sindacati Pensionati SPI CGIL, CISL, UIL, di CUPLA, ANCeSCAO, dei Centri Sociali La Quercia e Le Rose, di Amare Ravenna.

C. 29 SOCIALITÀ E CONVIVENZA

Le età del cuore Cineforum

Approfondimento condotto da esperti

Le età del cuore

Si dice sempre: "Il cuore non ha età".

Chi non vorrebbe capire come funziona il nostro cuore e qual è la natura dell'amore? Esso attraversa le varie fasi della nostra esistenza, colorandola di infinite sfumature che possiamo cogliere ed interpretare, se abbiamo il coraggio e sappiamo correre il rischio di stare al gioco.

Se affrontiamo questa appassionante ed impegnativa sfida, possiamo renderci conto che l'amore, nel suo senso più forte e largo, e con gradi diversi, può servire a capire meglio gli altri e farci sempre camminare "dentro" la vita e non "accanto".

1. Amore giovanile (e/o adolescenziale)
Io e te di Bernardo Bertolucci
Un patto di complicità ed una promessa fra due problematici adolescenti
Lunedì 11 novembre 2013
2. Amore di giovani adulti
Tutti i santi giorni di Paolo Virzi
La ricerca di stabilità in una love-story vissuta nel quotidiano
Lunedì 18 novembre 2013
3. Amore della mezza età
Il matrimonio che vorrei di David Frenkel
Una donna tenta ostinatamente di ridare vita al suo matrimonio
Lunedì 25 novembre 2013
4. Alla fine della vita. L'amore tra vecchi
Amour di Michael Haneke
L'età e le malattie non scalfiscono l'immagine e la realtà di un legame autentico e duraturo
Lunedì 2 dicembre 2013

• Coordinamento	• Maria Corbelli, Anna Martino
• Lunedì	• Ore 15.15 - unica proiezione
• Data d'inizio	• 11 novembre 2013
• Proiezioni di 4 film	• seguiti da dibattito
• Sede	• Cinema City
	• Via Secondo Bini, 7 - Ravenna
• Ingresso	• € 4,00
• Collaborazione	• Comune di Ravenna

C. 30 IL "PIACERE" DELLA SALUTE

Tentazione, piacere, rischi

Docente **Giovanni Greco**

"Ci sono forme di malessere che si insinuano nella normalità di un'esistenza, compromettendo la qualità della vita. Chi vive queste situazioni esita a riconoscerne i sintomi e diventa facilmente dipendente. In questi incontri ci si prefigge di definire con rigore scientifico tanto gli elementi comportamentali che più facilmente espongono a sperimentare e trasgredire, quanto la tipologia delle sostanze che si assumono e che hanno potenzialità di abuso. La finalità è indicare strategie in termini di attenzione, cura, sicurezza, educazione e ruoli da mettere in atto per prevenire situazioni e sostenere i singoli e le famiglie".

Questa premessa ci accompagna per il terzo anno nell'itinerario di conoscenza e di approfondimento di una realtà mai sufficientemente compresa e valutata, nei suoi risvolti fisici e mentali individuali e della comunità. Nel sistema di vita odierno molte sono le "piacevoli tentazioni" in cui possono incorrere adulti e, con sempre maggior frequenza, i giovani: il gioco, le bevande alcoliche, gli integratori, le erbe medicinali e non ultimo le apparentemente innocue erbe aromatiche in uso in cucina che possono portare, a volte inconsapevolmente, più spesso per mancanza di conoscenza, a patologie croniche, a stati di tossicità, a stati non certo benefici se associati a farmaci. Ci accompagna ancora una volta in questo percorso informativo e formativo la competenza del Dott. Giovanni Greco.

1. Il gioco. Passatempo: da quando?
Dipendenza: quando?
Strategie di prevenzione e di intervento: come?
4 marzo 2014
2. Alcool, dall'aperitivo fra amici alla dipendenza: come ci si arriva e come se ne esce?
11 marzo 2014
3. Piante ed erbe aromatiche in cucina: dal profumo al gusto, alle conseguenze inattese
25 marzo 2014

• Coordinamento	• Maria Corbelli, Anna Martino
• Martedì	• Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	• 4 marzo 2014
• Corso gratuito	• 3 incontri pubblici
• Sede	• Sala D'Attorre di Casa Melandri
	• via Ponte Marino 2 - Ravenna
• Collaborazione	• Comune di Ravenna
	• Ordine provinciale dei Medici
	• Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna



C. 31 PSICOLOGIA E TERZA ETÀ

Il benessere nella terza età

Docente **Valentina Lolli**

Il concetto di benessere non è sovrapponibile a quello di salute. Essere sani, essere malati e sentirsi bene sono concetti diversi e suscettibili al modo in cui ciascuno di noi osserva e giudica se stesso. Succede così che spesso il benessere venga compromesso non tanto da stati francamente patologici, ma da stili di vita inappropriati e aspettative incongrue rispetto al proprio stato fisico, ai rapporti interpersonali, alla presunta efficienza delle proprie prestazioni. Questo corso propone, a quanti si avvicinano all'invecchiamento, un percorso di riflessione su alcuni temi rilevanti per costruire e mantenere una buona qualità della vita; in particolare mira a favorire la consapevolezza dei cambiamenti connessi all'età e a promuovere strategie di benessere cognitivo, emotivo e relazionale. Durante ciascun incontro verrà presentato un tema, che dopo una breve introduzione teorica, si svilupperà tramite la discussione di gruppo e semplici esercitazioni.

1. Le fasi della vita
16 gennaio 2014
2. Trasformazioni cognitive nella terza età:
il ruolo dell'esperienza
23 gennaio 2014
3. Ansia e depressione:
come riconoscerle e affrontarle
30 gennaio 2014
4. Autostima ed efficacia
nelle relazioni significative
6 febbraio 2014

5. I rapporti fra generazioni
13 febbraio 2014
6. Salute, malattia e benessere
20 febbraio 2014

• Coordinamento	• Marcella Domenicali
• Giovedì	• Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	• 16 gennaio 2014
• Sede	• Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
• 6 lezioni	• Iscritti min. 10 - max. 20
• Partecipazione	• € 40,00
• Collaborazione	• Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Culturale Polivalente in Via Cavour, 21 - Russi

C. 32 INFORMATICA DI BASE

Videoscrittura, internet e posta elettronica

Docente **Nuccia Cuschera**

Il corso ha come obiettivo quello di insegnare come accendere un computer, come utilizzare la tastiera, come accedere a internet e usarne i servizi on-line. Il tutto per dare ai partecipanti la possibilità di sfruttare la tecnologia per le proprie esigenze quotidiane. Le lezioni permetteranno di apprendere le nozioni basilari dell'informatica, scrivere testi e relazioni, inviare mail per posta elettronica, navigare in internet per organizzare il tempo libero e sbrigare pratiche burocratiche, cercare un indirizzo o un numero di telefono, informarsi e documentarsi sulle notizie di attualità o sulle proprie passioni. Del computer e di Internet non si può più fare a meno.

Programma

- Come è fatto un computer: hardware, software, caratteristiche delle periferiche
- Lo schermo di Windows: desktop, icone, mouse, risorse del computer
- Lavorare con Windows: avvio, barra delle applicazioni, finestre, dischi, file, cartelle
- Videoscrittura: formattazione dei caratteri, dei paragrafi, del documento, comandi principali, stampa di un documento
- Organizzazione dei documenti: gestione dei file e delle cartelle (copia, spostamento, cancellazione, modifica del nome)
- Internet: navigazione sui siti web, l'uso di Internet Explorer, gli strumenti di ricerca, la posta elettronica

• Coordinamento	Marcella Domenicali
• Lunedì e	
• Mercoledì	Ore 15.00 - 17.00
• Data d'inizio	3 marzo 2014
• Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
• 6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 100,00
• Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Culturale Polivalente in Via Cavour, 21 - Russi



**Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa**

C. 33 LINGUA E CULTURA INGLESE

Livello ELEMENTARE (Elementary)

Docente **Claudia Baruzzi**

Il corso si articola in 30 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 45 ore)

Programma

Grammatica: there is/there are, some, any, Present simple e continuous, can/can't, simple past, espressioni di tempo e luogo.

Vocabolario: in città, la famiglia, esprimere preferenze, la routine, le parti del corpo, parlare di eventi della vita e delle vacanze.

È previsto un colloquio con la docente per i nuovi iscritti al corso in data da comunicarsi al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì e Mercoledì	Ore 16.00 - 17.30
Data d'inizio	14 ottobre 2013
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 200,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Culturale Polivalente in Via Cavour, 21 - Russi

C. 34 LINGUA E CULTURA INGLESE

Livello INTERMEDIO (Intermediate)

Docente **Claudia Baruzzi**

Il corso si articola in 30 lezioni (2 lezioni settimanali di un'ora e trenta minuti per un totale di 45 ore)

Programma

Grammatica: Aggettivi comparativi e superlativi. Simple past, past continuous, present perfect, forme del futuro, condizionale e passivo.

Vocabolario: Ordinazioni al ristorante, prenotare un albergo, acquistare nei negozi.

È previsto un colloquio con la docente per i nuovi iscritti al corso in data da comunicarsi al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione dei corsisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì e Mercoledì	Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio	14 ottobre 2013
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 200,00
Collaborazione	Comune di Russi

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Culturale Polivalente in Via Cavour, 21 - Russi.

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per essere sempre aggiornato
sulle ULTIME NOVITÀ

C. 35 PRIMO SOCCORSO

Lezioni interattive

Docenti **Corpo Infermiere Volontarie
Ispettorato di Ravenna**

Le lezioni di questo corso sono gratuite e sono aperte ai soli associati dell'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti" con iscrizione obbligatoria e con un massimo previsto di 30 iscritti.

Le lezioni sono tenute da Infermiere Volontarie C.R.I., Istruttori di "MDVAEP" e "Monitorici di Primo Soccorso", abilitate all'insegnamento della materia specifica.

Il programma delle lezioni di "Primo Soccorso" si articola in 2 incontri di 2 ore e mezza ciascuno; uno dedicato alla teoria ed un incontro riservato alla esercitazione pratica su manichino da parte dei partecipanti. Il programma della Lezione Interattiva "Manovre Disostruzione in età Pediatrica" si svolge in un incontro di 3 ore, suddiviso tra teoria e pratica su manichino.

In queste lezioni si impara a:

- riconoscere una situazione urgente, di emergenza;
- sapere allertare in modo corretto il Sistema di Emergenza /118;
- conoscere le manovre per disostruire le vie aeree;
- conoscere le manovre a supporto delle Funzioni Vitali alterate.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI INTERATTIVE DI PRIMO SOCCORSO

*2 lezioni di 2 ore e mezza ciascuna: 17.00 -
19.30*

PRIMO INCONTRO: 2 aprile 2014

- Introduzione al Primo Soccorso
- La catena dei soccorsi
- Chiamata del Soccorso Qualificato (118) ed il modo corretto con cui effettuarla.
Il B.L.S. (Basic Life Support = Supporto di Base alle Funzioni Vitali)
- Posizione Laterale di Sicurezza: farla provare a tutti

SECONDO INCONTRO: 9 aprile 2014

- Rianimazione Cardio Polmonare
- Primo Soccorso in caso di Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo nell'adulto
- Esercitazioni pratiche per tutti

PROGRAMMA DELLA LEZIONE INTERATTIVA "MANOVRE DI DISOSTRUZIONE DELLE VIE AEREE IN ETÀ PEDIATRICA" *1 incontro di 3 ore: 16.30 - 19.30*

PARTE TEORICA: 16 aprile 2014

- L'importanza della conoscenza di tecniche del primo soccorso nei lattanti e nei bambini
- Classificazione di età pediatrica
- Cenni di anatomia e fisiologia
- L'ostruzione delle vie aeree: parziale e completa
- Le tecniche di primo soccorso

PARTE PRATICA: 20 novembre 2013

- Esercitazioni pratiche su manichini

• Coordinamento	• Maria Teresa Frassinetti, • Marcella Domenicali
• Mercoledì	• Ore 17.00 - 19.30 • Ore 16.30 - 19.30
• Data d'inizio	• 2 aprile 2014
• 3 lezioni interattive	
• Sede	• Sala Convegni • Centro Culturale Polivalente • Via Cavour, 21 - Russi
• corso gratuito a iscrizione obbligatoria ed • a numero chiuso - Iscritti min. 10 - max. 30	
• Collaborazione	• Croce Rossa Italiana • Corpo Infermiere Volontarie C.R.I.

È data priorità ai residenti nel Comune di Russi

*Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Culturale
Polivalente in Via Cavour, 21 - Russi*



L. 1 DISEGNO DUNQUE SONO, DIPINGO DUNQUE SOGNO

Laboratorio di pittura e disegno

Docente **Francesco Izzo**

Dipingere è un'avventura: interazione di forme, colori, sentimenti, visioni. Il laboratorio propone un percorso nell'arte e nella creatività da una prospettiva pedagogica che assume l'intero corso della vita come ambito per l'educazione. La pratica della pittura, intesa nella sua accezione di pratica poetica, è orientata a sperimentare opportunità formative tese ad affinare abilità artistiche e sensibilità estetiche personali. Elaborati pittorici originali, carichi di affettività e non immuni da ricadute sul piano della qualità della vita, saranno al centro dell'itinerario didattico.

Programma

- Introduzione al laboratorio con immagini multimediali
- Tratto e segno, primi esercizi grafico/espressivi
- Disegno, composizione, emozione
- Progettare la pittura
- Iniziare un quadro
- Perfezionare il dipinto
- Osservare e definire
- Riflessioni finali e conclusione elaborati

Il materiale didattico è a carico dei corsisti

• Coordinamento	Emiliana Regazzi
• Martedì	Ore 20.30 - 22.30
• Data d'inizio	29 ottobre 2013
• Sede	Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni"
	Via Marconi 6 - Ravenna
• 8 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 104,00

L. 2 RIFLESSOLOGIA

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno, Laura Silvagni**

Questo laboratorio di approccio alla Riflessologia ha lo scopo di riscoprire e rivalutare l'importanza fondamentale delle nostre "estremità".

Il laboratorio non è un corso puramente tecnico, ma mira ad accrescere l'interesse e la divulgazione sulla storia e le origini della Riflessologia, oltre ad aumentare la propria consapevolezza sui riflessi e sulle innate capacità e risorse che possiamo esprimere attraverso i nostri piedi e le nostre mani: meravigliosi strumenti di straordinaria efficacia e sensibilità, di cui la natura ci ha dotato. Attraverso la dimostrazione pratica di alcune semplici tecniche riflessologiche e semplici esercizi di percezione corporea, conosceremo e svilupperemo i legami energetici esistenti tra il piede, la mano e le cosiddette zone riflesse del corpo. Il Laboratorio è aperto sia a nuovi iscritti, sia a chi lo avesse già frequentato in passato, come utile ripasso/approfondimento.

Programma

- Origini, storie e leggende sulla Riflessologia della mano e del piede.
Esercitazioni pratiche di percezione e rilassamento di piedi e mani tramite: tecniche di consapevolezza corporea, movimento, visualizzazioni, racconti
- Pratiche di riflessologia per il rilassamento corporeo generale, con il semplice utilizzo delle mani, ma anche con strumenti come la pallina, il rullo, la penna... "Lettura" delle 3 aree principali della pianta del piede.
Autotrattamento rilassante e pratica a coppie
- Mappatura delle principali zone di riflesso ener-

getico del PIEDE ed applicazioni pratiche di Tecniche di Riflessologia.

Auto trattamento e pratica a coppie

- Pratica a coppie con sviluppo delle tecniche sia di rilassamento generale del piede, sia di stimolazione dolce delle "zone riflesse"
- Mappatura delle principali zone di riflesso energetico della MANO ed applicazioni pratiche di Tecniche di Riflessologia.
Auto trattamento e pratica a coppie
- Consigli pratici di Naturopatia per il benessere dei piedi e delle mani: impacchi, pediluvi/maniluvi, creme, olii, ecc...

• Coordinamento	Adriana Zanzi
• Venerdì	Ore 18.00 - 20.00
• Data d'inizio	25 ottobre 2013
• Sede	Palestra MiChi A.S.D. Via G. Rasponi, 16 - Ravenna
• 7 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 91,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 3 GESTIONE DELLO STRESS

Happy Fitness: la terapia della risata

Docente **Terenzio Traisci**

Come vi sentite quando dite di essere stressati? Vi è mai capitato di sentirvi meglio, più rilassati, dopo una bella serie di risate? Vorreste imparare a sfruttare la risata come risorsa personale per stare meglio e combattere stress nocivo, ansia e conflitti? Se vi sentite meglio con voi stessi vi sembra anche di rapportarvi meglio con gli altri? La risata ci accomuna e quindi ci facilita nel relazionarci con persone che vogliamo conoscere. Il programma "Happy Fitness", su cui è basato il corso, nasce da studi scientifici sui numerosi benefici fisici, psicologici e sociali della risata e prevede una minima introduzione teorica e un'ampia parte pratica di esercizi di respirazione rilassanti, divertenti e di gruppo.

Programma

- Lo stress e la risata: teoria e pratica
- Come gestire tensioni e ansie con la risata e l'umorismo
- Movimento fisico a ritmo di musica per rilassarsi
- Esercizi di respirazione divertente con lo Yoga della Risata
- Giochi e improvvisazioni creative per socializzare e creare fiducia

Si consiglia un abbigliamento comodo

• Coordinamento	Gianna Papi
• Mercoledì	Ore 17.30 - 19.00
• Data d'inizio	23 ottobre 2013
• Sede	A.S.D. Polisportiva Questura di Ravenna Via Berlinguer, 20 - Ravenna
• 6 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 59,00
• Collaborazione	A.S.D. Polisportiva Questura di Ravenna

L. 4 LA XILOGRAFIA E L'ARTE A STAMPA

Corso di incisione

Docente **Luigi Berardi**

La xilografia è l'arte di incidere il legno, dal greco antico xylon (legno), graféin (scrivere), lettere, parole, disegni, destinati ad essere riprodotti sulla carta o anche sulla stoffa. La xilografia è il mezzo primitivo di stampa che precedette l'invenzione della stampa a caratteri mobili metallici; il primo mezzo di riproduzione di disegni ornamentali e d'immagini.

Il laboratorio si propone di introdurre nelle sue forme più semplici la xilografia, si esplorerà la stampa in bianco e nero e policroma, la stampa tradizionale Giapponese (ukiyo-e) e altri procedimenti originali. I corsisti saranno formati alla scelta e preparazione della matrice, al trasferimento del disegno, all'incisione, all'inchiostrazione, fino alla stampa a mano e con torchio. Questo è il tempo del computer, in cui basta sfiorare tasti sensibili a comandare stampanti delle quali "misterioso" rimane il processo per ottenere immagini. Rivolgere il pensiero alla xilografia può sembrare fuori tempo, ma forse questo processo semplice e diretto per connettere mente, cuore e mani, può indirizzare il desiderio di creare e trovare espressione d'essere.

Programma

Argomenti di conoscenza della xilografia che integreranno le ore di laboratori

- Le tecniche di incisione e di stampa
- Le origini d'origine dalla Cina al Giappone
- L'origine della stampa tipografica, il libro
- La stampa popolare in Europa
- Arte e artigianato nei secoli
- La stampa originale
- I movimenti artistici e gli artisti
- Il contemporaneo

Potrà essere prevista una visita al Museo della xilografia di Carpi e ad un laboratorio d'arte a stampa, da attuarsi in accordo con i corsisti, con mezzi propri in orari fuori corso.

Il materiale didattico è a carico dei corsisti

• • • • •	• • • • •
• Coordinamento	• Miria Mazzesi
• Venerdì	• Ore 18.30 - 20.30
• Data d'inizio	• 28 febbraio 2014
• 8 lezioni	• Iscritti min. 8 - max. 15
	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 104,00
• • • • •	• • • • •

La tessera associativa
all'Università dà diritto
alla riduzione del 50%
per l'iscrizione
all'Associazione Amici
di RavennAntica



ROBERTO MANZONI

L. 5 HOME RESTYLING

La casa dei sogni alla portata di tutti

Docenti **Carlotta Guerra, Valeria Vannini**

La casa è il nostro mondo, uno spazio che ci rappresenta e nel quale essere realmente noi stessi in totale libertà, è un luogo intimo e di benessere da cui attingere energia e ispirazione.

Spesso i suoi interni sono il frutto di sovrapposizioni temporali e quindi capita che la disposizione degli arredi, o le scelte cromatiche fatte in passato, non ci rappresentino più. Il risultato sono ambienti che sembrano non appartenerci, non essere accoglienti e funzionali alle nostre esigenze di fruibilità ed estetica. Grazie all'HOME RESTYLING si possono eliminare tali problemi e stravolgere le nostre sensazioni, a volte con pochi ma mirati accorgimenti, quali possono essere un nuovo colore alle pareti, la ricollocazione di un tavolo, l'inserimento di un tappeto, di un quadro, di nuove tende.

Durante il corso si andrà ad analizzare un ambiente a scelta (di casa propria o di un'altra), individuando cosa ci piace o no, cosa ci fa stare bene o cosa ci disturba, capirne il perché e, attingendo di volta in volta ai vari strumenti che verranno forniti, riuscire a far sbocciare la casa dei propri sogni.

Programma

- Disposizione e fruizione degli ambienti e ottimizzazione degli spazi
- Colori e materiali
- Decorazione (utilizzo dei tessuti, stucchi, carte da parati e complementi)
- Space clearing: eliminare il superfluo e recuperare l'essenziale
- Recupero e riutilizzo di mobili o oggetti
- Cenni di stili e design
- Come creare benessere ed energie positive
- Analisi del rapporto interno-esterno, coerenza con lo stile dell'edificio e la location

Coordinamento	Gianna Papi
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	29 ottobre 2013
8 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 18 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 104,00

L. 6 IO SONO!!!

Benessere psicofisico.

Psico/teatroterapia

Docente **Lorenzo "Nanouk" Testardi**

Laboratorio rivolto a tutti coloro che desiderano ESSERE e non APParire. Obiettivo del corso è quello di "esplorare" la conoscenza e la comprensione di se stessi per accrescere la propria autostima e migliorare le relazioni con gli altri.

Verranno analizzati gli aspetti della quotidianità che ci condizionano e ci portano al giudizio di noi stessi e degli altri, privandoci della spontaneità che ci caratterizza soprattutto da bambini. Un viaggio a ritroso alla ricerca del nostro "fanciullo" che ci consentirà d'imparare a liberarci dei nostri "fantasmi". Tramite l'utilizzo di esercizi meditativi, teatrali e d'improvvisazione di gruppo esploreremo un mondo "nostro", ma a noi sconosciuto, scoprendo l'essenza del nostro "clown", il bimbo che è dentro di noi e che ci aiuterà a vivere più serenamente con chiunque e in ogni luogo.

Tra le finalità del corso ci sono la ricerca della gioia come incentivo al vivere in armonia con se stessi e con il mondo circostante, l'acquisizione dell'ironia come strumento funzionale all'individuo per avere una chiave di lettura al positivo.

Programma

- Chi siamo
- Conoscere se stessi e gli altri
- Autolronia
- AutoStima
- Le paure
- Il giudizio e l'accettazione
- Io sono!!
- Il risveglio
- La gioia

Coordinamento	Domenica Cesano, Gabriella Cragolini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	24 febbraio 2014
Sede	A.S.D. Polisportiva Questura di Ravenna Via Berlinguer, 20 - Ravenna
7 lezioni	Iscritti min. 10 - max. 20 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 91,00
Collaborazione	A.S.D. Polisportiva Questura di Ravenna

L.7 A CON-TATTO CON L'ARTETERAPIA

L'arte per il benessere personale

Docente **Francesca Ponci**

L'Arteterapia consiste nella ricerca del benessere psicofisico attraverso l'espressione artistica dei pensieri, dei vissuti e delle emozioni. Permette di elaborare creativamente tutte quelle sensazioni che non si riescono a far emergere con le parole. Per mezzo dell'azione creativa l'immagine interna diventa immagine esterna, visibile e condivisibile, comunicandoci con chiarezza il nostro mondo interiore emotivo e cognitivo. In questo laboratorio ci poniamo l'obiettivo di incrementare la consapevolezza di noi stessi attraverso l'espressione artistica e il pensiero creativo. Il "fare arte" ci permette di attivare le risorse e potenzialità nascoste in ognuno di noi, donandoci grande chiarezza, forza e fiducia.

Il laboratorio si rivolge a tutte le persone che hanno voglia di riscoprirsi attraverso la propria creatività. Consiste in un percorso molto pratico, in cui sarà possibile la sperimentazione di vari materiali grafico/pittorici, nonché di materiali di uso comune, di recupero e dell'argilla. In ogni incontro verrà proposto un tema e la parte finale dello stesso sarà riservata ad un momento di riflessione e di condivisione; il lavoro del singolo diventando patrimonio del gruppo servirà ad innescare un ulteriore processo di crescita e consentirà anche la sperimentazione di una relazione basata sulla fiducia reciproca. Saranno colti spunti utili per fornire cenni su quelli che sono gli elementi metodologici dell'Arteterapia.

Programma

- La soglia. Tra il prima e il dopo, tra il passato e il futuro
- Il teatro della mia vita. Colori, storie e personaggi che mi appartengono
- Il nido. Il mio luogo sicuro
- La foresta. La mia parte oscura
- Dalla valigia allo zaino. Un viaggio verso l'essenziale
- Il cassetto dei miei sogni. Tra desiderio e realtà

Si consiglia un abbigliamento comodo

• Coordinamento	Ornella Fabbri
• Giovedì	Ore 20.00 - 22.00
• Data d'inizio	24 ottobre 2013
• 6 lezioni	Iscritti min. 12 - max. 15 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 78,00



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

L. 8 TEATRO I

Laboratorio teatrale

Docente **Eugenio Sideri**

"Fare" teatro è il termine che più amo quando penso al laboratorio. Perché il teatro si "fa" materialmente, con il corpo, con la voce, con le parole, con il cuore, con la testa. Chi sceglie di "fare" teatro sceglie di mettersi in gioco, con se stesso e con i compagni: l'obbiettivo sarà costruire uno spettacolo da mettere in scena a termine laboratorio. L'acquisizione degli strumenti della grammatica dell'attore sarà il percorso che si affronterà di lezione in lezione, di prova in prova.

Programma

- Esercizi di riscaldamento fisico e vocale
- Conoscenza e movimento nello spazio scenico
- Improvvisazioni a gabbia, uso della musica
- Lavoro fisico di costruzione del personaggio
- Interpretazione
- Lavoro di drammaturgia del testo
- Messa in scena del testo scelto dal docente

• Coordinamento	• Claudio Caravita
• Martedì	•
• e Giovedì	• Ore 18.30 - 20.30
• Data d'inizio	• 17 ottobre 2013
• Sede	• Circostrizione Prima
	• Via Landoni 2 - Ravenna
• 26 lezioni	• Iscritti min. 8 - max. 15
	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 260,00
• Collaborazione	• Assessorato al Decentramento
	• del Comune di Ravenna

L. 9 TEATRO II

Laboratorio teatrale

Docente **Eugenio Sideri**

"Fare" teatro è il termine che più amo quando penso al laboratorio. Perché il teatro si "fa" materialmente, con il corpo con la voce con le parole con il cuore con la testa. Chi sceglie di "fare" teatro sceglie di mettersi in gioco, con se stesso e con i compagni: l'obbiettivo sarà costruire uno spettacolo da mettere in scena a termine laboratorio. L'acquisizione degli strumenti della grammatica dell'attore sarà il percorso che si affronterà di lezione in lezione, di prova in prova.

Programma

- Esercizi di riscaldamento fisico e vocale
- Conoscenza e movimento nello spazio scenico
- Improvvisazioni a gabbia, uso della musica
- Lavoro fisico di costruzione del personaggio
- Interpretazione
- Lavoro di drammaturgia del testo
- Messa in scena del testo scelto dal docente

• Coordinamento	• Claudio Caravita
• Lunedì	•
• e Mercoledì	• Ore 18.30 - 20.30
• Data d'inizio	• 21 ottobre 2013
• Sede	• Circostrizione Prima
	• Via Landoni 2 - Ravenna
• 26 lezioni	• Iscritti min. 8 - max. 15
	• (numero chiuso)
• Partecipazione	• € 260,00
• Collaborazione	• Assessorato al Decentramento
	• del Comune di Ravenna



LS. 1 EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Il corso di Ebraico Biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della cultura ebraica, condotto con metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico) attraverso l'analisi del primo capitolo del Bereshit (Genesi), considerato il fondamento della mistica ebraica e cristiana.

Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice la ricchezza di quella che Dante Alighieri definì nel *De Vulgari Eloquentia* (I:VI:7) *fuit ergo hebraicum ydiuma illud quod primi loquentis labia fabricarunt*. Fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante.

Testi consigliati:

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (edizioni Mamash).
- *La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche* di Annick de Souzenelle.

• Coordinamento	Alessandra Pallareti
• Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
• Data d'inizio	7 ottobre 2013
• Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 - Ravenna
• 30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 70,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

LS. 2 EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico Biblico è rivolto a chi ha già frequentato *Lingua e Cultura Ebraica 1° livello*.

Per l'anno accademico 2013/2014 si propone la lettura, la traduzione e il commento della Genesi nel Testo originale ebraico secondo i capitoli:

- 11. La mitica torre di Babele
- 12. Inizio della storia biblica con la chiamata di Abramo
- 14. Abramo incontra il sacerdote Malchizedek (mio re di giustizia)
- 17. Dio benedice Abramo e la sua discendenza facendolo diventare padre di tutti i popoli
- 22. "La legatura di Isacco"

• Coordinamento	Alessandra Pallareti
• Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
• Data d'inizio	9 ottobre 2013
• Sede	Scuola Elementare "Mordani" Via F. Mordani, 5 - Ravenna
• 30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 70,00
• Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA ARABA

Il corso di Lingua e cultura araba, si rivolge a tutti coloro che non posseggono alcuna nozione pregressa della lingua araba e desiderano approcciarsi ad essa attraverso un percorso "globale", che contempli l'acquisizione di basi di grammatica, strumenti per la conversazione, rudimenti di letteratura, storia e cultura araba.

Lo scopo precipuo del corso è permettere agli studenti di scoprire il mondo arabo non solo attraverso lo studio della lingua in uso (arabo moderno standard) ma anche grazie ad elementi concreti (brani musicali, estratti di letteratura, video, stampa, etc.) che saranno utilizzati in maniera strumentale per penetrare una realtà poco conosciuta e non sempre correttamente interpretata.

Il corso si articolerà su tre livelli: grammaticale, comunicativo e culturale, che si intersecheranno per fornire una visione quanto più possibile completa dell'universo culturale in questione.

Cultura (comune ad entrambi i moduli): cenni sulla nascita della lingua araba, la frammentazione dialettale e la differenza fra arabo classico e arabo moderno, breve storia politica del mondo arabo, curiosità sulla provenienza etimologica di alcune parole italiane, Al-Andalus e le vestigia arabe in Europa, le Mille e una notte, l'arte islamica, il Corano, riflessioni su Primavera araba e ruolo della donna (lettura di articoli), cenni di letteratura moderna/contemporanea con lettura di estratti di autori arabi in italiano e arabo (poesie brevi, testi per bambini, le favole di Juha), i personaggi salienti della storia e cultura araba, la musica araba (ascolto e comprensione iniziale)¹.

OBIETTIVI DIDATTICI: portare i discenti ad un livello di conoscenza della lingua araba pari all'A1/A2 del Quadro di riferimento linguistico europeo², nonché permettere loro di scoprire il variegato universo culturale arabo.

METODOLOGIA: le lezioni frontali saranno dedicate principalmente allo studio delle basi grammaticali della lingua e delle sue realizzazioni co-

municative, approfondendo contestualmente alcuni aspetti salienti della cultura, della letteratura e della storia, anche contemporanea, del mondo arabo. Il tutto attraverso spiegazioni, esercitazioni e pratiche ludiche. L'apprendimento in classe sarà coadiuvato, inoltre, dall'utilizzo di strumenti audio-video e sarà volto a stimolare l'autoformazione attraverso la fruizione autonoma di contenuti in lingua araba.

¹ Le sezioni "comunicazione" e "cultura" sono passibili di modifiche, in relazione alle esigenze dei discenti, alle loro priorità comunicative e specifici interessi culturali.

² <http://www.clifu.unibo.it/QCER.pdf>

Testi consigliati:

- Manca A., *Grammatica teorico-pratica di arabo letterario moderno*, Roma, Associazione nazionale di amicizia e di cooperazione italo-araba, 1995;
- Deheuvels L.W., con la collaborazione di Djabal-lah-Boulahbel M.C., *Grammatica araba: manuale di arabo moderno con esercizi e cd audio per l'ascolto*, Bologna, Zanichelli, edizione italiana a cura di Ghersesti A.;
- Durand O., Langone A.D., Mion G., *Corso di arabo contemporaneo*, Milano, Hoepli.

Dizionario consigliato:

- Baldissera E., *Arabo compatto: dizionario arabo-italiano, italiano arabo*, Bologna, Zanichelli, 2008.

LS. 3 ARABO 1° LIVELLO

Docente **Alessandra Laurito**

Programma

Grammatica: L'alfabeto arabo, rudimenti di scrittura e lettura, la frase nominale, il verbo essere ed avere, genere e numero dei nomi, preposizioni circostanziali.

Comunicazione: Presentazioni e convenevoli, la famiglia, il lavoro/le professioni, in viaggio, in aeroporto, al bar/ristorante.

Coordinamento Miria Mazzesi
Lunedì
e Mercoledì Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio 9 ottobre 2013
20 lezioni Iscritti min. 8 - max. 12
 (numero chiuso)
Partecipazione € 195,00

LS. 4 ARABO 2° LIVELLO

Docente **Alessandra Laurito**

Programma

Grammatica: l'iḍāfa o stato costruito, i numeri e la data, la proposizione verbale, le radici dei verbi trilitteri, come usare il dizionario, tempi verbali (presente, passato, futuro), forme verbali I-X, il maṣḍar.

Comunicazione: affittare un'auto, "quanto costa?", "che ore sono?", indicazioni stradali, visitare una città, chiedere e comprendere informazioni, la telefonata.

Coordinamento Miria Mazzesi
Lunedì
e Mercoledì Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio 27 gennaio 2014
20 lezioni Iscritti min. 8 - max. 12
 (numero chiuso)
Partecipazione € 195,00



Novità!
info e dettagli a pagina 63



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA RUMENA

LS. 5 RUMENO

1° LIVELLO

Docente **Alexandra Daniela Oprica**

Il corso è rivolto a qualsiasi persona interessata alla Lingua e cultura rumena (i componenti delle coppie miste, studenti beneficiari delle borse di studio in Romania, futuri investitori in Romania, ecc.)

Tra gli obiettivi del corso:

- Conoscenza dell'alfabeto rumeno e la corretta pronuncia di ogni fonema
- Conoscenza del vocabolario per un livello A1 secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue
- Acquisizione e l'applicazione delle regole grammaticali, dei principi di uso della lingua e del funzionamento della flessione verbale e nominale
- Inizio della conversazione e dialogo

Gli iscritti prenderanno parte attiva alla propria formazione. I metodi moderni come WebQuests, wiki favoriscono l'interattività e l'insegnamento del rumeno in forma amena.

Il corso prevede 8 sedute di 120 minuti ognuna, una valutazione finale e una festa fine corso che prevede un menù degustazione di prodotti gastronomici rumeni e musica popolare rumena.

• Coordinamento	Adriana Zanzi
• Venerdì	Ore 17.00 - 19.00
• Data d'inizio	4 ottobre 2013
• 10 lezioni	Isritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
• Partecipazione	€ 130,00

La tessera associativa all'Università dà diritto ad uno sconto del 3% sulla quota base di tutti i pacchetti viaggi presso l'Agenzia Banchina Viaggi





Lingue e culture straniere LINGUA E CULTURA INGLESE

Docenti **Claudia Baruzzi, Paola Mantovani, Claudia Pasi, Daniela Rubiloni, Valeria Saiani, Maria Cristina Savioli, Gabrielle Warr**

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore).

Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un **docente di madre-lingua** e un docente di lingua italiana, e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

I corsi di conversazione avranno docenti di lingua madre e prevederanno eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° al 4° livello, per conversazione 1° livello e per il corso "L'INGLESE GIURIDICO". Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione avanzato.

PARTECIPAZIONE

Euro 260,00 escluso materiale didattico

(1°-2°-3°- 4° livello e conversazione 1° livello)

Euro 300,00 escluso materiale didattico

(conversazione avanzato)

Euro 260,00 escluso materiale didattico: L'Inglese Giuridico; Docente: Maria Cristina Savioli

Il corso è articolato in due parti e ha lo scopo di promuovere lo sviluppo delle abilità scritte e orali comunicative e di comprensione del Legal English.

Si rivolge principalmente a professionisti, operatori e studenti del settore legale e finanziario che partono da una conoscenza della lingua inglese almeno di livello B1 (Intermediate). È previsto un test di ingresso.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

- Dal 16 al 20 settembre le iscrizioni sono riservate, con diritto di prelazione, a coloro che hanno già frequentato i corsi di inglese nell'Anno Accademico 2012/2013.

- Dal 23 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per tutti coloro che si iscrivono per la prima volta ai nostri corsi (Inglese Giuridico compreso). Il test si svolgerà in giornate e orari stabiliti, previo pagamento all'Università della quota associativa.

L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza.

In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

LS. 6-9 1° LIVELLO
PRINCIPIANTI (Beginners)

- 1) LS 6, Lunedì 19.00 - 21.00
dal 21 ottobre 2013
- 2) LS 7, Martedì, 18.30 - 20.30,
dal 22 ottobre 2013
- 3) LS 8, Martedì, 20.30 - 22.30
dal 22 ottobre 2013
- 4) LS 9, Mercoledì, 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2013

Programma

Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante, ecc.

LS. 10-12 2° LIVELLO
ELEMENTARE (Elementary)

- 1) LS 10, Martedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2013
- 3) LS 11, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2013
- 4) LS 12, Giovedì 20.30 - 22.30
dal 24 ottobre 2013

Programma

Uso dei tempi Presenti; introduzione al Passato e al Futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi, ecc.

LS. 13-16 3° LIVELLO
INTERMEDIO (Intermediate)

- 1) LS 13, Lunedì 19.00 - 21.00
dal 21 ottobre 2013
- 2) LS 14, Martedì 20.30 - 22.30
dal 22 ottobre 2013
- 3) LS 15, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 24 ottobre 2013
- 4) LS 16, Giovedì 20.30 - 22.30
dal 24 ottobre 2013

Programma

I vari tipi di Passato e di Futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti, etc.

LS. 17-19 4° LIVELLO
AVANZATO (Advanced)

- 1) LS 17, Lunedì 16.30 - 18.30
dal 21 ottobre
- 2) LS 18, Lunedì 16.30 - 18.30
dal 21 ottobre
- 3) LS 19, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 24 ottobre

Programma

Uso dei tempi complessi e periodi complessi (ipotetico, indiretto, ...). Conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglo-sassoni; letture varie.

LS. 20-21 CONVERSAZIONE (Conversation)

- 1) LS 20, 1° livello
Mercoledì 19.00 - 21.00
dal 23 ottobre 2013
- 2) LS 21, avanzato
Martedì 20.30 - 22.30
dal 22 ottobre 2013

Programma

Pratica e uso della lingua parlata eventualmente integrata da un approfondimento grammaticale e dal confronto tra l'inglese e l'italiano.

• Coordinamento	Carmen Piani
• Data d'inizio	Lunedì 21 ottobre 2013
• Sede	Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni" via Marconi, 6 - Ravenna
• LS. 6-9	1° livello PRINCIPIANTI
• LS. 10-12	2° livello ELEMENTARE
• LS. 13-16	3° Livello INTERMEDIO
• LS. 17-19	AVANZATO (Advanced)
• LS. 20-21	CONVERSAZIONE (Conversation)
• LS. 22	INGLESE GIURIDICO

LS. 22 L'INGLESE GIURIDICO

- 1) Mercoledì 19.00 - 21.00
dal 23 ottobre 2013

Programma

Nella prima parte si partirà dalle funzioni grammaticali e dalle peculiarità lessicali e di significato identificabili in testi dell'ambito del discorso giuridico; nella seconda parte si passerà alla lettura e comprensione di contratti, procure, accordi di licenza, brevetti e documenti finanziari e bancari e alla stesura di brevi documenti scritti.

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per essere sempre aggiornato
sulle ULTIME NOVITÀ



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA FRANCESE

La realizzazione dei corsi è in collaborazione con l'Associazione Italia-Francia che ha messo a disposizione le proprie docenti

Docenti **Bernadette Cabantous,**
Adéline Lager, Valérie Monnier

STRUTTURA DEI CORSI

I corsi di primo e secondo livello comprendono un numero complessivo di 40 ore e si articolano in una lezione di due ore alla settimana.

I corsi sono tenuti da docenti di madre-lingua francese che hanno una lunga esperienza didattica sia per la grammatica che per la cultura francese.

I corsi di conversazione che comprendono un numero complessivo di 40 ore e si articolano in una lezione di due ore alla settimana, sono tenuti da docenti di madre-lingua francese altamente qualificati.

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi di primo e secondo livello, a numero chiuso, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti, mentre per la conversazione si richiede un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti.

MADRE LINGUA

Ogni corso prevede lezioni con la **docente di madre lingua** e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

PARTECIPAZIONE

Euro 260,00 escluso materiale didattico
(1° - 2° livello)

Euro 300,00 escluso materiale didattico
(Conversazione)

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per chi intende iscriversi per la prima volta ai nostri corsi e frequentare un livello superiore al primo.

LS. 23 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Lunedì ore 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2013

Programma

Si insegneranno le basi della lingua con molti esercizi, insistendo sull'apprendimento della conversazione quotidiana.

LS. 24 2° LIVELLO INTERMEDIO

Martedì ore 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2013

Programma

Dopo una ripresa veloce degli elementi principali di grammatica, si approfondiranno la sintassi e le espressioni specifiche al fine di poter tradurre in simultanea e sostenere una conversazione di un certo livello. Si utilizzeranno mezzi multimediali.

LS. 25 CONVERSAZIONE

Mercoledì ore 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2013

Programma

Verranno trattati unicamente in francese argomenti che interessano tutti i partecipanti, quali i loro hobby e argomenti che trattano la vita quotidiana, cultura e attività francese.

• Coordinamento	• Carmen Piani
• Data d'inizio	• Lunedì 21 ottobre 2013
• Sede	• Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni" via Marconi, 6 - Ravenna
• LS. 23	• 1° livello PRINCIPIANTI
• LS. 24	• 2° livello INTERMEDIO
• LS. 25	• CONVERSAZIONE



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente **Lily Campodonico**

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni (due lezioni settimanali di un'ora e mezza per un totale di 30 ore)**.

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

MADRE LINGUA

Ogni corso prevede lezioni con la **docente di madre lingua** e il supporto della idonea strumentazione audiovisiva.

PARTECIPAZIONE

Euro 195,00 escluso materiale didattico (1° - 2° livello)

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per chi intende iscriversi per la prima volta ai nostri corsi e frequentare un livello superiore al primo.

Coordinamento Carmen Piani
 Data d'inizio 8 ottobre 2013
 Sede Istituto Tecnico Commerciale "Ginanni"
 Via Marconi, 6 - Ravenna

LS. 26 1° livello PRINCIPIANTI

LS. 27 2° livello INTERMEDIO

LS. 26 1° LIVELLO PRINCIPIANTI

Martedì e giovedì ore 18.30 - 20.00
 dal 8 ottobre 2013

Programma

Questo corso ha come obiettivo favorire un primo contatto tra i partecipanti con la lingua spagnola, alla scoperta della cultura spagnola e latinoamericana. Verrà stimolata la curiosità verso il ricco e meraviglioso mondo della lingua spagnola, esplorando gli interessi conoscitivi degli stessi partecipanti in un clima gioioso e di collaborazione.

I primi elementi di grammatica, l'uso dell'indicativo e dei suoi diversi tempi (presente, passato e futuro). Pronomi, articoli, sostantivi, aggettivi, avverbi, ecc. Conversazioni relative a situazioni di vita quotidiana. Utilizzo di canzoni e dialoghi semplici. Presentazione e saluti. Chiedere e dare informazioni, l'ora, ecc. Chiamare al telefono. Descrivere se stessi ai compagni di corso. Esprimere i gusti e le preferenze. Musica del folklore spagnolo e latinoamericano. Musica leggera contemporanea spagnola e latinoamericana.

LS. 27 2° LIVELLO INTERMEDIO

Martedì e giovedì ore 18.30 - 20.00
 dal 14 gennaio 2014

Programma

Scoperta della letteratura, dell'arte, delle leggende popolari e del folklore ispano latinoamericano. Uso del congiuntivo e dei suoi tempi. Uso del condizionale e dell'imperativo. Dialoghi in contesti specifici (turismo, lavoro). Esprimere opinioni. Raccontare momenti vissuti in prima persona. Conoscenza di modismi latinoamericani. Piccole ricerche tramite la rete e scoperta di programmi televisivi in lingua spagnola. Primi contatti con il cinema ispano latinoamericano.



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente **Elke Mühlböck**

STRUTTURA DEI CORSI

I corsi si articolano in **10 lezioni (1 lezione settimanale di due ore per un totale di 20 ore)**.

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

MADRE LINGUA

I corsi prevedono lezioni con la **docente di madre lingua** e il supporto dell'ideale strumentazione audiovisiva.

PARTECIPAZIONE

Euro 140,00 (escluso materiale didattico)

TEST DI AMMISSIONE

È previsto un test di ammissione per chi intende iscriversi per la prima volta ai nostri corsi.

Coordinamento Carmen Piani
 Data d'inizio 9 ottobre 2013
 Sede Istituto Tecnico Commerciale
 "Ginanni"
 Via Marconi, 6 - Ravenna

LS. 28 2° livello

LS. 29 Tedesco Avanzato - Conversazione

LS. 28 2° LIVELLO

"Deutsch für Fortgeschrittene"

Mercoledì ore 20.00 - 22.00
 dal 9 ottobre 2013

Programma

Questo corso è rivolto a chi ha già delle conoscenze di base della lingua tedesca.

Verranno trattati argomenti sia di vita quotidiana, che di vita lavorativa in maniera comunicativa e interattiva. Il corso è per chi utilizza la lingua per lavoro, per viaggiare, ma anche per chi, avendola studiata, ha voglia di riprenderla, divertendosi.

Una grande parte del corso è dedicato al "parlato" utilizzando vari metodi, per raggiungere l'obiettivo di perdere la paura di esprimersi in tedesco.

Ogni partecipante avrà la possibilità di ripetere, approfondire ed allargare le proprie conoscenze di lessico e grammaticali.

Sarà utilizzato il libro "Schritte international 2 - Niveau A1/A2"

LS. 29 TEDESCO AVANZATO

Conversazione

Mercoledì ore 20.00 - 22.00
 dal 15 gennaio 2014

Programma

Avete già delle conoscenze della lingua tedesca e non volete fare più un corso classico di lingua, ma piuttosto praticare la lingua parlando, leggendo e ascoltando? Allora questo corso è fatto per voi. Non seguendo un libro, le tematiche del contenuto saranno molto flessibili, sia in base alle necessità/interessi dei corsisti, sia alle tematiche attuali. L'obiettivo di ogni sera sarà di motivarvi a parlare e praticare l'ascolto con divertimento.



Attività culturali
CONFERENZE, CONVEGNI, INCONTRI

Prolusione Anno Accademico 2013/14

SABATO 23 NOVEMBRE 2013, ORE 10-12

Sala D'Attorre di Casa Melandri - Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

ANNIVERSARI ITALIANI.
Storia, memoria, rituali civili

Prof. Massimo Baioni, Università di Siena

IL PORTO QUESTO SCONOSCIUTO.
RAVENNA È UNA CITTÀ CON UN PORTO, MA NON È
ANCORA COMPIUTAMENTE UNA CITTÀ PORTUALE

In collaborazione con l'Autorità Portuale di Ravenna verrà presentato il Porto sotto tutti gli aspetti, dalla logistica ai terminal, cosa sono e cosa fanno gli spedizionieri, rapporto con i mercati economici, i vari generi merceologici, crociere, peso specifico del porto di Ravenna e rapporto con la città, piccolo video sulle attività portuali.

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013 - ORE 15

È necessario iscriversi presso gli uffici dell'Università

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396



I POMERIGGI DEL GUFO

FEBBRAIO - MARZO 2014

Sala D'Attorre di Casa Melandri - Via Ponte Marino, 2 - Ravenna

STORIE NELLA STORIA DI RAVENNA

Eventi e personaggi della storia ravennate tra Otto e Novecento

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2014 - ORE 17-19

Relatore: Alessandro Luparini

PER IL MARTIRE DEL LIBERO PENSIERO

I moti per Francisco Ferrer nella Ravenna repubblicana e anticlericale del 1909

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2014 - ORE 17-19

Relatore: Andrea Baravelli

TRA INDIANI METROPOLITANI E PORTUALI

L'estate del 1976 e il Festival Nazionale dei giovani di Ravenna

LUNEDÌ 10 MARZO 2014 - ORE 17-19

Relatore: Alberto Malfitano

LA STORIA E LA POESIA

Le politiche ambientali di Luigi Rava e la pineta di Ravenna

GIOVEDÌ 20 MARZO 2014 - ORE 17-19

Relatore: Laura Orlandini

IL SOGNO DELLA RIVOLUZIONE:

la settimana rossa 100 anni dopo



Arte, cultura, ambiente: nell'anno accademico 2013-2014, avvalendoci di importanti collaborazioni, prevediamo visite guidate aperte a tutti gli associati.

Coordinamento: **Italo Ferrante, Francesco Facchini**

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2013 ore 16

Visita guidata al Planetario condotta da Marco Garoni

Le stelle sopra di noi, il cielo racconta

Planetario, Viale Santi Baldini 4/A, Ravenna

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2014 ore 9.30

Visita guidata condotta da Maria Grazia Maioli

La Ravenna antica dall'epoca romana al Risorgimento

Itinerario: da Porta Serrata al Mausoleo di Teodorico e alla Rocca Brancaleone

Ritrovo: Porta Serrata

MERCOLEDÌ 9 APRILE 2014 ore 9.30

Visita guidata condotta da Maria Grazia Maioli

La Ravenna antica dall'epoca romana al Risorgimento

Itinerario: dalla Fossa Augustea al Palazzo di Teodorico

Ritrovo: antistante la Stazione FS

SABATO 12 APRILE 2014 ore 14

Visita guidata condotta da Pietro Barberini

Pedagate nella natura

"Dal Porto di Classe al pensatoio di Dante attraversando la storia"

Ritrovo presso Ponte Nuovo

DATE DA DEFINIRSI

Visite guidate alle mostre del Mar

Chi siamo?

CONSIGLIO DI GESTIONE

PRESIDENTE *Alessandro Luparini*

VICE-PRESIDENTE *Germana Strocchi*

CONSIGLIERI *Achille Alberani, Andrea Bassi, Carla Castellani, Domenica Cesano, Italo Ferrante, Enzo Morgagni, Piera Nobili, Carmen Piani, Nadia Simoni*

COLLEGIO SINDACALE *Aristide Mazzesi, Carlo Ghiselli, Mirna Marchini*

RESPONSABILE
DEL PROGRAMMA
DEI CORSI *Elisa Bellettini*

RESPONSABILE
D'ORGANIZZAZIONE *Germana Strocchi*

COMITATO SCIENTIFICO *Andrea Baravelli, Antonella Bufano, Alberto Giorgio Cassani, Ermes Fuschini, Marco Garoni, Sabina Ghinassi, Enzo Morgagni, Barbara Naldini, Paolo Taroni, Mariangela Vandini*

Con chi collaboriamo?

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni, fra le quali:

- Comune di Ravenna
- Comune di Russi
- Provincia di Ravenna
- Ordine provinciale dei Medici, Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna
- Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" di Ravenna
- Istituto Tecnico Commerciale "G. Ginanni" di Ravenna
- Liceo Artistico "P.L. Nervi" - Ravenna - Istituto d'Arte per il Mosaico "G. Severini"
- Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna
- Ravenna Teatro
- Istituto Comprensivo "S. Biagio"

Prestigiose istituzioni culturali come:

- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica
- Planetario

Associazioni, cooperative e società come:

- ARAR - Associazione Ravennate Astrofili Rheyta
- A.S.D. Polisportiva Questura di Ravenna
- Associazione Amare Ravenna
- Associazione Ebraico-Cristiana
- ANCeSCAO
- Centri sociali: La Quercia, Le Rose
- Croce Rossa Italiana - Corpo Infermiere Volontarie C.R.I.
- Laboratorio "L'Isola del Pereò"
- Lady Godiva Teatro
- MECHANÈ Scuola di Teatro di Reggio Emilia
- Palestra MiChi A.S.D.
- Sindacati pensionati SPI CGIL, CISL, UIL, CUPLA

Come iscriversi?

Perché iscriversi?

L'adesione alla nostra Associazione è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti ad un'Associazione consolidata nel tempo che opera nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento. Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili e partecipate.

Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi, partecipando così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza.

Attivazione dei corsi, laboratori, lingue

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo quando si raggiunga il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse.

Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso, indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio**. Solo in questo modo si potrà evitare che il corso non venga attuato. Se questo avvenisse chi si è iscritto potrà ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera), oppure optare per un altro corso facendo il saldo per la differenza.

Come aderire all'Associazione

La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di € 10,00 come da delibera dell'Assemblea del 20 maggio 2011. La quota non è rimborsabile (art. 7 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal 1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

Come iscriversi ai corsi

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 16 settembre 2013 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; **dal 16 settembre al 31 ottobre** le iscrizioni si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via della Tesoreria Vecchia, 12 - Ravenna; tel. 0544 30171) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00, e **il giovedì** anche dalle ore 14.30 alle ore 17.30. **Dal 4 novembre l'orario sarà dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00.**

È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 64.

- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente
- L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare
- Gli studenti (da 16 a 26 anni) hanno diritto ad una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto ad uno sconto del 10% per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori Provincia
- Chi si iscriverà contestualmente a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sulla somma complessiva
- Chi si iscriverà contestualmente a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sulla somma complessiva
- Chi si iscriverà in tempi diversi a 2 corsi avrà uno sconto del 5% sull'importo del secondo corso al quale si iscrive
- Chi si iscriverà in tempi diversi a 3 corsi avrà uno sconto del 10% sull'importo del terzo corso al quale si iscrive

La tessera associativa all'Università dà diritto a:

- riduzione CRAL per le varie stagioni teatrali
- sconto del 10% nelle librerie Feltrinelli e Longo di Ravenna
- riduzione del 50% per l'iscrizione all'Associazione Amici di RavennAntica
- sconto 3% sulla quota base del costo di tutti i pacchetti viaggi presso l'Agenzia Banchina Viaggi
- sconto del 10% sui prodotti di produzione propria presso "La Coccinella Bio"

LA CARTA D'ORO, UNA OPPORTUNITÀ FORMATIVA NUOVA E DI AMPIA VALENZA

È possibile accedere a più corsi con la CARTA D'ORO al costo, comprensivo della tessera, di € 200,00. La CARTA D'ORO rende possibile la frequenza a una o più lezioni dei corsi frontali, ad esclusione dei corsi a numero chiuso, dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura.

Chi voglia iscriversi a corsi specifici, laboratori, lingue e culture in aggiunta alla CARTA D'ORO, ha diritto agli sconti previsti alla pag. 62 del Programma 2013/14.

Per avere la garanzia d'accesso alla/e lezione/i del/i corso/i preferito/i è necessario telefonare agli uffici dell'Università (tel. 0544 30171) o inviare una mail (**segreteria@universitadultravenna.it**) almeno due giorni prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare.

Questo per verificare la reale possibilità di accesso: potrebbero essere state spostate o rinviate ad altra data le lezioni o l'evento, il corso potrebbe non essere stato attivato o spostato di sede, potrebbe essersi resa necessaria una variazione di programma. L'opzione o la scelta dell'evento desiderato potrà essere fatta anche all'atto del tesseramento o del versamento della quota prevista per la CARTA D'ORO. Qualora l'opzione sia stata acquisita, l'ufficio si incaricherà di preavvertire in caso di qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelta.

Sono opzionabili tutti i corsi frontali ad eccezione di quelli contrassegnati con N.C. (numero chiuso) che riportano, in calce, "accessibile con la CARTA D'ORO previo preavviso", ovvero i corsi: n. C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C25, C26.



L'Università per la formazione permanente degli adulti
Giovanna Bosi Maramotti partecipa al programma di
iniziative per la candidatura di Ravenna a capitale
europea della cultura.

Ravenna
2019
CITTA' CANDIDATA
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA

DELEGA ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

Telefono

Professione Titolo di Studio

e-mail

desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = (C / L / LS)

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Sigla/N. Titolo

Firma del Delegato

Firma del Delegante

.....
(firma leggibile)

.....
(firma leggibile)

