



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 1 RAVENNA E IL SUO TERRITORIO DALLA PREISTORIA ALLA ROMANIZZAZIONE

Il suo ruolo in Adriatico tra Etruschi e Umbri. Storia, evidenze archeologiche e ultime ricerche

Docenti
Giuseppe Sassatelli,
*Professore Emerito di Etruscologia,
Università di Bologna*
Chiara Pizzirani
*Docente di Etruscologia e
Archeologia italica-Università di
Bologna, sede di Ravenna*

in collaborazione con RavennAntica e Università di Bologna

Tra il X e il I secolo a.C. gli Etruschi hanno avuto un ruolo storico, economico e culturale molto importante nella storia della nostra regione e di tutta la pianura padana. A loro risale l'impostazione fondamentalmente agricola di tutta questa ampia area, ma anche la sua funzione economica con particolare riguardo agli scambi commerciali tra Mediterraneo, Italia ed Europa transalpina. Agli Etruschi si deve in particolare un precoce interesse per il mare Adriatico e le sue coste in funzione di rapporti commerciali e culturali con tutto il Mediterraneo e in particolare con la Grecia. In questo quadro anche la città di Ravenna ha avuto una funzione e un ruolo molto importanti in una dialettica territoriale con l'interno, dove erano presenti anche gli Umbri, rispetto alla quale sono molte le novità emerse dagli ultimi scavi e dagli ultimi studi. Con queste tre lezioni si intende sintetizzare le fasi salienti di questo lungo e complesso processo storico.

1. Gli Etruschi nella pianura padana: ruolo storico, funzione economica e impatto culturale
Giuseppe Sassatelli
16 novembre 2022
2. Gli Etruschi in Adriatico: i rapporti con la Grecia, i commerci e il controllo della costa
Chiara Pizzirani
23 novembre 2022
3. Ravenna tra Etruschi e Umbri. Alleanze e conflitti. Ultimi echi della pirateria etrusca e l'impatto con Roma
Giuseppe Sassatelli
30 novembre 2022

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	16 novembre 2022
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	RavennAntica, Università di Bologna



C. 2 RAVENNA IN EPOCA ROMANA

Paesaggi archeologici del ravennate in epoca romana

Docente **Giovanna Montevecchi**
Ricercatrice archeologa e consulente scientifica di progetti di valorizzazione archeologica e studi territoriali

in collaborazione con RavennAntica e Università di Bologna

Gli incontri proposti intendono affrontare i temi connessi alle peculiarità dei paesaggi ravennati di epoca romana.

In particolare, si vuole suggerire, a partire dall'ambito urbano, una ricostruzione della fisionomia di Ravenna romana tramite la trattazione dei luoghi fisici interni ed esterni alle sue mura urbane. Si prevede, inoltre, di esaminare l'aspetto delle aree extraurbane, delle campagne ravennate e dei luoghi favorevoli all'insediamento rurale; luoghi che hanno permesso una produzione agricola anche di ampia portata. Infine, si intende sottolineare la specificità di un paesaggio caratterizzato dalla forte presenza delle acque sia di ambito lagunare e fluviale, sia di tipo marittimo: fattori che hanno contribuito allo sviluppo di una rete di vie e percorsi per la circolazione di uomini e merci.

Gli argomenti verranno trattati con l'ausilio dei dati bibliografici frutto della più recente ricerca storica e archeologica e grazie ad alcune ricostruzioni grafiche del paesaggio ravennate di epoca romana.

1. Paesaggi urbani. Ravenna: strutture murarie difensive, luoghi pubblici e luoghi privati
18 gennaio 2023
2. Paesaggi rurali. Gli insediamenti e le produzioni
25 gennaio 2023
3. Paesaggi di acqua e di terra. Infrastrutture viarie, fluviali, endolagunari e marittime
1 febbraio 2023

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	18 gennaio 2023
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	RavennAntica, Università di Bologna

La tessera associativa dà diritto alla riduzione del 50% per l'iscrizione all'**Associazione Amici di RavennAntica**



C. 3 RAVENNA DA SEDE IMPERIALE A CITTÀ ARCIVESCOVILE

Dall'identità bizantina alla nascita della Signoria dei Da Polenta nel Medioevo

Docente **Enrico Cirelli**
Archeologo e docente di archeologia medievale, Università di Bologna

in collaborazione con RavennAntica e Università di Bologna

Nel corso saranno presentate le principali tematiche e le metodologie dell'archeologia medievale a Ravenna. Le lezioni riguarderanno pertanto i modi di abitare la città dai primi secoli del Medioevo alle soglie dell'età moderna; l'archeologia della produzione artigianale e i modi di costruire nei secoli che hanno visto la progressiva espansione della città.

1. La città imperiale ed esarcate: centri del potere, i palazzi vescovili, le residenze degli imperatori sassoni e i palazzi comunali
16 marzo 2023
2. Abitare in città: l'edilizia residenziale dalla fine dell'età imperiale al basso Medioevo
23 marzo 2023
3. Le strutture produttive e i luoghi del commercio: dalle banchine tardoantiche alle infrastrutture monastiche medievali
30 marzo 2023

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	16 marzo 2023
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	RavennAntica, Università di Bologna

C. 4 ICONOLOGIA

La Psicomachia, ovvero la lotta dell'anima

Docente **Cetty Muscolino**

Il vizio supremo è la superficialità
Oscar Wilde

Fin dai tempi più remoti la contemplazione del cielo ha esercitato sull'uomo un fascino straordinario ed è stata l'elemento principale che gli ha fatto prendere coscienza del suo destino e di una realtà che va al di là di questo mondo. Più l'uomo esplorava il mondo esterno, cercando di comprendere e fronteggiare l'alternarsi degli eventi e i molteplici ostacoli che gli si presentavano, più sperimentava che una delle maggiori difficoltà scaturiva proprio dalla complessità della sua natura che lo portava a momenti di pacificazione e armonia e, all'opposto, a conflitti tremendi.

La filosofia, riflettendo sull'uomo, ha individuato e suddiviso in categorie le varie disposizioni dell'animo, esplicitando una concezione dualistica.

Vizi e virtù, ordine e caos, bene e male, ragione e passione sono i nomi delle spinte interiori che l'uomo sente combattere in sé e che il linguaggio dell'arte ha esplicitato in forme leggibili, spesso a fini moralizzanti.

L'arte, come sempre, diventa cassa di risonanza di una morale largamente condivisa (il che non significa applicata), capace di dare volto e comprensibilità ai concetti.

Attraverso il tema dei vizi e delle virtù, a prescindere dalle implicazioni etiche, l'uomo parla della ricerca dell'armonia e della felicità. Affreschi, miniature, sculture testimoniano efficacemente questo travaglio interiore, complesso e sempre vivo.

1. Night and day: il cielo stellato interpretato dall'uomo
17 ottobre 2022
2. Il cammino dell'uomo fra vizi e virtù (prima parte)
24 ottobre 2022
3. Il cammino dell'uomo fra vizi e virtù (seconda parte)
31 ottobre 2022

4. Col volere degli astri: l'apoteosi di Augusto al Museo Nazionale di Ravenna
7 novembre 2022

Coordinamento Francesco Facchini
Lunedì Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio 17 ottobre 2022
Sede Casa del Volontariato
Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni Iscritti min. 15
Partecipazione € 45,00
Collaborazione Assessorato alla Cultura
del Comune di Ravenna

C. 5 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Forme e Luce. Molteplicità e contraddizioni nell'Arte dal Novecento

Docente **Luca Maggio**

Il corso si propone di illustrare alcune delle numerose domande e le ipotesi di soluzione adottate dai maggiori autori e movimenti negli ultimi 150 anni per rispondere ai problemi di forma e luce da sempre essenziali in arte. I quattro moduli in cui si sviluppa il percorso generale sono caratterizzati da un titolo e sottotitolo indicativi dei nuclei tematici e cronologici che si andranno a sviluppare, corredati da un "caso", ovvero un breve monografico su un autore o un aspetto nodale del tema di volta in volta affrontato. Le lezioni saranno accompagnate da commenti musicali importanti per definire il clima delle varie epoche trattate e per condurre gli ascoltatori in un viaggio divertente e diverso alla scoperta di modi differenti e originali di vedere e ascoltare il mondo che li circonda, del quale l'essere umano è artefice-carnefice principale.

1. Addio, bellezza. Dagli impressionismi alle avanguardie di inizio Novecento.
Il caso Paul Cézanne
17 gennaio 2023

2. All'ombra del sogno. Metafisiche e surrealismi sulle sponde dell'Atlantico.
Il caso Giorgio De Chirico
24 gennaio 2023

3. Jam session. Flash su alcune vie dell'arte degli ultimi settant'anni. Il caso Andy Warhol
31 gennaio 2023

4. Di carne e luce. Una linea di lettura attraverso i principali linguaggi artistici degli ultimi decenni.
Il caso del mosaico contemporaneo a Ravenna
7 febbraio 2023

Coordinamento Paola Amadei
Martedì Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio 17 gennaio 2023
Sede Planetario
Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni Iscritti min. 15
Partecipazione € 45,00
Collaborazione Assessorato alla Cultura
del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



**Territoriale
di Ravenna**



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 6 CULTURA ROMAGNOLA

Radici, sviluppi, modi d'essere di una cultura tutta particolare

Docente **Carlo Zingaretti**

Tour virtuale tra palazzi, abbazie, vicende storiche

Durante le lezioni percorreremo un itinerario cittadino, pur restando in aula, che incrocerà palazzi, chiese, piazze e vie, ricollegabili a famiglie storiche di Ravenna di cui parleremo diffusamente. I Traversari, i da Polenta, i Rasponi, i Diedi, gli Spreti, i Guaccimanni, i Pasolini e tanti altri, senza tralasciare gli ordini religiosi che hanno dato vita alle abbazie ravennati che per secoli hanno "coltivato" le pinete e sono state padrone di ampie porzioni di territorio.

3. Le grandi abbazie, i palazzi e le famiglie nel 1200, 1300 e nel 1400, il secolo dei Veneziani
9 novembre 2022
4. I palazzi e le famiglie del 1500 e dei secoli successivi, fino ai primi del 1800
16 novembre 2022

Docente **Franco Gàbici**

I modi di dire romagnoli: lo specchio del nostro carattere

Modi di dire, proverbi e curiosità del nostro dialetto. Un patrimonio che deve essere conservato perché rappresenta l'anima di un popolo. Dal più antico "Cercar Mariola per Ravenna" fino ai più recenti, i "detti" sottendono vicende, aneddoti ma anche personaggi che un tempo appartenevano alla vita di tutti i giorni.

Viaggio nel fantastico mondo di don Anacleto

Bendazzi (1883-1982), il sacerdote ravennate considerato uno dei più grandi enigmisti italiani. Insuperabile nei giochi di parole, don Bendazzi creò anagrammi, scioglilingua, frasi palindrome. Il suo "Bizzarrie letterarie", che pubblicò nel 1951, è un vero libro-cult per gli enigmisti.

1. Aneddoti e curiosità del nostro dialetto
23 novembre 2022
2. Le bizzarrie di Don Bendazzi
30 novembre 2022

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 novembre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 7 EPISODI DELLA ROMAGNA

Territorio, storia, modi di vita

Docente **Gianfranco Camerani**

Le case dei contadini e dei braccianti nel Ravennate fra Otto e Novecento

L'irrompere della meccanizzazione in agricoltura nel secondo dopo-guerra sconvolge gli assetti produttivi fondati sul lavoro manuale dell'uomo e dei suoi animali; assetti che si caratterizzavano, a partire dalla rivoluzione neolitica, per l'uso della zappa, dell'aratro, della falce e del correggiato... E le abitazioni di questi lavoratori punteggiavano il paesaggio rurale e ne esemplificavano i rapporti sociali sul piano produttivo.

1. L'evoluzione strutturale delle case contadine nella pianura ravennate
11 gennaio 2023
2. La vita contadina dentro e intorno a casa: persone, animali domestici, inquilini occasionali
18 gennaio 2023

Docente **Paolo Casadio**

A m'arcord un fat, un s-ciàn

La Storia considera il 1945 come l'anno della Liberazione e della conclusione del secondo conflitto mondiale, datandolo per il nostro Paese al 25 aprile: da quella data, si pensa, cominciò la ricostruzione materiale e morale dell'Italia. Per la lunga permanenza del fronte, la Romagna fu tra le regioni più colpite dalla guerra e dove l'aspra, sanguinosa contrapposizione bellica lasciò i maggiori strascichi. Come si viveva nell'immediato dopoguerra? Quali erano le difficoltà quotidiane, i problemi materiali? Come fu vissuto il ritorno di profughi e prigionieri? Quale fu l'apporto degli Alleati e della guerra di Resistenza alla modifica di tradizioni, usi e costumi? Come i romagnoli affrontarono il "mondo nuovo"?

Ravenna è una città che ha posseduto una comunità di precise fisionomie e caratteristiche, ovviamente legate alle peculiarità del tutto originali della società ravennana. Una

comunità composta anche di "gente foresta" che ha saputo inserirsi e farne parte. Si vuole ricordare alcune di queste figure, persone qualsiasi che però hanno lasciato una traccia e un'impronta con la loro attività, il loro lavoro, la loro professione: il calzolaio Fabio Mezzogori, il medico condotto Primo Ballanti, il professor Umberto Foschi, lo scrittore Dante Arfelli, per citarne alcune.

3. Romagna 1945
25 gennaio 2023
4. Tipi ravennani e foresti
1 febbraio 2023

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 gennaio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 8 SEI PERSONAGGI IN CERCA DI... OLINDO GUERRINI

Dietro le molte maschere, la vita di un grande artista romagnolo

Docenti **Gian Paolo Belletti,
Eliseo Dalla Vecchia**

Molti, nel ravennate ancor più che in altre provincie della Romagna, quando si parla di sonetti o poesie in dialetto romagnolo li associano alla figura di Stecchetti, uno dei numerosi pseudonimi di Olindo Guerrini. Tanti conoscono le sue rime, alcuni le sanno a memoria o ricordano le battute più conosciute, "Ch'as avessom d'anghè...Mo as divertessom", per citare la più famosa.

Pochi però conoscono a fondo l'uomo, la sua storia. Guerrini non fu soltanto un grandissimo poeta, un letterato, fu impegnato nella vita sociale e politica, ma soprattutto un artista

eclettico; appassionato fotografo, ghiottone impertinente ma anche studioso di cucina antica, "ammalato di bicicletta", interessato alla musica, gran fumatore di pipa, fra le quali la celebre caratèna.

Lo scopo di questo corso è quello di scoprirlo, o riscoprirlo, in questi suoi aspetti e di farlo attraverso una narrazione che contempla, per larga parte, la lettura delle sue poesie e dei suoi sonetti. Letture previste in tutti gli incontri.

1. Dalla nascita alle prime pubblicazioni:
il contesto storico;
la nascita e la vita;
il collegio e gli studi;
le prime rime - pubblicazione di "Postuma"
18 ottobre 2022
2. L'Olindo più maturo:
il rapporto con Bologna e Ravenna;
i sonetti;
la passione per la bicicletta e la cucina;
l'anticlericalismo;
25 ottobre 2022
3. L'iconografia guerriniana.
Ripercorreremo la vita di Olindo Guerrini mediante l'utilizzo di materiali fotografici, video, manifesti e grafica. Di grande interesse sono le caricature che il suo grande amico Augusto Majani, in arte Nasica, gli ha costantemente dedicato per tutta la vita e un video di Luigi Berardi, il quale ha ripercorso uno dei viaggi del poeta in bicicletta da Ravenna a Bassano del Grappa
8 novembre 2022

Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 ottobre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 9 LA MEMORIA E L'OBLIO

Quattro storie di sangue irrisolte nella Ravenna del dopoguerra

Docente **Cesare Albertano**

La memoria e l'oblio rappresentano i confini estremi della giustizia nelle fasi di transizione, quando tutto pare sospeso tra il divieto di dimenticare e l'obbligo di non ricordare, tra la necessità di dare un giusto riconoscimento alla sofferenza delle vittime e il bisogno di non alimentare rancori e vendette. Il dopoguerra ravennate viene rivisto attraverso quattro casi giudiziari in bilico tra la cronaca politica e la cronaca nera: il caso Mario Baroncelli, il caso Marino Pascoli, il caso Marsilio Piermattei e il caso Giuseppe Piermattei.

1. 3 settembre 1946: Mario Baroncelli e la fine di un segretario dell'Associazione Agricoltori
14 febbraio 2023
2. 4 gennaio 1948: Marino Pascoli e la fine di un giovane giornalista
21 febbraio 2023
3. 27 marzo 1948: Marsilio Piermattei e la fine di un agente di polizia
28 febbraio 2023
4. 24 ottobre 1951: Giuseppe Piermattei e la fine di uno scaricatore del porto
7 marzo 2023

Coordinamento	Guido Ceroni, Ivonne De Portu
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 febbraio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 10 IL PARCO DEL DELTA DEL PO

Aspetti ambientali e culturali

Docente **Eugenio Spreafico**

Istituito nel 1988, il Parco Regionale del Delta del Po comprende il più ampio sistema di zone umide in Italia. Articolato su sei stazioni nelle province di Ferrara e Ravenna, include il settore meridionale dell'apparato deltizio del grande fiume, i relitti del delta storico e alcune aree naturali lungo o alla foce di fiumi appenninici. All'interno dei suoi confini sono racchiusi ambienti di rilevante importanza ecologica, scientifica e storica a livello internazionale – lagune, valli da pesca, saline, dune costiere, foreste planiziarie, casse di espansione –, ospitanti una flora e una fauna particolari, oltre a manufatti – fari, lavorieri, torri di guardia, chiaviche, edifici di culto e il centro storico di Comacchio – che testimoniano una presenza antropica e un'attività sviluppatesi nei secoli. È una realtà con caratteristiche arcane, in grado di raccontarci tempi ed eventi altrimenti dimenticati, e di restituirci sensazioni che ritenevamo perdute.

Il corso si articola in tre lezioni più una visita guidata.

1. Le aree dunali litoranee e le zone salmastre (sacca di Goro, valli di Comacchio, pialasse, saline) e dolci (cassa di Campotto, valle Mandriole, foce del Bevano)
6 febbraio 2023
2. Le foreste e i prati umidi (bosco della Mesola, bosco del Traversante, Punte Alberete, pinete di Ravenna, Bardello)
13 febbraio 2023
3. I manufatti e gli edifici
20 febbraio 2023
4. Escursione guidata in una stazione in provincia di Ferrara
Data da destinarsi

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 febbraio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 11 LE PINETE DI RAVENNA

In viaggio nelle pinete ravennati tra storia, natura, arte e tradizioni

Docente **Paolo Benini**

Le pinete sono veri e propri monumenti verdi che, da epoche più o meno antiche, abbracciano e impreziosiscono la città di Ravenna. Il corso le analizzerà dal punto di vista storico, naturalistico, culturale e non solo...

Obiettivo del corso sarà quello di rafforzare la conoscenza delle pinete, patrimoni di inestimabile valore, dei quali talora anche i ravennati hanno cognizioni approssimative.

1. Pinete storiche e pinete costiere: cenni storici delle pinete ravennati dall'alto medioevo all'età contemporanea
Cartografie delle pinete;
Le funzioni delle pinete: Economico-produttiva, ecologico-naturalistica (e di studio), igienico-sanitaria, frangivento, antierosiva, sportivo-turistico-ricreativo-affettiva, artistico-letteraria, scientifico-educativa;
Pinaroli ed immobiliari;
I miti della pineta;
Usanze e tradizioni popolari;
Dentro le pinete: case, chiese, pietre;
Tra natura e cultura: gestione ed evoluzione delle pinete negli anni
21 marzo 2023

segue nella pagina successiva

2. La fauna delle pinete nei secoli e nell'attualità. Presenze, apparizioni, scomparse, ritorni.
La flora. Storie di vivai e piantumazioni.
Il legno morto
28 marzo 2023
3. La pineta vista da poeti, scrittori, viaggiatori, fotografi e musicisti
4 aprile 2023
4. Escursione guidata in una pineta comunale e in una pineta costiera
Data da destinarsi



Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 marzo 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

ASSICOOP
Romagna Futura

AGENTE GENERALE **UnipolSai**
ASSICURAZIONI

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 12 STORIA DEL NOVECENTO

La resistibile ascesa del fascismo

Docenti **Andrea Baravelli,
Lorenzo Cottignoli,
Alessandro Luparini,
Giuseppe Masetti**

Il fascismo non fu "una parentesi" nella storia d'Italia: ebbe diversi retroterra, ebbe il trauma collettivo della grande guerra e di un disordinato dopoguerra. Fu movimento violento e poi regime. Lasciò tracce sotterranee anche dopo la propria fine: negli apparati dello Stato e in taluni aspetti del senso comune. Vale la pena studiarne l'origine.

1. Premesse culturali ed emotive del fascismo italiano
G. Masetti
16 gennaio 2023
2. Fare politica come si fa la guerra. Squadrismo e fascismo in Emilia Romagna
A. Baravelli
23 gennaio 2023
3. Nascita e ascesa del fascismo ravennate (1921-1924)
A. Luparini
30 gennaio 2023
4. 1922: l'assalto del fascismo alla cooperazione ravennate. *Dalla violenza al "matrimonio di interesse"*
L. Cottignoli
6 febbraio 2023

Coordinamento	Anna Re
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	16 gennaio 2023
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 13 LE GUERRE DIMENTICATE

Un'eredità pesante anche per l'oggi

Docenti **Guido Ceroni,
Michele Marchi**

Le guerre, purtroppo, si ripetono da secoli, da millenni. Anche dopo i due devastanti conflitti del '900 molti altri conflitti si sono succeduti in quasi tutte le parti del mondo. Anche vicino all'Europa o in zone di essa ritenute a torto "marginali". Forse anche per questo sono guerre "dimenticate", anche se in molti casi i loro effetti continuano in un modo o nell'altro a condizionare pesantemente il nostro drammatico presente. Per questo è bene ricordarle, ricostruirne cause, dinamiche, conseguenze. È quello che cercheremo di fare con questo corso.

1. Budapest/Suez
Due conflitti simultanei nel 1956, l'anno in cui "successe di tutto"
G. Ceroni
11 novembre 2022

segue nella pagina successiva

2. **Algeria: la "sporca guerra"**
La fine del dominio coloniale francese, le sue atrocità, le fratture nella società francese
M. Marchi
18 novembre 2022
3. **Dai "6 giorni" al Kippur: il conflitto arabo-israeliano.**
Sei anni tra due guerre che in realtà non sono mai finite
M. Marchi
25 novembre 2022
4. **Le guerre balcaniche degli anni '90**
Radici lontane, svolgimento atroce, inquietanti similitudini con il presente
M. Marchi
2 dicembre 2022

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 novembre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 14 FILOSOFIA POLITICA

Diritti umani e diritto internazionale: le sfide future

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di offrire ai corsisti un excursus nel panorama delle teorie filosofiche contemporanee incentrate sul tema dei diritti e del diritto internazionale: ha l'obiettivo di offrire, con linguaggio semplice e lineare e non tecnico, attraverso letture e commento dei classici della filosofia politica moderna e contemporanea, un percorso di riferimento per la delineaazione e la soluzione dei principali problemi della teoria politica: la teoria della guerra giusta, l'origine naturale o artificiale dei diritti umani, l'elaborazione di una teoria

valida del diritto internazionale e dei diritti dell'uomo. Il corso si articolerà in quattro lezioni e si avvarrà di percorsi testuali indicati nelle letture di riferimento (che saranno svolte in classe con il commento puntuale del docente e la discussione in gruppo). Sono parte del corso un'ampia bibliografia e dispense approfondite.

1. **Teorie classiche e alternative sui rapporti fra gli stati e il diritto internazionale**
8 febbraio 2023
2. **Origine e natura dei diritti umani: un problema filosofico e politico**
15 febbraio 2023
3. **Esistono le guerre giuste?**
22 febbraio 2023
4. **Lo sviluppo del diritto internazionale dal '48 ad oggi e le sfide future**
1 marzo 2023

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 febbraio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 15 GEOPOLITICA

Nuovi scenari internazionali: un'incognita per tutti

Docente **Antonio Bandini**

Quale che sia l'esito delle gravi crisi internazionali in corso, gli anni Venti del XXI secolo, pur appena iniziati, verranno senz'altro ricordati per i profondi sconvolgimenti apportati prima dalla pandemia poi dalla guerra in Europa, all'ordine internazionale preesistente configuratosi dopo la caduta del muro di Berlino e la dissoluzione dell'Unione Sovietica.

Molti e vari gli elementi di instabilità: sul piano politico, le aspirazioni all'affermazione globale di Cina e Russia, l'ondivago ripiegamento degli Stati Uniti, il faticoso processo di integrazione dell'Unione Europea, le incertezze sulle prospettive dei Paesi in via di sviluppo e delle migrazioni. Altrettanto profonde le mutazioni nel sistema economico e finanziario internazionale causate dal riscaldamento globale, dallo sviluppo tecnologico con conseguente competizione per energia e materie prime, dal ripiegamento della globalizzazione. Basandosi su dati storici e fattuali, il corso esaminerà le trasformazioni in atto, senza perderne di vista le costanti geopolitiche di fondo, che stanno oggi segnando (Robert D. Kaplan) la "rivincita delle geografie".

1. L'Europa in guerra. L'attacco della Russia all'Ucraina ha lasciato sconcertate la comunità internazionale e l'opinione pubblica europea, ormai avvezze a considerare gli eventi bellici in Europa come appartenenti al passato storico. Ma quali ne sono state le determinanti storiche e geografiche? Da dove nasce la "sindrome dell'accerchiamento" che contrassegna la storia secolare della Russia? In che misura gli sviluppi politici recenti sul continente hanno contribuito ad aggravarla? Cosa unisce e cosa separa cultura ed economia di Russia ed Ucraina? Infine, quali gli effetti del conflitto sulle prospettive di unificazione europea e sull'architettura di sicurezza – NATO – nel continente?
2 febbraio 2023

2. Il Pacifico. L'attenzione internazionale concentrata sulla crisi ucraina corre il rischio di far passare in secondo piano le tematiche della regione indo – pacifica, pur suscettibili di trovarsi al centro della storia del secolo che stiamo vivendo. La Cina continua a soffrire di condizionamenti geografici importanti, e la sua nuova e più aggressiva politica estera e militare non sembra aver dato finora tangibili benefici, mentre il contrarsi della globalizzazione economica e finanziaria non gioca certo a favore della continuità del suo straordinario sviluppo economico. Quali le prospettive della costituzione di un effettivo "blocco

autoritario" a trazione russo – cinese?
9 febbraio 2023

3. Il futuro della democrazia. Il confortante sviluppo economico degli ultimi anni ed i progressi verso la realizzazione di sistemi politici democratici in molti Paesi in Africa, in Asia ed in America Latina sembrano aver lasciato il passo ad una recrudescenza di colpi di stato militari, alla sempre più diffusa repressione della stampa indipendente ed al moltiplicarsi di scontri armati che coinvolgono gruppi terroristici o malavitosi a scala globale. In che misura essi sono attribuibili ad una perdita di fiducia nei sistemi democratici, e quali fra i maggiori attori internazionali sono meglio posizionati per trarne vantaggio?
16 febbraio 2023

4. L'economia internazionale nel XXI secolo. Importanti trasformazioni sono in corso anche a livello economico e finanziario internazionale. L'apertura dei mercati, la globalizzazione, che con tutte le sue manchevolezze ha comunque consentito a miliardi di persone di uscire dalla miseria, è oggi rimessa in questione in quanto apre gravi falle nei sistemi nazionali di sicurezza, come è apparso evidente in tema di lotta alla pandemia ma anche di dipendenza energetica e di accesso alle materie prime. Si va verso una nuova parcellizzazione del sistema economico internazionale? Se così è, quali ne potranno essere le conseguenze su temi quali la tutela ambientale e le migrazioni?
23 febbraio 2023

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	2 febbraio 2023
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 16 STORIA D'ITALIA

L'Italia nella Prima Guerra Mondiale: politica, economia e cultura

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci» (Piero Melograni).

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di documenti audiovisivi, i temi e momenti più significativi della storia e della cultura italiana.

L'uso di strumenti multimediali è un utile e divertente *strumento di informazione*; uno strumento per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, in modo anche divertente. Questo metodo di lavoro consente un approccio vivace e coinvolgente, che non toglie nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: *il docere delectando*. Testo consigliato: Massimo Luigi Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino 2018.

1. La Belle Époque finisce a Sarajevo
24 ottobre 2022
2. L'Italia dalla neutralità all'intervento. 24 maggio 1915, l'Italia va alla guerra
31 ottobre 2022
3. Italia in guerra: dalla Strafexpedition alla conquista di Gorizia
7 novembre 2022
4. Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, 1960; F. Rosi, *Uomini contro*, 1970. Le canzoni durante la guerra. Le lettere dei soldati
14 novembre 2022

5. Economia e guerra. Le donne nella mobilitazione; il difficile percorso della emancipazione femminile
21 novembre 2022

6. Scrittori in guerra. Protagonisti, testimoni, vittime
28 novembre 2022

Coordinamento	Maria Rosa Borsari, Giovanna Barnabè
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	24 ottobre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 17 LE PIANTE MEDICINALI

Viaggio nella storia e nelle religioni

Docente **Giovanni Greco,
Giuseppe Venturini**

L'uomo si è servito per curarsi, fin dall'inizio della sua esistenza, delle piante, il cui potere di guarigione aveva qualcosa di magico o di divino. Medicina, religione e magia si incrociarono nella storia dell'umanità: dai medicisacerdoti egizi, a quelli greci e romani devoti al dio Esculapio. Ippocrate, considerato il padre della medicina, classificò oltre 200 piante medicinali, seguito poi da Dioscoride che ne catalogò nel "De Materia medica" circa 600 e dallo studioso romano Plinio il Vecchio, che ne elencò ben mille. Nel corso dei secoli (i monaci nel Medioevo, la Scuola Salernitana, Ildegarda Von Bingen) le virtù delle piante hanno fornito le basi per lo sviluppo scientifico della terapia farmacologica moderna. I farmaci messi a disposizione nel corso del XX secolo (i vaccini prima, i chemioterapici quali i sulfamidici e infine gli antibiotici) hanno cambiato la storia della medicina e dell'umanità. Ma ancora oggi le piante medicinali possono fornire un valido aiuto per alleviare i sintomi e

dare un contributo alla terapia medica. Verrà confrontato l'uso nel passato e il presente delle piante medicinali.

1. Le piante in epoca etrusca e utilizzo odierno
G. Greco
16 gennaio 2023
2. Le piante in epoca romana e utilizzo odierno
G. Greco
23 gennaio 2023
3. Le piante nell'Antico Testamento e utilizzo odierno
G. Venturini
30 gennaio 2023
4. Le piante nei Vangeli e utilizzo odierno
G. Venturini
6 febbraio 2023

Coordinamento	Silva Savorini, Ivonne De Portu
Lunedì	Ore 15.00 - 17.00
Data d'inizio	16 gennaio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



tipolito **STEAR**

C. 18 STORIA E RELIGIONE NEL MONDO CONTEMPORANEO

Tra anarchia e cristianesimo

Docente **Andrea Babini**

«Se vogliamo rompere il cerchio della violenza e della prepotenza occorre che si fondi una società cristiana, basata sul consenso e non sull'oppressione: una società anarchica.»
(L. Bianciardi)

Cristianesimo e anarchia sono, come categorie simboliche proprie della civiltà occidentale, considerati reciprocamente incompatibili. Un tentativo di tenerli insieme è stato fatto dal "cristianesimo anarchico", e dal corrispondente "anarchismo cristiano": sia l'uno che l'altro mettono in risalto i temi della libertà (contro il potere), della giustizia (contro l'autorità e la gerarchia) e della pace (contro la violenza), là dove essi considerano potere, autorità, gerarchia e violenza come gli elementi fondativi dell'istituzione, sia essa religiosa o politica. Nel concreto ci sono state – e ci sono tuttora – diverse esperienze poste in essere da persone che hanno ritenuto – e ancora ritengono – che si possa essere, al tempo stesso, sia cristiani che anarchici, mantenendo uniti insegnamento evangelico e prassi libertaria. Nella prima parte di questo corso si tratta di tali realtà, con cenni riservati alle esperienze e ai personaggi più rappresentativi del passato e del presente, oltre alle consonanze che il cristianesimo anarchico e l'anarchismo cristiano hanno assunto con le religioni non cristiane. Nella seconda parte del corso si descrive la vicenda editoriale della rivista D.M.C.D./CR.AN., che rappresenta uno dei rari esempi di elaborazione di un pensiero cristiano-anarchico in Italia, negli anni compresi fra la metà degli anni '70 e la metà degli anni '80.

1. Cristianesimo anarchico: principi e protagonisti
21 novembre 2022
2. Anarchismo cristiano: ideali ed esperienze concrete
28 novembre 2022

segue nella pagina successiva

3. La rivista "D.M.C.D./CR.AN.": la storia, i redattori e i collaboratori, i temi affrontati e i rapporti con i "movimenti": anarchico, nonviolento, del dissenso cattolico
5 dicembre 2022

Coordinamento	Germana Strocchi, Silva Savorini
Lunedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	21 novembre 2022
Sede	MAR - Sala multimediale II° piano Via di Roma, 13 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	MAR

C. 19 DOPO IL FAR WEST

L'espansione degli Stati Uniti d'America

Docente **Massimiliano Galanti**

Dottrina Monroe, Destino Manifesto, Corollario Roosevelt: attuando nella pratica queste tre enunciazioni politiche, gli Stati Uniti d'America assunsero il controllo dell'intero continente americano, dall'oceano Atlantico all'oceano Pacifico, e poi anche quello di questi due oceani.

Quel controllo non si è mai allentato.

1. La fine della frontiera interna, la definizione dei confini e l'apertura delle vie commerciali
28 febbraio 2023
2. Il "caso" delle isole Hawaii e dei "territori non incorporati"
7 marzo 2023
3. Controllare il "cortile di casa" e quello altrui – La politica estera statunitense
14 marzo 2023

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	28 febbraio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 FEMMINICIDI TRA COSTUME E LEGGE

Una tipologia di delitti particolarmente odiosi e pericolosamente frequenti

Docente **Annalisa Porrari**

Il termine "femminicidio" è stato coniato da pochi anni, da quando purtroppo si è registrata una recrudescenza degli omicidi in danno delle donne. Non solo in Italia, ma in buona parte del mondo intero.

In realtà il *femminicidio* è un omicidio in cui è definito il soggetto passivo. Non genericamente donne, ma donne uccise da uomini a loro legati nel presente o nel recente passato. Questo corso, quindi, partirà dalla descrizione dell'omicidio così come inteso a trattato dal nostro Legislatore per poi passare all'omicidio in danno di donne e di soggetti deboli della società, con particolare attenzione alle novità legislative. Si guarderanno poi casi concreti e noti di cronaca analizzandoli, ove possibile, nei loro elementi.

1. L'omicidio. Storia, legislazione italiana.
Tipologie
15 novembre 2022
2. Violenza di genere. Matrici storiche e culturali
22 novembre 2022
3. Lo stalking
29 novembre 2022
4. Le nuove leggi
6 dicembre 2022

Coordinamento	Dea Zampiga
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 novembre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 21 LE RUNE

Tracce per un nord magico

Docenti **Rita Lugaresi,
Paolo Secci**

Se quello runico fosse solo uno dei tanti sistemi di scrittura utilizzato in antico, pochi studiosi se ne sarebbero occupati. Invece è andata in modo diverso e da secoli la runologia catalizza molti più interessi di quanto non facciano, ad esempio, gli studi sugli antichi alfabeti nord-italici. Una delle ragioni sta nel fatto che le Rune, prima ancora di essere impiegate come lettere, avevano già conosciuto un passato come simboli misteriosi: una storia intrisa fin dall'inizio di elementi esoterici, dunque.

Nel corso seguiremo le tracce lasciate lungo alcuni dei sentieri percorsi nell'uso magico delle Rune. Cercheremo di rintracciare i passi di chi li ha percorsi prima che prendessero il nome di Rune. Guarderemo anche a tradizioni completamente diverse per tempi e luoghi che, tuttavia, si sono avvalse di pratiche con tanti elementi tra loro comuni. Sogni, canti e sortilegi che mostrano le regioni nordeuropee in una veste piuttosto diversa da quella normalmente proposta.

Uno sguardo specifico verrà rivolto al ruolo che i "poteri femminili" possono aver rivestito, date le testimonianze e le connessioni linguistiche tuttora rintracciabili: sciamanesimo, profezia, tessitura del destino, cura, dee immanenti e venerazione delle antenate.

1. Istruzioni per l'uso. *In dubio pro magia*
15 novembre 2022
2. Comunicazione con gli spiriti. *Sogni e incubatio*
22 novembre 2022
3. Profetesse e veggenti. *Canti e incanti*
29 novembre 2022
4. Formule, rituali e oggetti magici
6 dicembre 2022

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 novembre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



SEGUICI SU
FACEBOOK


DALCOM® s.r.l.
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS
Un mondo di tecnologia >>>



LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 22 SCIENZA E DEMOCRAZIA

Il valore pedagogico – etico – sociale della ricerca scientifica

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di illustrare, mediante gli esempi della storia dall'antichità alla scienza contemporanea, che il cammino della scienza, legato a temi come errore, controllo, dubbio, revisione, verifica, ha un valore pedagogico per l'individuo ma soprattutto per il contenuto intrinsecamente democratico che esso porta come insegnamento per le società aperte e libere che vogliono trarre esperienza dal faticoso affrancarsi della scienza da certezze ontologiche e dogmatiche. Sino a illuminare possibili soluzioni di temi etico-scientifici attualissimi attraverso quella che Pievani definisce "etica della conoscenza".

1. I dogmatismi tra essenzialismo ed empirismo
16 novembre 2022
2. A cosa serve l'esperimento
23 novembre 2022
3. Fallibilismo e anarchismo: a cosa serve il metodo
30 novembre 2022
4. Tra conflitto e collaborazione: L'etica della ricerca
7 dicembre 2022

La tessera associativa dà diritto
allo sconto nelle librerie
Dante di Longo
e **Feltrinelli di Ravenna**

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 novembre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 FRANCO BATTIATO

La musica e l'arte (parte II)

Docente **Paolo Benini**

Seconda annualità del corso dedicata al percorso artistico e creativo di *Franco Battiato*, il geniale "cantautore" siciliano la cui carriera ha oltrepassato il mezzo secolo di durata. Artista di multiformi orizzonti, generalmente incondizionatamente amato o detestato dal pubblico e dalla critica. Se la prima parte del corso si è soffermata quasi esclusivamente sulla traiettoria musicale di Battiato, la seconda affronterà anche altri aspetti della sua vastissima opera, in particolar modo cinema, pittura e scrittura. Gli argomenti verranno trattati durante il corso attraverso proiezione di presentazioni in Power Point, analisi di testi, ascolti e visioni.

1. Note biografiche.
Le stagioni di Franco Battiato:
1) Gli albori della produzione Battiatiana (1965-1969)
2) Lo sperimentalismo: Elettronica ed avanguardia colta (1972-1978)
3) La prima svolta pop (1979-1986)
4) Canzoni mistiche e composizioni classiche (1987-1995)
5) Il ritorno al pop-rock (1996-2019)
14 novembre 2022

2. Viaggio nella musica di Franco Battiato attraverso 12 grandi temi:
 - 1) Sicilia (*Sicilia bedda mia, Sicilia bedda*)
 - 2) Amore, sesso, sentimenti
 - 3) Politica
 - 4) Natura, ambiente
 - 5) Storie, geografie, miti
 - 6) Esoterismo
 - 7) Lingue
 - 8) Misticismo, religione
 - 9) Viaggio, (Medio)Oriente
 - 10) Tecnologia, fantascienza
 - 11) Vita privata
 - 12) Nascere, morire

21 novembre 2022
3. Battiato nelle vesti di autore, arrangiatore, orchestratore, produttore. Viaggio attraverso cantanti e interpreti la cui parabola artistica si è strettamente intrecciata con la sua: l'"harem" degli anni '80 (*Milva, Alice, Giuni Russo, Ombretta Colli, Sibilla, Farida...*). Il grande violino di *Giusto Pio*, l'incredibile storia di *Juri Camisasca*, il pianoforte di *Roberto Cacciapaglia*, l'alieno *Luca Madonia*
28 novembre 2022
4. Franco Battiato, ha travalicato i confini della musica coltivando anche altri campi dell'arte e della cultura. Verranno analizzate principalmente le sue "incursioni" nell'ambito della: pittura, cinematografia, televisione, editoria e scrittura. Rime, assonanze, allusioni, citazioni, allitterazioni, paronomasie, sinestesie, metafore, metonimie, sineddochi, ossimori e altre figure retoriche nei testi di Battiato. Il calcio e la politica. Il pianeta Battiato in cielo
5 dicembre 2022

Coordinamento	Daniela Zannoni, Dea Zampiga
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 novembre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 24 QUATTRO PASSI NELL'ESOTERISMO

Un'analisi storica del Pensiero Esoterico dall'Antichità ai giorni nostri

Docente **Giovanni Fresca**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico.

Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo.

È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie.

Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre e Von Stuckrad si affronterà il pensiero esoterico dall'Antico Egitto in un percorso fino ai giorni nostri.

1. Concetto di Esoterismo: si analizzeranno i cinque punti caratterizzanti l'idea di esoterismo secondo gli studi del professor Antoine Faivre, direttore emerito dell'*Ecole Pratique des Hautes Etudes* di Parigi. Si affronterà un breve excursus storico e si vedranno le differenze con il concetto di Occultismo, la Magia e il pensiero magico
20 ottobre 2022
2. Il pensiero esoterico nell'Antico Egitto. HEKA e la Magia. I Misteri Egizi e la loro diffusione nel Mondo Antico. I Misteri di Iside e Osiride. Cenni sull'influenza dei Misteri Egizi nell'Età Moderna e la nascita della cosiddetta Massoneria Egizia nel XVIII secolo
27 ottobre 2022
3. Il pensiero esoterico nella Religione Greca. Si affronteranno i Miti Greci con l'analisi per quanto possiamo sapere dei Misteri Eleusini, lo studio dei Misteri Orfici con un inquadramento della figura del Dio Dioniso ed eventuali influssi dei Misteri Greci nella religione Cristiana
3 novembre 2022

segue nella pagina successiva

4. L'unione dell'Ellenismo con i Miti Egiziani. La grande figura di Ermete Trismegisto, i suoi scritti e l'influsso di questi ultimi, attraverso il Medio Evo, nel pensiero Rinascimentale con cenni a Marsilio Ficino e Pico della Mirandola
10 novembre 2022

Coordinamento	Anna Minarelli
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 ottobre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

2. Letture da Eschilo, Sofocle, Euripide
15 novembre 2022
3. La commedia greca. Aristofane
22 novembre 2022
4. La commedia "di mezzo" e "nuova".
Menandro
29 novembre 2022

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Martedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	8 novembre 2022
Sede	MAR - Sala multimediale II° piano Via di Roma, 13 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	MAR

C. 25 IL TEATRO NELL'ANTICA GRECIA

La tragedia e la commedia

Docente **Anita Lamberti**

Parleremo delle origini del teatro greco, partendo dalla lettura di alcune parti della "Poetica" di Aristotele. Da qui passeremo ad analizzare le caratteristiche delle rappresentazioni teatrali ed in particolare inizialmente ci soffermeremo sulla tragedia. Affronteremo il problema tragico della conoscenza attraverso la sofferenza, prendendo in esame i testi di Eschilo, Sofocle ed Euripide. Metteremo a confronto questi tre tragediografi e discuteremo dei temi che emergono dalle loro opere.

Argomento delle successive due lezioni sarà la commedia greca. Parleremo delle origini, mettendola a confronto con la tragedia. Approfondiremo i caratteri della commedia antica e della commedia nuova. Leggeremo parti delle opere di Aristofane e di Menandro, analizzandone e comprendendone i temi e la forma.

1. Le origini della tragedia. Introduzione a Eschilo, Sofocle, Euripide
8 novembre 2022

C. 26 LINEE POETICHE DEL NOVECENTO

Percorso di lettura di testi poetici di rilievo strutturale, tematico e stilistico del primo Novecento italiano

Docente **Monica Giordani**

Il corso si propone di analizzare le forme poetiche più rappresentative presenti nel panorama letterario del primo Novecento italiano attraverso l'indagine delle principali connessioni tra autori, eventi storici, movimenti letterari e culturali nell'Italia dell'epoca. Al termine degli incontri verranno acquisite le principali conoscenze metodologiche e terminologiche necessarie ad analizzare un testo poetico, che verrà interpretato tanto a livello formale, quanto a livello tematico.

In particolare, il corso si articolerà in tre lezioni frontali dedicate alla lettura e all'interpretazione di tre autori-emblema delle trasformazioni della poesia del primo Novecento. Durante le lezioni, i partecipanti saranno incoraggiati, se lo vorranno, ad intervenire attivamente a discussioni e riflessioni comuni. La didattica comprende l'utilizzo di strumenti audiovisivi e iconografici utili alla contestualizzazione

e all'approfondimento dei testi poetici presi in analisi.

1. Avanguardia e sperimentazione: il Futurismo.
Filippo Tommaso Marinetti, *Zang tumb tumb*;
Aldo Palazzeschi, *L'incendiario*, Mondadori, Milano 2001;
analisi di testi poetici
8 febbraio 2023
2. La poesia di guerra:
Giuseppe Ungaretti, *L'Allegria*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, Mondadori, Milano 2009;
analisi di testi poetici
15 febbraio 2023
3. La poetica del "male di vivere" attraverso la corrosione dell'lo lirico tradizionale e del suo linguaggio:
Eugenio Montale, *Ossi di seppia*, a cura di P. Cataldi e F. d'Amely, Milano, Mondadori, 2016;
analisi di testi poetici
22 febbraio 2023

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	8 febbraio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 27 IL ROMANZO DI GENERE COME SPECCHIO DELLE NOSTRE PAURE

Sherlock e gli altri: dalla razionalità del poliziesco al caos del thriller

Docente **Vania Rivalta**

Il romanzo cosiddetto "di genere", lungi dall'essere solo un prodotto di intrattenimento popolare, è uno specchio in cui si mostrano le paure di una società, le sue strutture più profonde, le sue fondamenta.

Partendo dalle origini del romanzo poliziesco, questo corso in quattro incontri proporrà un parallelo tra alcuni autori, personaggi e il contesto sociale e storico.

1. Il romanzo poliziesco: cenni storici.
Dove nasce? Come si sviluppa? Cos'è il "giallo"?
11 gennaio 2023
2. Poe e Conan Doyle. La razionalità al potere. La figura del detective. Perché gli investigatori degli inizi sono privati?
18 gennaio 2023
3. Dalla razionalità al decadentismo:
"L'assassinio come una delle belle arti"
di Thomas De Quincey
25 gennaio 2023
4. Modernità e caos: nella letteratura di genere arriva l'*hard boiled*, nella finzione entra la vita di strada. E compare il *serial killer*
1 febbraio 2023

Coordinamento	Ivonne De Portu
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 gennaio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 28 MUSICA E CINEMA

Il cinema muto

Docente **Marco Rosetti**

L'espressionismo tedesco e l'avanguardia russa traducono il desiderio di restituire la realtà non da un punto di vista oggettivo, ma esasperata ed amplificata perpetuando l'idea di teatro totale di Wagner. La pellicola diviene quindi un corpus unico in cui convivono sinergicamente tutte le arti coinvolte senza, almeno nelle intenzioni primarie, nessuna prevaricazione. Il cinema espressionista tedesco può quindi rappresentare un nuovo Bayreuth? Di sicuro, si rivela in grado di proporre una sintesi radicale tra immaginario e stile.

1. L'espressionismo tedesco
16 gennaio 2023
2. Murnau e Wiene
23 gennaio 2023
3. La Metropolis di Fritzlang
30 gennaio 2023
4. L'avanguardia russa di Ėizenštejn
6 febbraio 2023

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Lunedì	Ore 20.00 - 22.00
Data d'inizio	16 gennaio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 29 VIAGGIO NELLA MUSICA

Guide all'ascolto degli strumenti musicali

Docenti **Greta Insardi,
Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

in collaborazione con Associazione Orpheus

Il corso intende introdurre un pubblico adulto alla conoscenza delle caratteristiche, del suono e all'ascolto del repertorio di alcuni strumenti che compongono l'orchestra. Il corsista sarà introdotto e guidato all'ascolto di grandi pagine del repertorio, analizzando le caratteristiche e peculiarità di alcuni dei principali strumenti musicali.

1. Direttore d'orchestra
20 ottobre 2022
2. Clarinetto
27 ottobre 2022
3. Violoncello
3 novembre 2022
4. Corno
10 novembre 2022
5. Violino
17 novembre 2022

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	20 ottobre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 30 IL CIGNO DI PESARO: GIOACCHINO ROSSINI

Alla scoperta delle opere e delle vicissitudini personali che hanno consacrato alla storia l'uomo e reso immortale l'artista

Docenti **Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

Il corso intende introdurre la figura di Gioacchino Rossini, uno dei massimi operisti italiani. Con queste sei lezioni intendiamo appassionare l'ascoltatore attraverso la conoscenza dei titoli più rappresentativi, delle storie narrate in essi e dei cambiamenti musico-strutturali avvenuti durante il percorso artistico del compositore.

1. Il primo grande capolavoro: *L'Italiana in Algeri*
27 febbraio 2023
2. L'opera più celebre: *Il Barbiere di Siviglia*
6 marzo 2023
3. La fiaba: *La cenerentola*
13 marzo 2023
4. *Il Viaggio a Reims ossia L'albergo del Giglio d'Oro*
20 marzo 2023
5. Il ritiro dalle scene: *Guglielmo Tell*
27 marzo 2023
6. La musica sacra della maturità: *Stabat Mater e Petite messe solennelle*
3 aprile 2023

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	27 febbraio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in musica" (ottobre 2022)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2023" dell'Ass. Musicale A. Mariani

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:

92007770396


*Federazione delle Cooperative
della Provincia di Ravenna*
Fondata nel 1902



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 31 GEOBIOLOGIA UNIVERSALE

L'Uomo e la straordinaria organizzazione dell'Universo esaminati mediante la geobiologia

Docente **Claudio Cornazzani**

L'armonia universale favorisce la vita degli esseri viventi e l'equilibrio energetico con i corpi inanimati. Il pianeta Terra è mantenuto nella sua rotazione ripetitiva annuale dagli equilibri millenari che si raggustano e si adattano per conseguire un nuovo sistema dinamico. Allo stesso modo ogni corpo che fa parte dell'Universo rimodula l'equilibrio elettromagnetico vitale in forma continuativa nel tempo. La geobiologia studia e contribuisce a questo stato di equilibrio dinamico dei corpi inseriti in un tempo e nello spazio.

Volume di riferimento: Claudio Cornazzani – *Il respiro della Terra* – EIFIS Editore – 2003

1. Definizione di geobiologia. Introduzione storica attraverso i millenni del miglioramento di vita umana, animale e vegetale. Le Scuole che nel mondo hanno trasmesso e studiato il territorio della Terra. L'uomo e la Geomanzia. Le pelli dell'uomo. Laboratorio di geobiologia sperimentale *2 febbraio 2023*
2. Inquinamenti elettromagnetici, acustici, atmosferici, alimentari, epidemici. Effetti elettromagnetici sulle piante e sul corpo umano. Applicazioni in campo religioso: le cattedrali. I Labirinti. I megaliti circolari. Laboratorio di geobiologia sperimentale *9 febbraio 2023*
3. Le energie vibrazionali. Entropia e neghentropia. Agenti geopatogeni. Le grandi reti elettromagnetiche. La natura

dei terreni e loro caratteristiche. Onde di forma. La medicina dell'habitat. Risonanze di Schumann. Bioritmo. Laboratorio di geobiologia sperimentale *16 febbraio 2023*

4. I colori. Le forme. Gli impieghi migliori. Le abitazioni e loro strutture. Uso dei colori. Tipo di vestiti da usare e i colori. Sanificazione dell'habitat e il suo mantenimento. La formula preventiva. La domotica. Laboratorio di geobiologia sperimentale *23 febbraio 2023*

Coordinamento	Miria Mazzesi
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	2 febbraio 2023
Sede	Centro Sociale La Quercia P.zza Medaglie d'Oro, 4-Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Centro Sociale La Quercia

C. 32 LA SCIENZA NELLA CULTURA EUROPEA

L'influenza della scienza su arte, letteratura, storia e pensiero

Docente **Oriano Spazzoli**

Il corso ha lo scopo di mostrare come nello sviluppo del metodo scientifico sia individuabile l'identità profonda della cultura europea, alla luce delle forti correlazioni tra le diverse discipline del sapere e dei contesti storici in cui esse sono maturate, ed a prova di quanto sia fittizia e deleteria la comune frattura tra cultura umanistica e cultura scientifica (in memoria

del dott. Pietro Greco che ha diffusamente e approfonditamente illustrato tale percorso nella sua ampia produzione saggistica).
Primo modulo: Dalle origini al Rinascimento.

1. Le origini del metodo scientifico: dalla mitologia alla filosofia naturale
12 gennaio 2023
2. La Scienza antica: da Atene a Roma
19 gennaio 2023
3. Dal Medioevo al Rinascimento: dall'Universo di Dante Alighieri alla nuova figura dell'artista scienziato
26 gennaio 2023

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 gennaio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 33 LE DONNE E LA SCIENZA

La storia del contributo femminile alla Scienza e gli ostacoli che ha dovuto affrontare

Docente **Oriano Spazzoli**

Nel corso ci si propone di esplorare i percorsi scientifici nei quali emerge il contributo determinante della componente femminile della comunità scientifica, ma non al mero scopo di celebrarne gli indiscutibili meriti, quanto a sottolineare in chiave negativa come troppo spesso nella Storia dell'uomo esso abbia costituito un'eccezione anche piuttosto infrequente; tutto ciò a causa della cronica incapacità della nostra società di liberarsi del problema delle discriminazioni di genere, censo, razza e religione, continuando in tal modo a nuocere a se stessa ed al proprio futuro.
Primo modulo: dalle origini all'Universo moderno.

1. Ipazia e la Scienza Alessandrina
6 marzo 2023
2. Le origini della Medicina, Scienza delle donne
13 marzo 2023
3. Astronome alla scoperta dell'Universo moderno
20 marzo 2023

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 marzo 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 34 PSICOLOGIA

Introduzione alla storia della psicologia

Docente **Riccardo Gramantieri**

Lo scopo del corso è quello di fornire una conoscenza di base dell'evoluzione della psicologia, disciplina che alla fine dell'Ottocento si è differenziata dalla psichiatria e dalla medicina generale. Nel corso degli ultimi centocinquanta anni la psicologia ha attraversato diverse fasi, a volte anche antitetiche fra loro, passando di volta in volta da paradigmi neurologici a teorizzazioni quasi filosofiche. Il corso, articolato in quattro lezioni, descrive l'origine e lo sviluppo della disciplina, emersa dalla fisiologia degenerativa e dalla medicina funzionale, per poi evolversi nella psicoanalisi, nella psicologia comportamentale e cognitiva, fino ad arrivare a paradigmi misti con l'evoluzione degli psicofarmaci.

1. Le origini biologiche della psicologia moderna sono da ricercarsi nella medicina dell'Ottocento: la scuola tedesca (la mappatura del cervello; il concetto di degenerazione; la

catalogazione dei disturbi); la scuola francese (il funzionalismo e l'ipnotismo); la psicologia sperimentale
17 novembre 2022

2. La psicoanalisi freudiana nasce da una sintesi originale delle due scuole tedesche e francesi; la scoperta dei meccanismi di difesa e la definizione della struttura della mente
24 novembre 2022
3. Le principali teorie psicologiche novecentesche: la psicologia comportamentale; la psicologia cognitiva; la psicosomatica
1 dicembre 2022
4. La rivoluzione biologica
15 dicembre 2022

Coordinamento	Lucia Donati, Anna Re
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 novembre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 35 PEDAGOGIA DELLE FAMIGLIE

Il legame nonni-nipoti

Docente **Benedetta Landi**

Il corso si propone di approfondire la tematica delle relazioni intergenerazionali e, nello specifico, il legame nonni-nipoti, secondo un approccio educativo/pedagogico. Partendo dalle basi della pedagogia delle famiglie, verranno analizzati i cambiamenti che hanno coinvolto le famiglie nel corso del XX secolo e che hanno avuto un'influenza significativa sul modo che abbiamo di intendere i ruoli e i legami familiari. Verrà messo a fuoco un *identikit* dei nonni di oggi, le "funzioni" da

essi svolte all'interno delle famiglie contemporanee, il modo in cui tale ruolo è cambiato nel corso del tempo e quali benefici porta la relazione nonni-nipoti all'interno delle famiglie. Verranno poi analizzate le specificità del ruolo dei nonni, diverso e complementare rispetto a quello genitoriale, e analizzato il modo in cui la relazione nonni-nipoti muta nel corso di infanzia-adolescenza-età adulta di questi ultimi. Si analizzeranno, in chiave educativa, i cambiamenti vissuti dalle famiglie nel corso degli ultimi decenni, approfondendo sia le criticità che le possibilità che tale ridefinizione dei ruoli familiari può portare, prendendo in considerazione sia le principali teorie pedagogiche, che le esperienze di vita concrete dei corsisti. Destinatari del corso sono genitori e nonni, ma anche tutti coloro che sono interessati ad approfondire le tematiche educative e, nello specifico, quelle connesse alle dinamiche familiari intergenerazionali e alle trasformazioni dei modelli familiari avvenute negli ultimi decenni.

1. Che cos'è la pedagogia e di cosa si occupa;
pedagogia delle famiglie: la famiglia come oggetto di ricerca pedagogica;
definizione di famiglia;
pluralità dei modelli familiari;
emergenze nelle famiglie contemporanee (crisi normativa e instabilità coniugale);
nuovi ruoli familiari
9 febbraio 2023
2. La nonnità: *identikit* dei nonni;
nonni di ieri e di oggi: com'è cambiata la figura del nonno nel tempo;
le funzioni dei nonni;
benefici nella relazione;
triade nonni-genitori-nipoti: situazioni di alleanza educativa e di conflitto intergenerazionale;
il ciclo di vita della famiglia
16 febbraio 2023
3. Specificità pedagogica del ruolo di genitori e nonni;
situazioni di separazione/divorzio o di assenza dei genitori;
nipoti bambini, adolescenti e adulti;
nuove tecnologie: i nipoti da allievi diventano maestri;
sfide per i nonni di oggi
23 febbraio 2023

Coordinamento	Giovanna Barnabè
Giovedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	9 febbraio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	24 febbraio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 36 TRA VIRUS E BATTERI

Dalla peste al Covid-19

Docente **Mirko Traversari**

Il corso intende illustrare la lunga convivenza tra l'Uomo e le patologie virali e batteriche, prendendo spunto da questa naturale interazione, saranno illustrati i concetti di patocenosi e di collo di bottiglia che fin dalle origini, hanno caratterizzato la nostra vita. Esempi diretti illustreranno come sono state affrontate le epidemie del passato, fino ad arrivare all'ultima pandemia da Sars-Cov-2. Un caso studio specifico sulla peste modenese del 1600, racconterà cronologicamente l'arrivo del morbo in città, cos'ha causato e cosa si è lasciato alle spalle.

1. Virus e batteri: un'antica convivenza
24 febbraio 2023
2. Ieri come oggi, nuove o diverse malattie?
3 marzo 2023
3. Le epidemie del passato, tra falsi miti e nuove consapevolezza
10 marzo 2023
4. La peste a Modena del 1600: la cronaca dell'epidemia
17 marzo 2023



visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 19 settembre 2022 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 37 LE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN EMILIA ROMAGNA

Descrizione dei prodotti tipici e dei vini regionali

Docente **Juri Merlini**

Il corso affronta in modo approfondito i temi relativi alle straordinarie tipicità enogastronomiche emiliano-romagnole, permettendo di riconoscere i prodotti tipici correlando le tradizioni del territorio con le tipicità dei prodotti. Verranno descritte le tecniche di produzione e conservazione di ogni prodotto tipico DOP e IGP.

Dopo una introduzione sull'enologia regionale saranno descritti i prodotti tipici e abbinati correttamente con vini locali, esprimendo al meglio il livello di eccellenza che caratterizza la nostra regione.

1. Principi di degustazione dei vini e abbinamento con il cibo
2 febbraio 2023
2. Enografia dell'Emilia Romagna: descrizione dei vitigni autoctoni; descrizione dei principali vini regionali
9 febbraio 2023
3. Descrizione e produzione dei prodotti tipici DOP e IGP e relativi abbinamenti (parte I):
cereali (riso, pane, pasta), carni e salumi, pesci e molluschi;
esempio di abbinamento 2 vini con 2 prodotti tipici
16 febbraio 2023

4. Descrizione e produzione dei prodotti tipici DOP e IGP e relativi abbinamenti (parte II)
Formaggi, olio extra vergine di oliva e aceto balsamico tradizionale, prodotti ortofrutticoli, dolci;
esempio di abbinamento 2 vini con 2 prodotti tipici
23 febbraio 2023

Coordinamento	Dea Zampiga, Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	2 febbraio 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 38 CUCINA

Il buon cibo tra tradizione e innovazione

Docente **Angela Schiavina**

Il cibo, le sue sostanze, le sue preparazioni, i riti con cui lo si propone, sono un fenomeno in continua evoluzione. C'è la tradizione, c'è anche "l'invenzione di una tradizione", ci sono le continue varianti e innovazioni. Un mondo da esplorare per capire meglio passato, presente e futuro di una funzione fondamentale del vivere. Compresa la necessità di utilizzare ciò che appare uno "scarto": attività obbligatoria nei tempi di penuria, ma indispensabile anche oggi.

A ogni incontro verrà distribuita una piccola dispensa con ricette.

1. L'importanza delle tradizioni, dei libri e dei cuochi del Novecento che hanno determinato la nostra cultura gastronomica
18 ottobre 2022
2. Il cambiamento dopo gli anni '50. Cibo, ingredienti, lavoro
25 ottobre 2022
3. Le innovazioni degli ultimi anni sia nel consumo dei cibi che nei sistemi di cottura e conservazione; la consapevolezza del riuso e degli scarti
8 novembre 2022

Coordinamento	Daniela Zannoni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 ottobre 2022
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 39 ALIMENTAZIONE

I principi energetici del cibo Secondo la medicina tradizionale cinese

Docente **Laura Silvagni,
Roberto Bruno**

La cucina è una meravigliosa combinazione per il palato fatta di sfumature, profumi, sapori e colori. Viaggio attraverso gli alimenti per conoscerne le caratteristiche energetiche legate ai principi della Medicina tradizionale cinese. Ogni alimento ha una sua vitalità, un suo sapore, una sua direzione al nostro interno, una sua natura termica e una sua azione energetica; per cui quando mangiamo andiamo, consapevolmente o meno, a interagire con molteplici aspetti della nostra persona. Prenderemo in esame l'aspetto qualitativo dei cibi, ma anche la loro funzione di azione/ricreazione/convivialità e condivisione tra le persone, ricercando l'equilibrio dei piatti

attraverso la loro relazione con la stagione, i colori, i sapori, la consistenza...
Il corso ha lo scopo di renderci consapevoli dell'interazione che avviene tra il cibo che mangiamo e le azioni energetiche che avvengono dentro di noi, come pure quello di fornire consigli pratici relativamente all'alimentazione secondo la Mtc, senza escludere nessun tipo di alimento, ma armonizzandoli all'interno di un ventaglio di possibilità.

1. Introduzione ai principi generali della medicina tradizionale cinese
4 novembre 2022
2. Le regole d'oro per una giornata a tavola energeticamente equilibrata, colorata e profumata
11 novembre 2022
3. Astenia e stanchezza: consigli a tavola
18 novembre 2022
4. Come sostenere energeticamente a tavola le nostre ossa
25 novembre 2022
5. Come evitare quei chili di troppo e i ristagni. Come ristabilire un buon equilibrio dopo eventuali eccessi o *abbuffate*
2 dicembre 2022

Coordinamento	Ivonne De Portu
Venerdì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	4 novembre 2022
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 40 IL FENG SHUI E GLI SPAZI DELLA QUOTIDIANITÀ

Equilibrio e armonia per rendere la casa un luogo in cui "si sta bene"

Docente **Marco Garofalo**

Partendo dall'antica disciplina orientale del Feng Shui, il ciclo di incontri intende fornire spunti su come far diventare l'ambiente domestico più armonioso e benefico per la salute del corpo e della mente.

Dopo un breve inquadramento storico, si analizzeranno le sue possibili applicazioni: iniziando dal valore che ha il "fluire" all'interno di un ambiente che accogla la vita e gli oggetti della quotidianità; analizzando il ruolo che hanno gli elementi naturali (suono, luce, natura) nell'armonizzazione della casa; fornendo gli strumenti per creare uno spazio che risvegli un sentimento di tranquillità e quiete, oppure di stupore e meraviglia.

1. Feng Shui: le sue origini e la sua attualità. Tutto interagisce con tutto. Gli antichi ne erano consapevoli, tanto in Europa quanto in Cina. Lo spazio che ci circonda ci influenza fisicamente e psicologicamente. Il Feng Shui può essere uno strumento per organizzare lo spazio che viviamo e concepire un ambiente equilibrato e "terapeutico"
2 marzo 2023
2. L'importanza del fluire. Lo spazio dove "si sta bene" asseconda il movimento, è narrativo: un susseguirsi di scorci e prospettive che ci ricollega ai sensi ma senza abbagliarci
9 marzo 2023
3. Suono, luce, natura. Gli elementi naturali sono importanti e permettono di articolare lo spazio, contribuendo alla sensazione che tutto sia in armonia con il resto
16 marzo 2023
4. Artificiale naturalezza. In un paesaggio naturale la bellezza è spontanea, non programmata, ci sorprende. Solo attraverso la giusta dose di conoscenza

possiamo ottenere da uno spazio artificiale un effetto analogo. Gli ambienti della casa come qualcosa di spontaneo e di "non costruito"
23 marzo 2023

5. Il Feng Shui e gli spazi domestici. Attraverso casi pratici, vengono analizzate alcune tecniche che permettono di trarre il maggior beneficio dagli oggetti e dagli spazi di tutti i giorni. Ridare significato alle cose, semplificando e minimizzando il superfluo
30 marzo 2023

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	2 marzo 2023
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 41 IL PROFUMO

Profumi e fragranze

Docente **Annalisa Porrari**

Che differenza c'è fra la parola odorare e la parola profumare? Nessuna. Sono assolutamente sinonimi perché l'odore è profumo. L'essere umano odora e quindi, a meno che il suo non sia un odore sgradevole, profuma. Emanare odore quindi profumati è una caratteristica delle creature viventi, tanto è vero che Jean-Baptiste Grenouille, il protagonista del romanzo di Suskind *Il Profumo*, che è nato senza odore, che non lo possiede, è ossessionato, fino alla perversione, dagli odori, dai profumi, proprio perché egli non li ha. Ma ovviamente l'essere umano ha sempre desiderato migliorare il suo profumo, rubando quello dei fiori e delle spezie. Anche l'evoluzione dell'arte di profumarsi è dunque cultura. Dalle matrone romane ai giorni nostri,

affronteremo il senso più evocativo fra i sensi: l'olfatto e conosceremo i segreti dei profumi che hanno accompagnato le nostre vite. Perché si può resistere alla vista e all'udito, basta chiudere gli occhi o tapparsi le orecchie, ma non al profumo, perché "il profumo è fratello del respiro. Esso penetra gli uomini".

1. Da quando ci si profuma e come; le fragranze nel tempo; le consistenze; la nascita del profumo "moderno"; il profumo dai primi del '900; famiglie olfattive e tipologie
12 gennaio 2023
2. Profumi e colori; le grandi marche e i grandi "nasi"; profumi nella letteratura e nel cinema
19 gennaio 2023
3. Il profumo moderno e contemporaneo; storia dei profumi più famosi (parte I)
26 gennaio 2023
4. Storia dei profumi più famosi (parte II)
2 febbraio 2023

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 gennaio 2023
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto allo sconto del 10% presso l'**Erborisiteria "I segreti di Teodora"**, via Salara 22/A - Ravenna

C. 42 UN AFFARE DI FAMIGLIA

La famiglia "tradizionale" e le "altre"

Docente **Paola Tosi**

"Un affare di famiglia", film proiettato in apertura del Cineforum 2021 intitolato *La famiglia oggi, anzi: le famiglie*, ha stimolato una interessante proposta generata da un intervento pervenuto dalla platea dei presenti, al termine della proiezione e dopo il commento, che suggeriva un approfondimento delle tematiche contenute nel film.

In sintesi, si suggeriva di dedicare un tempo alla riflessione e all'analisi delle tematiche dell'"universo famiglia" che il film aveva rappresentato in riferimento a rapporti, bisogni, problemi, obiettivi comuni e individuali nella quotidianità dei comportamenti e delle dinamiche sociali.

1. Riflessioni sul concetto di "famiglia": definizioni, descrizioni, opinioni.
La famiglia come realtà transizionale tra il personale e il sociale, tra il privato e il pubblico
31 ottobre 2022
2. Riflessione sui modi di vivere in famiglia in termini di ruolo, dinamiche, situazioni
7 novembre 2022
3. Riflessioni sulla percezione della famiglia come situazione autobiografica (riconoscimento interno) e come entità immersa nello sviluppo delle società (riconoscimento sociale)
14 novembre 2022

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Lunedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	31 ottobre 2022
Sede	MAR - Sala multimediale II° piano Via di Roma, 13 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	MAR

C. 43 CINEFORUM. DIALOGHI SUL VIVERE CIVILE

Le relazioni interpersonali

Cosa si intende quando si parla di "relazioni interpersonali"?

Il modo in cui la parola "relazione" viene usata nel linguaggio quotidiano è sufficientemente chiaro, ma la diversità e la complessità dei fenomeni cui si fa riferimento con tale parola rende inevitabilmente arbitrario ogni tentativo di definire con precisione che cosa costituisca e che cosa non costituisca una relazione.

Questo termine viene usato per riferirsi a marito e moglie, padre e figlia, insegnante e studente, datore di lavoro e dipendente, medico e paziente, e in molti altri casi.

Una relazione implica una qualche interazione anche saltuaria tra persone, caratterizzata da interscambi che si attuano per un certo periodo di tempo.

Occorre che vi sia un certo grado di reciprocità, ma non necessariamente di cooperazione, nel senso comune del termine: vi può quindi essere una relazione tanto tra amici quanto tra nemici, tanto tra persone che siano costrette a stare insieme, quanto tra persone che stanno insieme di loro spontanea volontà.

L'interscambio dunque può nascere dalla necessità di soddisfare uno specifico e consapevole bisogno dell'individuo (accudimento, prestazione di lavoro, ricerca di competenze, o anche il desiderio di allargare la sfera delle proprie frequentazioni).

Può però avere avvio per ragioni del tutto occasionali, come il ritrovarsi compagni di viaggio, vicini di casa, uniti da un comune passatempo o da un impegno sociale.

Il legame può dunque essere affettivo, educativo, lavorativo, e così via.

La relazione può continuare anche se le persone non si incontrano per un lungo periodo, poiché gli aspetti affettivo-cognitivi permangono nel tempo e influenzano i rispettivi comportamenti. In questo senso ogni relazione acquista una propria individualità, è dinamica e può essere modificata dai partecipanti.

Tuttavia, poiché ogni individuo è in contatto con molti altri individui, ogni sua relazione è influenzata dalle sue altre esperienze personali e relazionali.

Tale concatenamento determina così una interazione sociale, che collega la relazione

a due - cosiddetta diadica - a organismi più ampi, dalla famiglia ai piccoli gruppi, alle comunità e alla società intera. Ne deriva che l'interazione sociale è necessaria per la sopravvivenza stessa della società.

Lo studio delle relazioni interpersonali rientra oggi nel campo di indagine di diverse discipline, dalle scienze sociali a quelle mediche e a quelle naturali.

Obiettivo di questo Cineforum non è certo di addentrarsi in una materia tanto composita. Con i film proposti in questa rassegna si intende tuttavia offrire un punto di osservazione su alcuni esempi di relazioni, di diversa origine e forma e caratterizzati da diverse dinamiche; in esse i partecipanti potranno semmai riconoscersi e, dopo il breve commento al termine delle proiezioni, cogliere l'occasione per approfondirne e valutarne i diversi aspetti.

Coordinamento Daniela Zannoni,
Miria Mazzesi

Proiezione di 4 film
seguiti da dibattito

1. 7 novembre 2022
2. 14 novembre 2022
3. 21 novembre 2022
4. 28 novembre 2022

Lunedì Ore 15,15
Sede Cinema City
Via Secondo Bini, 7 - Ra
Ingresso € 4,00

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat).

In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.