Università
Giovanna Bosi Maramotti
per la formazione
permanente degli adulti
APS

Comune di **Ravenna**
Assessorato alla Cultura

È TEMPO DI IMPARARE!

LA CULTURA ALLA PROVA DEL NOSTRO TEMPO

CORSI

LABORATORI

LINGUE STRANIERE

CONFERENZE

ATTIVITÀ CULTURALI

42°

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

indice

Come iscriversi pag. 6
Sconti e benefit pag. 7
La Carta d'oro pag. 7
Promozione sociale e inclusione pag. 7
Introduzione pag. 9
Inaugurazione Anno Accademico 2026/27 pag. 10
I pomeriggi del Gufo pag. 11

Corsi

Arte e archeologia

C. 1. I Goti di Teoderico in Romagna e a Ravenna. *Una convivenza possibile* pag. 12
docente: Giovanna Montevecchi

C. 2. Storia dell'arte contemporanea. *Arte e Globalizzazione: dagli anni 90 ai giorni nostri* pag. 12
docente: Luca Zamparelli

C. 3. I simboli universali. *Numerologia e simbologia dell'arte antica* pag. 13
docente: Silvia Togni

C. 4. Archeologia preistorica. *L'arte rupestre* pag. 14
docente: Monica Piancastelli

C. 5. Le mostre contemporanee oggi. *Progettazione low budget, strategie digitali e strumenti innovativi* pag. 14
docente: Pietro Marini

C. 6. Verso una'architettura. *La nascita del Moderno da Adolf Loos* a *Ludwig Mies van der Rohe* pag. 15
docente: Alberto Giorgio Cassani

Ravenna e molto altro

C. 7. Medicina popolare in Romagna. *Tra antropologia e scienza* pag. 16
docente: Giancarlo Cerasoli

C. 8. Storia della Romagna attraverso le sue donne. *Grandi figure femminili della storia della Romagna* pag. 16
docente: Silvia Togni

C. 9. Ravenna dalla povertà al benessere. *La costruzione delle basi dello sviluppo* pag. 17
docente: Massimo D'Angelillo

indice

Le storie

C. 10. Storia del Novecento. *L'Italia tra benessere e contestazioni* pag. 18
docente: Alberto Malfitano

C. 11. Geopolitica. *Geoeconomia nell'età dell'incertezza* pag. 18
docente: Antonio Bandini

C. 12. Liberaldemocrazia sotto attacco. *I sistemi politici europei e la sfida degli estremismi* pag. 19
docente: Michele Marchi

C. 13. Da zero a impero. *La trasformazione degli Stati Uniti in potenza mondiale* pag. 20
docente: Veronica Quarti

C. 14. Supereroi a stelle e strisce. *Storie di uomini americani che hanno rivoluzionato il Novecento* pag. 20
docente: Veronica Quarti

C. 15. Risorgimento italiano. *Una escursione esplorativa* pag. 21
docente: Sauro Mattarelli

La letteratura e il pensiero

C. 16. Il riso dei latini. *Uno strumento culturale, sociale e teatrale di coesione sociale* pag. 22
docente: Maria Grazia Lenzi

C. 17. In punta di penna. *Donne che parlano di donne* pag. 22
docente: Lisa Bentini

C. 18. Guerriere. *Indossare le armi, sfidare il destino: le donne virili di Boccaccio* pag. 23
docente: Angelica Aurora Montanari

C. 19. Martin Heidegger. *La relazione tra Essere e Tempo* pag. 24
docente: Cosimo Pastia

C. 20. Quattro passi nel pensiero esoterico (quarto modulo). *Un'analisi storica del Pensiero Esoterico dall'Antichità ai giorni nostri* pag. 24
docente: Giovanni Fresa

C. 21. Quattro passi nel pensiero esoterico (modulo speciale). *Storia dell'alchimia dall'antichità ai giorni nostri* pag. 25
docente: Giovanni Fresa

C. 22. Elogio dell'errore. *Da Socrate ai social* pag. 25
docente: Francesco Postiglione

C. 23. L'esperienza religiosa. *Un'esperienza umana fondamentale?* pag. 26
docente: Don Rosino Gabbiadini

C. 24. Cinematografia (I parte). *Viaggio nel racconto cinematografico* pag. 26
docente: Alessandro Tedde

C. 25. Cinematografia (II parte). *Viaggio nella tecnica e nel set* pag. 27
docente: Alessandro Tedde

C. 26. Il periodo classico ed ellenistico della filosofia greca. *Socrate e Platone* pag. 28
docente: Roberto Figini

C. 27. Il periodo classico ed ellenistico della filosofia greca. *Aristotele e la scuola epicurea, stoica e scettica* pag. 28
docente: Roberto Figini

Musica

C. 28. L'improvvisazione in musica. *Da Bach al free Jazz* pag. 29
docente: Antonio De Rosa

Le scienze

C. 29. Bioetica. *Questioni di fine vita: tra cambiamenti sociali e nuove domande etiche* pag. 30
docente: Francesca Ingravallo

C. 30. Storia dell'astronomia. *Prima scienza moderna della storia* pag. 30
docente: Oriano Spazzoli

C. 31. L'evoluzione dell'uomo. *Percorsi, tappe e protagonisti* pag. 31
docente: Eugenio Spreafico

C. 32. Quattro passi nella medicina. *La medicina fra arte e scienza* pag. 31
docente: Stefano Falcinelli

C. 33. L'era delle AI. *Tecnologia oracolare e coscienza crepuscolare* pag. 32
docente: Marko Ceranic

Socialità e relazioni umane

C. 34. Strumenti di pace. *Relazioni paritarie e gestione delle emozioni* pag. 33
docenti: Chiara Gnani, Giancarla Tisselli

C. 35. Benvenuti nelle Isole. *Viaggio tra i grandi vini nelle nostre Isole* pag. 33
docente: Juri Merlini

C. 36. Il viaggio del gin. *Dal pensiero al bicchiere* pag. 34
docente: Alessandro Fanelli

C. 37. Psicologia della comunicazione. *Comunicazione empatica: l'arte di ascoltare e di trasmettere* pag. *34*
docente: Silvia Magrini

C. 38. Neurocinema. *Psicologia e film: dall'intrattenimento alla catarsi* pag. 35
docenti: Silvia Magrini, Alessandro Tedde

C. 39. Fotografia col cellulare. *Conoscenze base sulla fotografia e tecniche di scatto* pag. 36
docente: Andrea Ceroni

Corsi a Russi

C. 40. Climatologia. *Il clima tra passato, presente e futuro: dai cambiamenti agli eventi estremi anche il nostro territorio è a maggior rischio* pag. 38
docente: Pierluigi Randi

C. 41. Inglese II Livello pag. 38

C. 42. Inglese III Livello Avanzato *(I parte)* pag. 39
docente: Claudia Baruzzi

C. 43. Inglese III Livello Avanzato *(II parte)* pag. 39
docente: Claudia Baruzzi

C. 44. Inglese per viaggiare pag. 39

SEGUICI SU
FACEBOOK
E INSTAGRAM

Laboratori

L. 1. L'arte del macramè. *Corso base* pag. 40
docente: Claudia Baruzzi

L. 2. L'arte del macramè. *Corso avanzato* pag. 40
docente: Claudia Baruzzi

L. 3. Riflessologia: corso base. *I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo* pag. 41
docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni

L. 4. Riflessologia: approfondimento. *I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo* pag. 42
docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni

L. 5. Qi Gong, pratica di lunga vita. *Gli 8 pezzi di broccato, l'energia costituzionale* pag. 42
docenti: Laura Silvagni, Roberto Bruno

L. 6. Yoga facciale. *La ginnastica dei muscoli del viso* pag. 43
docente: Michela Fogli

L. 7. Riflessologia facciale vietnamita. *Impara a gestire in autonomia il tuo benessere fisico ed emotivo* pag. 42
docente: Michela Fogli

L. 8. Raccontare la famiglia. *Scrivere di padri, madri, figli, nonni, cugini…* pag. 44
docente: Silvia Golfera

L. 9. IA pratica per la vita quotidiana. *Corso pratico di Intelligenza Artificiale* pag. 45
docenti: Beatrice Casadei, Alessandra Amorati

Lingue e culture straniere

LS. 1-2. Lingua e cultura ebraica pag. 46
docente: Maria Angela Baroncelli

LS. 3-12. Lingua e cultura inglese pag. 47

LS. 13-14. Lingua e cultura giapponese pag. 49
docente: Mireya Martelli

Elenco corsi per data d'inizio pag. 50
Chi siamo pag. 52
Con chi collaboriamo pag. 52
Delega pag. 53

COME ADERIRE ALL'ASSOCIAZIONE

L'adesione alla nostra Università è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti a un'Associazione consolidata nel tempo, che opera da **42 anni** nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento nell'arco di tutta una vita **(Long-Life- Learning)**. Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili, partecipate e integrate. **Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi,** concorrendo così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza. La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di **€ 15,00** come da delibera dell'Assemblea del 24 maggio 2024. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal **1 settembre** negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi sono aperte **dal 15 settembre** e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00.
È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 53, consegnata o inviata e-mail a

segreteria@unibosi.it

N.B. L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

ATTIVAZIONE DEI CORSI, LABORATORI, LINGUE

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo qualora si raggiungesse il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse.
Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio.** Solo in tal modo si potrà evitare che il corso non venga attuato per insufficienza del numero minimo previsto. Se questo avvenisse, chi si è iscritto potrà optare per un altro corso, oppure ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera). Il rimborso agli aventi diritto, predisposto dalla segreteria, dovrà essere ritirato entro e non oltre il mese di giugno.

- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente;
- **L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attivi-**

tà che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge;

- **L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.**

SCONTI E BENEFIT

- Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del **20%** (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera);
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del **10%** per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia. Lo stesso sconto è praticato agli studenti degli Istituti Superiori che si iscrivono ai corsi di lingua e cultura straniera.

LA CARTA D'ORO

È confermata la possibilità di acquisire la carta d'oro anche per questo anno accademico al costo, comprensivo della tessera, di **€ 280,00.** La carta d'oro rende possibile la frequenza a uno o più corsi frontali, a una o più lezioni di tali corsi. Sono esclusi i laboratori, i corsi di lingua e cultura straniera.
La scelta dei corsi viene effettuata nel momento in cui si acquisisce la carta d'oro. Qualora si scelga di partecipare a uno o più corsi o a una o più lezioni in periodi successivi, è necessario telefonare agli uffici dell'Università (0544 251912) o inviare una e-mail a

segreteria@unibosi.it

almeno tre giorni prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare. La segreteria si incaricherà di preavvertire il coordinatore interessato per qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelti.
Sono opzionabili tutti i corsi frontali (dal C. 1 al C. 39).
L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.

PROMOZIONE SOCIALE E INCLUSIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del **10%** sul contributo di partecipazione a tutti i corsi in programma, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera, per alcune categorie in stato di difficoltà (disoccupati di lungo periodo, mobilitati, esodati, licenziati, cassintegrati ai quali, per poter beneficiare dell'agevolazione, sarà richiesta presentazione della dichiarazione INPS o del datore di lavoro) e per cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno.

Consorzio Innova

Consorzio Innova

Sicurezza idraulica e
gestione del demanio idrico

VALORE E ATTUALITÀ DELLA FORMAZIONE

Prende avvio il 42° anno accademico della nostra Università. Ed "è tempo di imparare", oggi più che mai. In primo luogo, per un esercizio di libertà e creatività individuale, e ancora, per coltivare la propria crescita culturale in una dimensione relazionale, in rapporto significativo con altri. Ed infine per misurarsi con le incognite e le sfide del nostro tempo: la transizione ambientale, quella sociale e demografica, l'onnipresenza del digitale.

Ci guida, e non da oggi, la consapevolezza che una società può diventare fragile non solo per povertà economica, ma anche per il rischio crescente di disparità nel possesso di strumenti per comprendere e decidere criticamente. Ciò rende la formazione permanente un esercizio di cittadinanza attiva, di partecipazione comunitaria. Ed anche una esperienza di "buona vita" per il tempo più lungo a disposizione di ognuno di noi.

Operiamo in convenzione con i Comuni di Ravenna e Russi e con il nostro programma di corsi, laboratori, conferenze pubbliche ci sentiamo e siamo parte integrante della ricca offerta culturale delle due città.

Per il prossimo anno accademico proponiamo una pluralità di percorsi, con significativi elementi di novità, costruiti sulla base delle indicazioni e dei suggerimenti delle corsiste e dei corsisti. E sulla base di riflessioni condivise con il corpo docente al quale si sono aggiunte, quest'anno, nuove e autorevoli presenze.

A tutti coloro, docenti, volontarie e volontari, sostenitori che rendono possibile, con generosità e competenza, la nostra attività va il più sincero ringraziamento. Così come a tutte e a tutti voi che continuate a scegliere Unibosi come luogo di crescita e di condivisione. E naturalmente anche a chi deciderà, ci auguriamo numerosi, di essere con noi quest'anno per la prima volta.

Buon anno accademico a tutte, a tutti noi.

La Presidente
Elsa Signorino

Attività culturali
CONFERENZE e INCONTRI PUBBLICI

Inaugurazione **42°** A.A. 2026-2027

28 NOVEMBRE 2026
ore 10

QUALE INTELLIGENZA CI SALVERÀ?

Relatore:

Ivano Dionigi

luogo da definire

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

Ciclo di conferenze pubbliche

I POMERIGGI DEL GUFO

CONFERENZE A RAVENNA

Martedì 13 OTTOBRE 2026 Ore 16:30

Le vicende intorno al Mausoleo di Teoderico. Il Faro, la Chiesa e il Monastero dagli scavi nel Parco
Relatrice: Giovanna Montevecchi
Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Martedì 24 NOVEMBRE 2026 Ore 15:30

Donne di potere. Fra Dante e Boccaccio
Relatrice: Sebastiana Nobili
MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna
Via di Roma, 13 - Ravenna

Mercoledì 2 DICEMBRE 2026 Ore 15:30

1956: l'anno in cui "cambiò tutto". A settanta anni dall'invasione dell'Ungheria
Relatore: Guido Ceroni
MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna
Via di Roma, 13 - Ravenna

Martedì 12 GENNAIO 2027 Ore 16:30

Carducci e la Romagna
Relatore: Roberto Balzani
Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Mercoledì 20 GENNAIO 2027 Ore 15:30

Il decennio delle donne promosso dalle Nazioni Unite: le conferenze mondiali di Città del Messico, Nairobi, Pechino
Relatrice: Elda Guerra
MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna
Via di Roma, 13 - Ravenna

Lunedì 15 FEBBRAIO 2027 Ore 16:30

Generazione sospesa. Gli adolescenti di oggi e la responsabilità educativa
Relatori: Michela Caponera, Gianluca Dradi
Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Martedì 23 FEBBRAIO 2027 Ore 16:30

La tutela del lavoro: dalla Costituzione ai giorni nostri. Quale mediazione tra libertà economica e diritti sociali?
Relatore: Roberto Riverso
Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Martedì 2 MARZO 2027 Ore 16:30

Ricucire la tela, preparare il futuro. Dal passaggio del fronte alla nascita della democrazia
Relatore: Andrea Baravelli
Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Mercoledì 10 MARZO 2027 Ore 15:30

Tech - Right, elitarismo informatico e geopolitica dell'Intelligenza Artificiale
Relatore: Francesco Postiglione
MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna
Via di Roma, 13 - Ravenna

CONFERENZE NEL FORESE

Giovedì 19 NOVEMBRE 2026 Ore 17:30

La guerra e i reduci. Traumi del corpo e della mente
Relatore: Fulvio Zanella
Biblioteca Comunale
Via Godo Vecchia, 10 - Russi (RA)

Giovedì 21 GENNAIO 2027 Ore 20:00

Le 10 verità. Come venne salvata davvero la Basilica di Classe
Relatore: Guido Ceroni
Centro polivalente - Via Taverna 79
S. Pietro in Trento (RA)

Giovedì 4 FEBBRAIO 2027 Ore 20:00

La musica ai tempi di Garibaldi
Relatore: Eugenio Spreafico
Centro polivalente - Via Taverna 79
S. Pietro in Trento (RA)

ARTE E ARCHEOLOGIA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C.1 I GOTI DI TEODERICO IN ROMAGNA E A RAVENNA

Una convivenza possibile

Docente **Giovanna Montevecchi**

Un viaggio storico, ma soprattutto archeologico, nei luoghi in cui, dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e la morte del germanico Odoacre, fu condivisa la quotidianità fra Latini e Goti: nelle differenze ma anche nella continuità delle città, dei territori rurali e nelle ville.
Il rinvenimento di "tesori" (oreficerie, vasellame in metallo, oggetti liturgici), intesi come riserve di valore accantonate nella speranza di un recupero e i corredi funerari rinvenuti fra Cesena, Rimini e Classe (Ravenna), restituiscono una rappresentazione dinamica della Romagna fino al VI secolo, prima dell'arrivo dei Bizantini.

1. Gioielli e tesori di età gota dalla Romagna
   4 novembre 2026

2. Ravenna e Classe in età teodericiana: il palazzo, il porto e la città
   11 novembre 2026

3. La villa di Teoderico a Galeata
   18 novembre 2026

Coordinamento	Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	4 novembre 2026
Sede	Domus dei Tappeti di Pietra (Sala dei Cento Preti) Via Barbiani, 16 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	RavennAntica

C. 2 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Arte e Globalizzazione: dagli anni 90 ai giorni nostri

Docente **Luca Zamparelli**

Il corso propone un percorso critico attraverso l'arte contemporanea dagli anni Novanta ai primi anni Dieci del Duemila, un periodo segnato da profonde trasformazioni culturali, tecnologiche e sociali.
Attraverso casi studio, artisti emblematici e fenomeni visivi che hanno segnato l'immaginario collettivo, il corso analizza il rapporto tra arte, media, moda, web, attivismo e nuove tecnologie. L'obiettivo è fornire gli strumenti per comprendere le tendenze dell'arte contemporanea, sviluppando uno sguardo critico e consapevole sulle opere e sulle tematiche affrontate dagli artisti di ieri e di oggi. Il corso si concentrerà in particolare sugli anni Novanta e Duemila, un periodo di profonde trasformazioni culturali in cui le pratiche artistiche si espandono oltre i confini tradizionali. Di conseguenza, le opere analizzate spaziano dal visivo al concettuale, intrecciando immagini, idee, processi e riflessioni teoriche, e offrendo agli studenti strumenti per leggere e interpretare la complessità dell'arte contemporanea.

1. Neopop, Street Art e Y.B.A. La prima lezione affronta il ritorno dell'immaginario pop in chiave critica e spettacolare attraverso il Neopop, con particolare attenzione alle opere di Jeff Koons e Maurizio Cattelan, figure centrali nella ridefinizione del concetto di opera, autore e mercato. La lezione prosegue con l'analisi dell'arte graffitara tra anni '90 e 2000 e con il fenomeno degli Young British Artists, protagonisti di una nuova estetica provocatoria e mediatica nella scena londinese.
   19 gennaio 2027

2. Arte, moda e fotografia. La seconda lezione esplora il dialogo sempre più stretto tra arte visiva, moda e comunicazione, soffermandosi sul ruolo della fotografia come linguaggio centrale dell'immaginario contemporaneo. Vengono analizzati autori che hanno ridefinito l'estetica pubblicitaria e artistica come Oliviero Toscani, David LaChapelle, Helmut Newton e Takashi Murakami, mettendo in luce contaminazioni, strategie visive e il rapporto tra immagine, consumo e identità.
26 gennaio 2027

3. Poetiche femministe e pratiche di attivismo. Il terzo incontro è dedicato alle figure femminili che, attraverso pratiche artistiche, performative e concettuali, hanno dato voce a istanze di genere, identità e potere, ribaltando modelli storicamente legati all'ideale maschile. Il percorso analizza le opere di Cindy Sherman, Barbara Kruger, Shirin Neshat, Vanessa Beecroft, Nan Goldin e il collettivo delle Guerrilla Girls, mettendo in evidenza il ruolo dell'arte come strumento di attivismo e consapevolezza politica.
2 febbraio 2027

4. Arte, media e web. L'ultima lezione affronta il rapporto tra arte e nuovi media, partendo dalla MTV degli anni '90, dai videoclip musicali e dall'esperimento di MTV Unplugged come nuovo spazio performativo. Si analizzano poi l'estetica e la grafica dei videogiochi, la Net art e le pratiche artistiche legate al web, fino ad arrivare ai più recenti NFT.
9 febbraio 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Martedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	19 gennaio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 3 I SIMBOLI UNIVERSALI

Numerologia e simbologia dell'arte antica

Docente **Silvia Togni**

Secondo Noam Chomsky "esistono linguaggi universali la cui grammatica è pressoché invisibile": i simboli sono la rappresentazione concreta di archetipi che, attraversano i secoli, riescono a parlare a tutte le latitudini, senza mai mutare o quasi il loro significato. Andiamoli a scoprire!

1. Gli archetipi ancestrali dell'arte attraverso i secoli (il sole, la luna, la svastica, la pigna, il galletto)
15 gennaio 2027

2. Piante, fiori e frutta nell'arte paleocristiana: un'esplosione di natura
22 gennaio 2027

3. Il mondo animale della scultura altomedievale fino alla pittura rinascimentale (dalla sirena al cardellino, dall'unicorno alla tartaruga)
29 gennaio 2027

4. Oro, gemme e gioielli: un caleidoscopio di colori e geometrie per dar forma al potere
5 febbraio 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini Dea Zampiga
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	15 gennaio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 4 ARCHEOLOGIA PREISTORICA

L'arte rupestre

Docente **Monica Piancastelli**

Prosegue il nostro viaggio nella Preistoria, iniziato l'anno scorso quando abbiamo affrontato le molte false conoscenze e gli altrettanti luoghi comuni persistenti in questa disciplina. Quest'anno proseguiremo il nostro excursus nell'arte rupestre paleolitica, con altri esempi di notevoli grotte spagnole e francesi, per poi dedicarci alla "Cappella sistina" italiana di arte meso-neolitica, unico ed eccezionale caso in Europa. Il corso si chiuderà con l'esempio di arte preistorica funebre prenuragica tra i più notevoli ed originali in Europa, Patrimonio Unesco dal 2025.

1. Arte paleolitica. La grotta di Lescaux e altri esempi di grotte in territorio francese
   3 febbraio 2027

2. Arte paleolitica. La grotta di Altamira e la grotta Tito Bustillo in Spagna (con breve video)
   10 febbraio 2027

3. Arte rupestre post paleolitica in Italia: l'esempio di Grotta dei Cervi a Porto Badisco, Puglia; complesso artistico unico in Europa (visita virtuale)
   17 febbraio 2027

4. Arte rupestre funebre neolitica e dell'età del Bronzo in Sardegna: le domus de janas
   24 febbraio 2027

Coordinamento	Giovanna Barnabé, Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 febbraio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 5 LE MOSTRE CONTEMPORANEE OGGI

Progettazione low budget, strategie digitali e strumenti innovativi

Docente **Pietro Marini**

Il corso offre un percorso pratico e attuale per progettare e realizzare una mostra di arte contemporanea con risorse limitate, affrontando in modo concreto concept curatoriale, budget, produzione e logistica. Particolare attenzione sarà dedicata alla documentazione e alla comunicazione digitale, includendo strumenti innovativi e l'uso consapevole dell'intelligenza artificiale per promuovere e valorizzare il progetto. Un approccio operativo, pensato per trasformare un'idea in una mostra realizzabile e professionale.

1. Progettare una mostra sostenibile. Come nasce un progetto espositivo realistico; scegliere artisti e opere in base a vincoli concreti; site-specific e spazi non convenzionali; esempi di mostre indipendenti riuscite
   11 gennaio 2027

2. Budget e produzione: come farla accadere davvero. Budget minimo: voci essenziali e priorità; trasporti, prestiti, assicurazioni, contratti base; produzione opere: soluzioni pratiche e alternative; problem solving e gestione imprevisti
   18 gennaio 2027

3. Digitale e documentazione: costruire valore nel tempo. Perché documentare è parte del progetto curatoriale; foto/video, comunicato, materiali stampa; archivi digitali, cataloghi leggeri, QR code e contenuti extra; come trasformare una mostra in un progetto "spendibile" per bandi e partner
   25 gennaio 2027

4. Comunicazione contemporanea + AI per curatori. Promuovere una mostra senza budget pubblicitario; social media: cosa funziona davvero; AI per testi, comunicati, presentazioni, schede opere (limiti e rischi); costruire una micro-campagna completa
   1 febbraio 2027

Coordinamento	Maria Rosa Borsari, Anna Minarelli
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 gennaio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 6 VERSO UN'ARCHITETTURA

La nascita del Moderno da Adolf Loos a Ludwig Mies van der Rohe

Docente **Alberto Giorgio Cassani**

L'architettura moderna nasce nell'Austria *fin de siècle*, in una stagione eccezionale che ha visto coesistere, nella città di Vienna, figure come Freud, Musil, Schnitzler, Roth, Hofmannsthal, Kraus, Mahler, Schönberg, Berg, Klimt, Schiele. Tra questi giganti, due architetti ragionarono sui limiti del linguaggio architettonico, rinunciando all'ornamento dello Jugendstil: Otto Wagner e Adolf Loos. Loos fu considerato un semplice precursore di chi venne dopo di lui, ma non fu così. Come scrisse Ludwig Wittgenstein nel 1930: «Chi è soltanto in anticipo sul proprio tempo, dal suo tempo sarà raggiunto». Nella storia dell'architettura del Novecento, anziché un coerente "Movimento Moderno", come una certa tradizione storiografica ha voluto imporre, occorre distinguere tra le singole personalità. Come furono quelle di Hans Poelzig e di Peter Behrens, gli "antichi" Maestri di due filoni tra loro apparentemente in contrapposizione: gli Espressionisti e i rappresentanti della Nuova Oggettività. Così come furono distinti tra loro, i due principali Maestri del Moderno: Le Corbusier e Ludwig Mies van der Rohe.
Il corso cercherà di mettere a fuoco le visioni del mondo e dell'architettura di queste figure, in un'epoca, quella che va dagli anni Dieci alla fine degli anni Quaranta, che voleva porre le basi di un nuovo modo di abitare e, dunque, di vivere.

1. I limiti del linguaggio architettonico: Otto Wagner e Adolf Loos
   13 gennaio 2027

2. Gli "antichi" Maestri: Hans Poelzig e Peter Behrens
   20 gennaio 2027

3. I nuovi Maestri: Le Corbusier e Ludwig Mies van der Rohe
   27 gennaio 2027

Coordinamento	Giovanna Barnabé
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	13 gennaio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

ASSICOOP Romagna Futura
AGENTE GENERALE UnipolSai ASSICURAZIONI

C. 7 MEDICINA POPOLARE IN ROMAGNA

Tra antropologia e scienza

Docente **Giancarlo Cerasoli**

L'obiettivo del corso è quello di portare all'attenzione dei discenti i rimedi e le pratiche adoperate nella Medicina Popolare in Romagna per la cura di alcune patologie umane che, secondo il pensiero popolare, coincidevano con i sintomi e i segni più eclatanti presentati dall'ammalato. Si tratta di un vasto repertorio di farmaci ricavati dal mondo vegetale, animale e minerale, la cui efficacia era stata spesso dimostrata empiricamente o che erano la persistenza di antichi "segreti medicinali" o della farmacologia ufficiale del passato. Accanto ad essi, per la guarigione dei casi più ostinati, erano messe in opera pratiche di carattere magico-rituale, spesso documentate in orazioni, proverbi e modi di dire.

1. La cura delle malattie: Parte terza. Affezioni gastroenteriche, disturbi urinari e della circolazione del sangue
   25 novembre 2026

2. La cura delle malattie: Parte quarta. Patologie neurologiche, malattie contagiose epidemiche e non epidemiche
   2 dicembre 2026

3. I riti e i rimedi: Farmaci tonificanti e ricostituenti, purganti, emetici, le emissioni di sangue. Le pratiche magico-simboliche
   9 dicembre 2026

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 novembre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 8 STORIA DELLA ROMAGNA ATTRAVERSO LE SUE DONNE

Grandi figure femminili della storia della Romagna

Docente **Silvia Togni**

Honoré de Balzac nella sua monumentale 'Commedia umana' affermava che la storia ufficiale, insegnata nelle scuole, spesso cela una storia segreta, dove si trovano le vere cause degli eventi. Da questa consapevolezza parte l'interesse nei confronti di una storia rimasta dietro le quinte, quella raccontata attraverso la voce di tante figure femminili che hanno animato per secoli la Romagna.

1. La Caduta dell'Impero: da Galla Placidia ad Aldruda Frangipane, da Francesca Da Polenta a Marzia degli Ubaldini
   3 marzo 2027

2. Il Rinascimento tra guerre e streghe: da Caterina Sforza a Isotta degli Atti, da Barbara Longhi a Felicia Rasponi
   10 marzo 2027

3. L'Ottocento di artiste e filantrope: da Gabriella Spalletti Rasponi a Cordula Poletti, da Gugù a Gea della Garisenda
   17 marzo 2027

4. Il XX secolo: da Maria Goia a Wilma Venturi e Rosanna Marani, da Ines Morigi Berti ad Annalena Tonelli
24 marzo 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini, Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 marzo 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 9 RAVENNA DALLA POVERTÀ AL BENESSERE

La costruzione delle basi dello sviluppo

Docente **Massimo D'Angelillo**

La storia recente di Ravenna, dalla Seconda guerra mondiale in avanti, dimostra come una comunità povera, isolata, prevalentemente agricola, con un alto tasso di analfabetismo possa costruire una situazione di benessere diffuso, attraverso un travagliato percorso fatto di capacità di organizzarsi, investimenti pubblici e privati, riforme, evoluzioni della cultura locale, movimenti sociali.
Questo nonostante le difficoltà date dal quadro economico generale (inflazione, disoccupazione giovanile, svalutazione della Lira), dalla diffusione delle tossico-dipendenze, dai rischi di terrorismo, dalla crisi di importanti gruppi imprenditoriali locali.

1. Le premesse dello sviluppo. La guerra e la fine del fascismo - Ravenna anno zero? - I nodi sociali e la Resistenza. La grande tradizione della cooperazione ravennate. La struttura produttiva di Ravenna alla fine della guerra. Dalla Resistenza alla giunta di Zalet. Ravenna: terra di grandi organizzatori sociali
19 novembre 2026

2. L'inizio del boom economico. L'effetto (secondario) del Piano Marshall. La cooperazione delle origini come primo motore di sviluppo. La rinascita degli interessi organizzati. Attilio Monti e la SAROM. Serafino Ferruzzi e la creazione di un gruppo multinazionale. Le trasformazioni dei consumi negli anni Cinquanta e Sessanta. La politica: gli anni del Centrismo
26 novembre 2026

3. L'ANIC, il porto e la nuova collocazione di Ravenna. L'ANIC di Enrico Mattei a Ravenna. Il decollo del Porto. Ravenna e le aree vicine: Bologna, le altre città della Romagna, Ferrara. Ravenna città isolata? Le interpretazioni dello sviluppo di Ravenna
3 dicembre 2026

4. I cambiamenti degli anni '60. Esodo agricolo e trasformazione delle campagne. Il villaggio ANIC e le altre periferie. Gli anni del centro-sinistra. Il Piano Quaroni e la grande Ravenna. Marina e lo sviluppo dei lidi ravennati. Le trasformazioni del commercio. Il boom che non fu un Miracolo
10 dicembre 2026

Coordinamento	Giuseppe Triossi, Francesca Prosperi
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 novembre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

ALBATROS
Ecologia - Ambiente - Sicurezza
Società Consortile a r.l.

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 10 STORIA DEL NOVECENTO

L'Italia tra benessere e contestazioni

Docente **Alberto Malfitano**

Le lezioni affronteranno la storia d'Italia negli anni successivi alla ricostruzione post-bellica, fino alla seconda metà degli anni Settanta. I temi saranno quelli del balzo economico tra anni Cinquanta e Sessanta e dei conseguenti cambiamenti sociali e culturali, compreso il nuovo protagonismo giovanile. Il tutto verrà analizzato nel contesto dei grandi mutamenti degli scenari internazionali.

1. L'età del benessere tra società dei consumi, guerra fredda, decolonizzazione.
   4 marzo 2027

2. L'Italia del miracolo economico e del centrosinistra.
   11 marzo 2027

3. Dal Sessantotto agli "anni di piombo".
   18 marzo 2027

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	4 marzo 2027
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 11 GEOPOLITICA

Geoeconomia nell'età dell'incertezza

Docente **Antonio Bandini**

«Quando cerco una formula pratica per riassumere l›epoca in cui son cresciuto, prima della prima guerra mondiale, credo di essere il più conciso possibile dicendo: fu l›età dell›oro della sicurezza.» (Stefan Zweig, "Il mondo di ieri", 1934). Da dieci anni ormai i corsi di geopolitica hanno luogo non per formare opinioni, ma al contrario per fornire dati geografici, politici, economici e storici che consentano agli studenti di valutare autonomamente l'attualità internazionale. Tuttavia, il recente diffondersi di posizioni nazionaliste e sovraniste, culminanti con l'elezione dell'attuale Amministrazione americana, ha posto fine al quadro politico prevalente nei decenni scorsi e con esso alle nostre sicurezze. Come Zweig, ci muoviamo ormai in una terra incognita: l'era dell'incertezza.

1. L'Europa riscopre la guerra. È ormai sin dal febbraio 2022 che tuona il cannone ed esplodono i droni nelle terre fra Russia ed Ucraina. La comunità internazionale sembra impotente a favorire una soluzione negoziata di un conflitto che pur minaccia di espandersi, ponendo fine all'età dell'oro della pace in Europa. Cercheremo di comprenderne le cause profonde: Soprattutto, di capire cosa sia cambiato nelle regole e paradigmi che avevano regolato per più di settant'anni la convivenza pacifica fra Stati e quali indicazioni ne possiamo trarre per il nostro prossimo futuro
   14 gennaio 2027

2. Il Medio Oriente fra genocidi e petrolio. Tradizionalmente teatro di tensioni e scontri, l'intera regione dal Mediterraneo al Golfo Persico si è di nuovo infiammata

in un contesto di violenze e crimini di guerra senza precedenti, coinvolgendo direttamente Stati Uniti ed Iran. Il conflitto apre altresì il tema dello sviluppo di armi nucleari e minaccia direttamente l'approvvigionamento energetico dell'intero Occidente. Cosa è accaduto per porre fine ad uno statu quo che da Gerusalemme a Hormuz aveva bene o male tenuto per decenni? L'Europa potrà restare a margine del conflitto, quando la sua indipendenza economica ne è direttamente minacciata?
21 gennaio 2027

3. Pacifico: lo scontro dei giganti. Secondo alcuni osservatori, i conflitti in corso sono ancora tutto sommato contenuti e risolvibili a fronte delle minacce che gravano sul Pacifico. Se Pechino dovesse procedere ad un attacco militare contro Taiwan, come ha più volte minacciato, uno scontro anche limitato potrebbe far scattare la "Trappola di Tucidide" innescando un conflitto diretto fra potenza dominante – gli Stati Uniti – ed emergente – la Cina- -che già si profila sotto diversi aspetti politici ed economici. Importante valutarne circostanze e rischi reali, considerando per di più che si tratta di due potenze nucleari?
28 gennaio 2027

4. Le cento polveriere globali di un mondo senza legge. Temi e occasioni di conflitto vanno tuttavia ben al di là di quelli finora geograficamente indicati. Riguardano fra l'altro il controllo degli oceani, dei fondi marini, delle rotte artiche ed antartiche, lo sfruttamento delle risorse naturali e la stessa sostenibilità ambientale, forse la minaccia più grave che incombe sull'intero pianeta. Si cercherà in conclusione di esaminare le prospettive perché la comunità internazionale, a cominciare da Stati Uniti, Russia, Cina, Europa possa trovare una via per sventare gli attuali pericoli e ritrovare nuove certezze in un quadro di legalità e sicurezza condivise
4 febbraio 2027

Coordinamento	Giuseppe Triossi, Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	14 gennaio 2027
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 12 LIBERALDEMOCRAZIA SOTTO ATTACCO

I sistemi politici europei e la sfida degli estremismi

Docente **Michele Marchi**

Tutte le indagini più autorevoli che ogni anno monitorano lo stato di salute dei sistemi democratici a livello globale concordano su un punto: dopo l'ultima ondata di democratizzazione successiva al crollo del mondo bipolare, i sistemi democratici arretrano in numero e in qualità. E laddove il modello liberal-costituzionale si è originato, cioè nel continente europeo, il quadro non è migliore. I sistemi politici dei principali Paesi europei sono sottoposti a sempre più sfidanti tensioni. Tale instabilità e tale livello di contestazione finiscono inevitabilmente per ripercuotersi prima di tutto sul processo di integrazione europea.
Le tre lezioni del corso, dopo una breve introduzione metodologica, faranno il punto su alcuni sistemi politici europei e sulle loro principali criticità nel momento in cui si è entrati nel secondo quarto del XXI secolo. Nello specifico ci si soffermerà sui casi francese, tedesco, britannico, spagnolo, polacco e ungherese. Come è ovvio, in termini di comparazione e sullo sfondo, si faranno riferimenti anche al quadro italiano e a tutte le peculiarità di un Paese impegnato dagli anni Novanta del XX secolo in una transizione mai realmente completata.

1. L'epoca post-bipolare e la sfida degli opposti estremismi: i casi francese e tedesco
6 novembre 2026

2. L'epoca post-bipolare e la crisi delle monarchie costituzionali: i casi britannico e spagnolo
   13 novembre 2026

3. L'epoca post-bipolare e la "nuova Europa": i casi polacco e ungherese
   20 novembre 2026

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Venerdì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	6 novembre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 44/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 13 DA ZERO A IMPERO

La trasformazione degli Stati Uniti in potenza mondiale

Docente **Veronica Quarti**

Il corso intende approfondire attraverso tre lezioni, la nascita e lo sviluppo dell'imperialismo statunitense. Come è riuscito un Paese così giovane e inizialmente isolato a prendere in mano le redini del mondo? Come sono cambiate le strategie estere americane nel corso del secolo scorso? Per rispondere a questi quesiti verranno analizzati gli eventi cruciali che hanno influenzato inevitabilmente anche la storia del nostro Paese.

1. Isolazionisti, militanti, garanti di pace. Il primo Novecento
   26 novembre 2026

2. Le grandi sfide domestiche ed estere: il crollo economico, la rinascita, arsenale della democrazia durante la Seconda Guerra Mondiale
   3 dicembre 2026

3. In silenzio ma in campo: come gli Stati Uniti hanno esteso l'impero durante la Guerra Fredda
   10 dicembre 2026

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	26 novembre 2026
Sede	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna Via Di Roma, 13 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

C. 14 SUPEREROI A STELLE E STRISCE

Storie di uomini americani che hanno rivoluzionato il Novecento

Docente **Veronica Quarti**

Il corso propone tre biografie legate a personaggi della storia del Novecento americano che hanno saputo a loro modo e attraverso l'eccezionalità dei loro caratteri, stravolgere tre diversi ambiti e contesti. Procedendo in ordine cronologico si racconterà la storia dello scrittore Fitzgerald che ha cambiato il mondo della letteratura americana; a seguire, la storia di Franklin Delano Roosevelt sottolineerà le trasformazioni radicali che la politica statunitense ha subito nel corso delle sue numerose presidenze. Infine, le vicende di Elvis Presley, il dio del rock 'n' roll, ci riporteranno al momento cruciale in cui il mondo della musica è cambiato per sempre.

1. La ruggente storia di Francis Scott Fitzgerald
   5 marzo 2027

2. Un nuovo corso politico: Franklin Delano Roosevelt
   12 marzo 2027

3. Elvis Aaron Presley: quel ragazzo di Tupelo diventato mito
   19 marzo 2027

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Venerdì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	5 marzo 2027
Sede	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna Via Di Roma, 13 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

C. 15 RISORGIMENTO ITALIANO

Una escursione esplorativa

Docente **Sauro Mattarelli**

Come nacque e si sviluppò il Risorgimento italiano? Come ha influito sulle scelte postume e che "nuovo stato" ha consegnato all'Europa? Perché la storia della costruzione dell'unità nazionale è ancora oggi controversa e soggetta a tentativi di manipolazione? Questi incontri, prospettati in forma eventualmente anche dialogica con i partecipanti, si pongono l'obiettivo di riflettere su un periodo storico non particolarmente approfondito dai programmi scolastici ufficiali, ma capace di suscitare polemiche e passioni. Il percorso, con riferimento alle principali ideologie e ai personaggi che hanno segnato e interpretato l'Ottocento italiano, propone rapide escursioni ad impronta "attualizzante" su un tema fondamentale per comprendere le interrelazioni "profonde" a livello locale, nazionale e mondiale.

1. Risorgimento italiano e scenario europeo: sviluppi espositivi.
   Ambiti sociopolitici e principali protagonisti. Fenomeno urbano in un contesto rurale: tra economia e demografia. I "tempi lunghi" del Risorgimento: riverberi di una storia che giunge fino a noi
   11 febbraio 2027

2. Il Risorgimento: interpreti e interpretazioni. La esegesi liberale, cattolica, gramsciana e mazziniana. I tratti attualizzanti (cinema e TV). Il quadro di riferimento tradizionale: iconografia, toponomastica e letteratura. Il Risorgimento a scuola per una pedagogia civile: fenomenologie e modelli educativi a confronto. Letture e commento di brani
   18 febbraio 2027

3. Il Risorgimento tra narrazione e manipolazione.
   Torsioni, proiezioni esterne, colonialismo e chiusure autopoietiche: con approfondimento su Oriani e il mito del "precursore". Il Risorgimento secondo il fascismo: strutture patriarcali e dinamiche del primo Novecento. Verso la costruzione di una tradizione (il caso Romagnolo).
   Il Risorgimento nel dopoguerra: silenzi, celebrazioni e culto (strumentale?) della memoria tra localismi e sfide "globali"
   25 febbraio 2027

Coordinamento	Giuseppe Triossi, Francesca Prosperi
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	11 febbraio 2027
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

DALCOM® s.r.l.
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS
Un mondo di tecnologia

LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 16 IL RISO DEI LATINI

Uno strumento culturale, sociale e teatrale di coesione sociale

Docente **Maria Grazia Lenzi**

"Ridere et sapere": il riso nell'antica Roma non è solo divertimento ma uno strumento sociale, politico e retorico fondamentale. Questo corso esplorerà come i Romani, noti per la loro "gravitas" e "severitas", abbiamo gestito, teorizzato, utilizzato e trasformato il riso in una forma letteraria con una ricaduta su tutto il panorama europeo

1. Anatomia del riso romano e il suo contesto culturale. Il riso a Roma fra *Humanitas* e *Scurrilitas*. La risata come "gesto sociale". Analisi della citazione *"Risus abundat in ore stultorum"*
   27 gennaio 2027

2. Plauto, il poeta del riso e la struttura del *ludus*. Vita e il corpus varroniano (21 commedie). I Ludi scenici e lo scopo della commedia. Struttura del teatro plautino: il meta-Teatro e la rottura della finzione. Analisi del Prologo *dell'Aulularia*
   3 febbraio 2027

3. I meccanismi del riso. I tipi comici e il *servus callidus*. Analizzare il motivo della beffa, dell'inganno, dell'equivoco. I personaggi fissi. Tipi di commedia. La lingua e la *contaminatio* fra linguaggio colto e popolare. Lettura e commento di alcuni passi del *Miles gloriosus*
   10 febbraio 2027

4. Dalla maschera al teatro moderno. Eredità del riso plautino e la sua influenza sul teatro successivo. Il passaggio da Plauto a Terenzio. Dal servo plautino alla maschera della Commedia dell'arte ai "cinepanettoni"
   17 febbraio 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Mercoledì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	27 gennaio 2027
Sede	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna Via Di Roma, 13 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

C. 17 IN PUNTA DI PENNA

Donne che parlano di donne

Docente **Lisa Bentini**

Quattro indimenticabili scrittrici del Novecento che danno vita ad altrettanto indimenticabili protagoniste: donne coraggiose, ostinate e ribelli alla ricerca di una libertà mai avuta fuori dai ruoli in cui la società le confina.
A ogni scrittrice verrà dedicata una lezione in cui si approfondirà il testo scelto contestualizzandolo storicamente e analizzandolo dal punto di vista stilistico e tematico. Verranno letti ad alta voce alcuni brani selezionati e disponibili in fotocopia, e alla fine della lezione ci sarà sempre una mezz'ora circa per un confronto.

1. Il coraggio di trovare sé stesse: Una donna (1906) di Sibilla Aleramo (1876-1960)
   5 febbraio 2027

2. Antifascismo al femminile: Nascita e morte della massaia (1945) di Paola Masino (1908-1986)
   12 febbraio 2027

3. Peccato di scrittura: Quaderno proibito (1952) di Alba de Céspedes (1911-1997)
   19 febbraio 2027

4. Una bestia che parla: L'Iguana (1965) di Anna Maria Ortese (1914-1998)
26 febbraio 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Venerdì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	5 febbraio 2027
Sede	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna Via Di Roma, 13 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

C. 18 GUERRIERE

Indossare le armi, sfidare il destino: le donne virili di Boccaccio

Docente **Angelica Aurora Montanari**

Molto prima che si parlasse di "resilienza" e di "*empowerment*" femminile, la letteratura raccontava già di donne capaci di sfidare i limiti imposti dalla società, di affermare sé stesse e di trasformare le avversità in forza. Questo corso è un invito a entrare in un universo sorprendente: quello delle guerriere e delle donne "virili" presenti nelle opere di Boccaccio e nella tradizione che da esse prende avvio. Donne che combattono, cacciano, governano, indossano abiti maschili, attraversano i confini del genere e conquistano spazi riservati agli uomini.
Ma il viaggio non si fermerà ai testi. Andremo anche alla scoperta dei manoscritti che hanno tramandato queste storie, osservandone da vicino le splendide miniature. Sarà un percorso affascinante tra letteratura, storia, immagini e tradizioni meno note, per vedere come queste eroine siano state raccontate, illustrate e reinterpretate nel corso dei secoli. Il corso alternerà momenti di lettura, spiegazione, confronto e dialogo a occasioni laboratoriali di partecipazione attiva, con esplorazioni guidate di manoscritti, analisi di immagini e confronti condivisi.

1. La femminilità virile. Il "corpo" delle donne: resilienza, *agency*, *empowerment* — parole nuove per esperienze antichissime. Le opere latine di Boccaccio, traduzioni e diffusione dei manoscritti. Le donne virili e le amazzoni nel *De mulieribus claris* tra testi e iconografie
26 gennaio 2027

2. Il sacrificio della bellezza. Caccia e vita selvatica: testi e immagini di Camilla. Cose da maschi: crossdresser e guerriere nel *De mulieribus claris*. L'immagine nel libro: introduzione al laboratorio sui manoscritti digitalizzati
2 febbraio 2027

3. Tradurre la *virilitas*. Traduzioni della *virilitas* nelle lingue volgari. Betussi e le guerriere di Serdonati. Laboratorio sui manoscritti digitalizzati
9 febbraio 2027

4. Le donne virili, dai testi alla storia. Bellezza, corporeità e femminilità virile: dalla letteratura alla storia. Queste eroine, nate dalla penna maschile, ci dicono qualcosa sulle donne del loro tempo? Laboratorio sui manoscritti digitalizzati
16 febbraio 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Martedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	26 gennaio 2027
Sede	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna Via Di Roma, 13 - Rav
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

CNA Territoriale di Ravenna

C. 19 MARTIN HEIDEGGER

La relazione tra Essere e Tempo

Docente **Cosimo Pastia**

Il corso introduce al pensiero di Martin Heidegger a partire da una domanda decisiva: che rapporto c'è tra essere e tempo? Il punto di avvio è il problema fenomenologico della verità, affrontato attraverso Friedrich Nietzsche, Edmund Husserl e Bertrand Russell. Su questo sfondo si dispiega l'analisi del pensiero heideggeriano, su tutti il progetto di Essere e Tempo. L'obiettivo del corso è introdurre il problema della differenza ontologica alla luce della crisi della metafisica occidentale, cioè l'oblio del problema dell'essere. Attraverso l'analisi della prima grande opera di Heidegger, si mostra la differenza tra ente ed essere, indicando nel tempo l'orizzonte fondamentale della vita umana, cioè dell'Esserci (Dasein).
La seconda parte del corso approfondisce questa tesi, mostrando come la temporalità sia il fondamento della comprensione dell'essere. Il tempo non è un oggetto tra gli altri, ma ciò che rende possibile il manifestarsi degli enti.
L'ultima lezione introduce il pensiero tardo, a partire da Tempo ed essere, in cui il rapporto tra essere e tempo viene ulteriormente radicalizzato fino a essere pensato come evento (Ereignis).
Il corso offre così un percorso unitario sul problema del tempo come chiave per ripensare l'essere.

1. Husserl e Russell: il problema fenomenologico della verità
   2 marzo 2027

2. *Essere e Tempo* (prima parte)
   9 marzo 2027

3. *Essere e Tempo* (seconda parte)
   16 marzo 2027

4. *Tempo ed essere* e Ereignis
   23 marzo 2027

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 marzo 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 44/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 QUATTRO PASSI NEL PENSIERO ESOTERICO (quarto modulo)

Un'analisi storica del Pensiero Esoterico dall'Antichità ai giorni nostri

Docente **Giovanni Fresa**

In questi anni è aumentato l'interesse verso materie conosciute come Arti Tradizionali o anche dette Mondo Esoterico. Spesso, quindi, termini come Esoterismo, Magia, Occulto e altri sono usati in modo vario e a volte ambiguo. È pertanto importante per un ricercatore interessato a questi temi, capire cos'è l'Esoterismo, come possa essere inquadrato all'interno di materie quali Filosofia, Storia e Religione e le differenze con l'Occultismo, la Magia e altre materie. Alla luce dei recenti studi universitari dei prof. Faivre, prof. Von Stuckrad e prof. Heidegraff, si affronterà il pensiero esoterico dall'Età dei Lumi alla fine dell'Età Moderna con uno sguardo particolare all'Italia.

1. Il XVIII secolo con Cagliostro, Mesmer, Swedenborg e lo Spiritismo
   15 ottobre 2026

2. L'Esoterismo nell'Italia del Risorgimento
   22 ottobre 2026

3. Il Revival dell'Occulto nell'Italia Giolittiana e nella Francia della Belle Epòque
   29 ottobre 2026

4. La Società Ermetica della Golden Dawn e altri movimenti ermetici in Italia ed Europa
   5 novembre 2026

Coordinamento	Giovanna Barnabè, Maria Rosa Borsari
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	15 ottobre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 21 QUATTRO PASSI NEL PENSIERO ESOTERICO (modulo speciale)

Storia dell'alchimia dall'antichità ai giorni nostri

Docente **Giovanni Fresa**

"L'alchimia, la più antica, certa, saggia, Santa meravigliosa e prodigiosa arte delle arti…o trova l'uomo Santo, oppure lo rende Santo." (frase attribuita a Tommaso D'Aquino)

Il corso vuole affrontare una analisi a livello accademico la Storia dell'Alchimia, approfondendo la tradizione e i misteri legati a questa grande tradizione e ai suoi praticanti che cercarono nei secoli. di replicare i processi nascosti della Natura e scoprire i misteri l'Anima Mundis. Grande attenzione sarà data alle immagini e all'aspetto iconografico alchemico con lo studio del testo Lo Splendor Solis.

1. La nascita dell'Alchimia nell'Antico Egitto il passaggio nel mondo arabo e nell'Europa Medievale
   14 gennaio 2027
2. L'Alchimia dal mondo Medioevale al Rinascimento e i Rosacroce
   21 gennaio 2027
3. L'Alchimia nel XVII e il passaggio dall'Alchimia alla Chimica e all'idea di Scienza
   28 gennaio 2027
4. L'Alchimia nell'età Contemporanea con la domanda: esistono al giorno d'oggi gli alchimisti?
   4 febbraio 2027

Coordinamento	Giovanna Barnabè, Maria Rosa Borsari
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	14 gennaio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 22 ELOGIO DELL'ERRORE

Da Socrate ai social

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso propone una riflessione diacronica e documentata su quanto il perfettibile e il migliorabile e il dubitabile sia filosoficamente da preferire al perfetto e al migliore, e alla certezza dogmatica soprattutto in tema di ricerca della conoscenza.

1. L'importanza del non sapere nel mondo antico. Le prime domande filosofiche - Socrate Platone e Aristotele dalla ricerca al dogma lezione
   28 ottobre 2026
2. La modernità dall'elogio della pazzia di Erasmo al dubbio Cartesiano l'atteggiamento antidogmatico di Erasmo il dubbio da Galileo a Cartesio l'illuminismo lezione
   4 novembre 2026
3. l'importanza dell'errore in scienza Dogmatismo e antidogmatismo tra scienza moderna e scienza contemporanea. L'incertezza in quantistica l'anarchismo come scelta di Feyerabend lezione
   11 novembre 2026
4. Il mondo attuale il Tribalismo dei social la post-verità la fragilità adolescenziale come possibile speranza
   18 novembre 2026

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	28 ottobre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 L'ESPERIENZA RELIGIOSA

Una esperienza umana fondamentale?

Docente **Don Rosino Gabbiadini**

Il corso si prefigge l'obiettivo di analizzare e comprendere meglio l'esperienza religiosa umana nella sua genesi e nei suoi dinamismi. Presente in tutti i popoli e le loro culture fin dall'antichità più remota, essa si storicizza nel tempo attraverso la fondazione di religioni variamente denominate, come lo sono le divinità cui si riferiscono. Pur in una grande varietà di esperienze religiose storiche, la religiosità presenta anche delle costanti trasversali, che è interessante studiare, soprattutto in presenza di una molteplicità e ricchezza di culture e di religioni che oggi coesistono anche all'interno della nostra società occidentale. L'attuale contesto sociale, infatti, conosce un pluralismo di confessioni religiose, elemento che caratterizza il nostro mondo, sebbene l'orizzonte cultuale sia ancora connotato fortemente dalla tradizione religiosa cristiana, generata e sviluppata negli ultimi due millenni.
Questo corso si concentrerà sull'analisi della religiosità umana, come è stata studiata prevalentemente dalla psicologia della religione nel corso del Novecento.

1. Il senso religioso: bisogno autonomo o prodotto culturale? Il contributo di Erik Fromm e le "peak experiences" di Abraham Maslow
   13 gennaio 2027

2. Gli "stadi della fede": l'esperienza religiosa all'interno dello sviluppo psico-sociale delle persone. Il contributo di J. W. Fowler e di Gordon Allport
   20 gennaio 2027

3. La ricerca di senso come esperienza religiosa. Il contributo di Viktor Frankl e di André Godin
   27 gennaio 2027

4. Il "senso religioso": contributo di Romano Guardini e di Luigi Giussani
   3 febbraio 2027

Coordinamento	Silva Savorini
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	13 gennaio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 24 CINEMATOGRAFIA (I PARTE)

Viaggio nel racconto cinematografico

Docente **Alessandro Tedde**

Cosa guardiamo, quando guardiamo un film? Il corso, parte prima di un progetto biennale, vuole raccontare come si articola il linguaggio cinematografico, quali sono i suoi trucchi e i modi per coinvolgere lo spettatore e tenerlo "incollato allo schermo". Ma andremo anche oltre, esplorando le tecniche di realizzazione, di narrazione del racconto cinematografico e gli strumenti e le tecniche per renderlo avvincente e dare allo spettatore quello che cerca, aggiungendo qualcosa in più per sorprenderlo. In questa prima parte parleremo del linguaggio cinematografico, per capire come i film ci parlano, e della nostra abitudine di visione. Approderemo poi alla tecnica del racconto, per capire come sia possibile "rapire" lo spettatore e veicolare le sue emozioni e la sua curiosità dove desideriamo. Concluderemo quindi con numerosi esempi ed esercizi che ci aiuteranno ad allenare la nostra visione e la curiosità che ci accompagna oltre la superficie del film, scoprendone i significati

e la magia narrativa che ha fatto grande la storia del cinema. Sarà un viaggio di confronto, dialogo e scoperta di segreti inaspettati.

1. Come ci parlano i film. Tecniche e stili del racconto cinematografico
   11 febbraio 2027

2. Come ascoltiamo quel linguaggio. Abitudine e gusti degli spettatori (generi ed evoluzione)
   18 febbraio 2027

3. Gli strumenti per costruire i sogni. Come si costruisce un film e quali sono gli strumenti a disposizione
   25 febbraio 2027

4. Esploriamo la scena. Analisi e lettura di alcune scene, per scoprire il nostro personale modo di guardare un film
   4 marzo 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 febbraio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 25 CINEMATOGRAFIA (II parte)

Viaggio nella tecnica e nel set

Docente **Alessandro Tedde**

Secondo anno del corso di cinema, con focus sulla tecnica di ripresa e il linguaggio. Un viaggio di approfondimento su come si realizza un film, mettendo in campo le attrezzature usate sul set, gli approfondimenti sulle tecniche narrative e su come si traducono in immagini e suono.
Si esploreranno quindi le tecniche di narrazione, con focus sulla Grande Sintagmatica di Metz e un focus sulla scrittura di una sceneggiatura; si passerà poi alla teoria della ripresa, con analisi del funzionamento delle ottiche, i diaframmi, il funzionamento della macchina da presa e l'uso della luce; in terza istanza esploreremo il suono, il suo utilizzo nei film e le tecnologie a disposizione; in ultimo, racconteremo di come il montaggio e la post-produzione rendono il girato ciò che vediamo sullo schermo, esplorando un software di montaggio professionale.
Obiettivo del corso sarà aprire al pubblico il dietro le quinte di un set, mostrare come viene tecnicamente realizzato un film dando al contempo una infarinatura di base delle nozioni tecniche che rendono possibile ai partecipanti acquisire le competenze per migliorare il loro modo di riprendere e fotografare con i mezzi a loro disposizione.

1. Il racconto, come si scrive un film e le tecniche di sceneggiatura
   11 marzo 2027

2. La luce, come si crea l'immagine cinematografica
   18 marzo 2027

3. Il suono, tecnica audio e colonna sonora
   25 marzo 2027

4. La "terza scrittura", il montaggio e la post-produzione
   1 aprile 2027

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 marzo 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

tipografia commerciale ravenna

C. 26 IL PERIODO CLASSICO ED ELLENISTICO DELLA FILOSOFIA GRECA

Socrate e Platone

Docente **Roberto Figini**

Il corso si propone di trattare il pensiero presocratico evidenziando lo sviluppo storico del pensiero filosofico da Socrate ad Aristotele. Nelle cinque lezioni si procede con il pensiero di Socrate e Platone.

1. Socrate: la fondazione della filosofia morale; il messaggio dell'etica socratica e la teologia
   3 novembre 2026
2. Socrate: Dialettica, Maieutica e Ironia; I socratici Minori
   10 novembre 2026
3. Platone: Vita, scritti, rapporti con Socrate e la sofistica, la curvatura pratico-politica della filosofia
   17 novembre 2026
4. La teoria delle idee, la sua genesi, il rapporto tra le idee e le cose, dove come esistono le idee, come si conoscono le idee, le idee come antidoto al relativismo sofistico e la loro finalità politica
   24 novembre 2026
5. La dottrina dell'amore e della bellezza: il Simposio e il Fedro. Lo stato e il compito del filosofo. Il mito della caverna e il dualismo ontologico e gnoseologico, L'educazione e l'arte; il Timeo e la visione cosmologica; Il politico e le Leggi
   1 dicembre 2026

Coordinamento	Cristina Pierini, Francesca Prosperi
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	3 novembre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 27 IL PERIODO CLASSICO ED ELLENISTICO DELLA FILOSOFIA GRECA

Aristotele e scuola epicurea, stoica e scettica

Docente **Roberto Figini**

Il corso si propone di continuare lo studio della filosofia greca: nelle cinque lezioni si vuole approfondire il pensiero aristotelico e, se il tempo lo consente, le filosofie ellenistiche (Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo).

1. Aristotele: vita, scritti e il distacco da Platone; Il sistema delle scienze; la metafisica e le sue articolazioni
   12 gennaio 2027
2. Le strutture del pensiero: la Logica; rapporti tra logica e metafisica; la logica dei concetti; la logica delle proposizioni; la logica del sillogismo: tipi, figure e modi del sillogismo; il problema delle premesse
   19 gennaio 2027
3. La fisica: lo studio del movimento, i luoghi naturali, il finalismo nella natura, la cosmologia, lo spazio e il tempo; La psicologia: l'anima e le sue funzioni; la teoria della conoscenza
   26 gennaio 2027
4. Le scienze pratiche: l'etica e l'amicizia
   2 febbraio 2027
5. Le scienze pratiche: la politica; Le scienze poietiche: la retorica e la poetica
   9 febbraio 2027

Coordinamento	Cristina Pierini, Francesca Prosperi
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	12 gennaio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 28 L'IMPROVVISAZIONE IN MUSICA

Da Bach al free Jazz

Docente **Antonio De Rosa**

Un viaggio attraverso secoli di musica per scoprire un filo nascosto: l'improvvisazione. Spesso associata al jazz, l'improvvisazione è in realtà una pratica centrale nella storia musicale occidentale e non solo. Dai musicisti barocchi ai grandi innovatori del Novecento, improvvisare significa creare nel momento, ma (quasi) sempre all'interno di un linguaggio codificato.
Questo ciclo di incontri propone un ascolto guidato e consapevole, mettendo in relazione epoche, stili e culture apparentemente lontane, ma sorprendentemente vicine.

1. Elementi semplici di teoria musicale per comprendere ed ascoltare consapevolmente
   22 febbraio 2027

2. Dal Barocco al Jazz: similitudini inaspettate
   1 marzo 2027

3. Le due rivoluzioni di Charlie Parker ed Ornette Coleman
   8 marzo 2027

4. Altre similitudini inattese: John Coltrane, l'Africa e l'India
   15 marzo 2027

visita il nostro sito
www.unibosi.it
se vuoi conoscere
i nostri docenti

Coordinamento	Germana Strocchi
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	22 febbraio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat).
In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

CARTA D'ORO

Per le modalità, vedi a pagina 7

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 29 BIOETICA

Questioni di fine vita: tra cambiamenti sociali e nuove domande etiche

Docente **Francesca Ingravallo**

Il corso propone un approfondimento delle principali questioni bioetiche legate al fine vita, con particolare attenzione al contesto italiano. Attraverso la presentazione di dati e l'analisi di casi, norme e orientamenti etici, si affronteranno i temi dell'autodeterminazione del paziente, della limitazione e rimodulazione dei trattamenti, delle disposizioni anticipate di trattamento e della pianificazione condivisa delle cure, fino alle più controverse questioni legate alla morte volontaria medicalmente assistita. L'obiettivo è fornire strumenti per comprendere un dibattito complesso e in continua evoluzione, favorendo una riflessione critica e informata.

1. Le questioni di fine vita: elementi di contesto ed evoluzione del dibattito in Italia
   11 febbraio 2027

2. Limitazione dei trattamenti: appropriatezza, proporzionalità e autodeterminazione
   18 febbraio 2027

3. Chi decide se la persona non è in grado di farlo? Decisioni anticipate, decisori surrogati e "miglior interesse"
   25 febbraio 2027

4. Morte medicalmente assistita: suicidio assistito ed eutanasia
   4 marzo 2027

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	11 febbraio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 30 STORIA DELL'ASTRONOMIA

Prima scienza moderna della storia

Docente **Oriano Spazzoli**

L'obiettivo è mostrare come un itinerario nella Storia dell'Astronomia sia fondamentale per comprendere le radici della nostra Cultura e della nostra Civiltà. Prima Scienza moderna della Storia l'Astronomia fornisce all'uomo nella sua pratica codici di sopravvivenza quali orientamento e misura del tempo, mentre nel suo sviluppo teorico l'opportunità di acquisire coscienza di se stesso in rapporto all' Universo.
La programmazione si snoda a partire dall'esigenza di trarre dal Cielo i primi punti di riferimento spaziotemporali della civiltà umana, fondamentali per la sua sopravvivenza, attraverso le astrazioni geometriche della cosmologia razionale, fino al definitivo cambio di paradigma da cui è nata la Scienza moderna.

1. Dagli antichi miti cosmogonici alla cosmologia razionale
   25 gennaio 2027

2. Universo di Sfere: la Cosmologia Greca
   1 febbraio 2027

3. Dall'antichità al Medioevo: l'Universo

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM

della Divina Commedia
8 febbraio 2027

4. La Rivoluzione Copernicana: il lungo cammino verso il Nuovo Universo
15 febbraio 2027

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	25 gennaio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 31 L'EVOLUZIONE DELL'UOMO

Percorsi, tappe e protagonisti

Docente **Eugenio Spreafico**

Il percorso che ha condotto alla comparsa della nostra specie è stato tracciato da un insieme di adattamenti biologici, variazioni casuali, scomparse e ripopolamenti. In questo cammino, in gran parte ancora sconosciuto, sono oggi riconoscibili alcune tappe fondamentali, in corrispondenza delle quali è possibile individuare momenti di cambiamento significativo nella storia evolutiva dell'uomo. Il corso si propone l'illustrazione sintetica dell'evoluzione delle diverse specie umane a partire dai primi antenati, delle principali scoperte effettuate da vari scienziati e scienziate e delle vicende che hanno consentito l'affermazione, e l'estinzione, delle diverse umanità che sono comparse sul pianeta, fino alla sopravvivenza di un'unica specie, quella alla quale apparteniamo.

1. Le origini: come, quando e dove alcuni Primati sono scesi dagli alberi e hanno cominciato a camminare
13 ottobre 2026

2. Da *Australopithecus* a *Homo*: dai primi antenati agli avi più prossimi
20 ottobre 2026

3. La comparsa e l'affermazione di *Homo sapiens*: un itinerario accidentato e ancora per certi versi ignoto
27 ottobre 2026

Coordinamento	Silva Savorini
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	13 ottobre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 32 QUATTRO PASSI NELLA MEDICINA

La medicina fra arte e scienza

Docente **Stefano Falcinelli**

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (Costituzione Italiana art. 32)
Quattro incontri sulla medicina e la prevenzione per approfondirne il ruolo attuale e futuro in una società che invecchia, per capire cosa fare per convivere al meglio con gli anni che passano e per ritrovare la medicina nell'arte e nel cinema.

1. La medicina che verrà: tra arte e scienza. Le sfide presenti e il futuro prossimo della medicina
4 novembre 2026

2. Prevenire è meglio che curare. Cosa fare per tenersi in forma
11 novembre 2026

3. L'arte di invecchiare bene. Accudire corpo e spirito
18 novembre 2026

4. Nei dintorni della medicina. La medicina attraverso arte, fotografia e cinema
25 novembre 2026

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	4 novembre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 44/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 33 L'ERA DELLE AI

Tecnologia oracolare e coscienza crepuscolare

Docente **Marko Ceranic**

Il corso tratterà principalmente questi argomenti: Bias etici e responsabilità (accountability algoritmica); rischi esistenziali (superintelligenza, allineamento); transumanesimo vs. post-umanesimo; la tecnica come Gestell heideggeriano.
Si parlerà di come i dati modellano "verità" e giustizia nelle IA (bias razziali/genere nelle reti neurali); ontologia digitale (realtà come informazione); privacy e sorveglianza; il passaggio dall'etica deontologica a quella virtue-based per designer di IA.
Chi ha agency in sistemi uomo-IA? Decisioni distribuite (es. autonomous vehicles, recommendation systems); governance algoritmica (regolamentazione UE AI Act); etica della delega e "moral deskilling"; transizione da bias ontologici a responsabilità collettiva.
Infine, si parlerà di legge dei ritorni accelerati e singolarità (2029-2045); fusione biologica-digitale (nanobot, upload); new realism vs. riduzionismo IA.

1. Etica, esistenzialismo e futuro dell'IA
   2 febbraio 2027

2. Bias, giustizia e ontologia dell'informazione
   9 febbraio 2027

3. Agency ibrida, governance e decisione distribuita
   16 febbraio 2027

4. Singolarità tecnologica, fusione umana-IA e new realism
   23 febbraio 2027

Coordinamento	Miria Mazzesi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 febbraio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

GRUPPO SAPIR

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 34 STRUMENTI DI PACE

Relazioni paritarie e gestione delle emozioni

Docenti **Chiara Gnani, Giancarla Tisselli**

Il corso nasce in collaborazione con Psicologia Urbana e Creativa APS che si è occupata e si occupa della gestione delle relazioni affettive e interpersonali e della politica e la cultura di genere, problematiche che influiscono sulla vita quotidiana, talvolta in modo silente, di molti.
La modalità di lavoro in gruppo e lo stile esperienziale faciliteranno gli apprendimenti e le buone relazioni, il superamento degli stereotipi di genere, l'acquisizione di nuove tecniche di ascolto e dialogo per la gestione della rabbia e per lo sviluppo di comunicazione, positiva, assertiva, empatica, rispettosa sia delle regole che degli aspetti umani.

1. "Strumenti di pace": aspetti relazionali che favoriscono la collaborazione, il dialogo e la fiducia per trovare le alternative alla gerarchia e sostituirle con la democrazia anche dentro la nostra mente
   6 novembre 2026

2. "Dalla Rabbia alla gentilezza": la gestione delle emozioni che stanno dietro ai bisogni di ognuno per giungere alla richiesta lucida, empatica e assertiva
   13 novembre 2026

3. "Dialogo e ascolto con la Comunicazione Positiva": invece di trovare le mancanze o gli errori cercare le presenze, le risorse e che cosa ci accomuna agli altri per accordarci anziché competere o confliggere
   20 novembre 2026

4. "L'Empatia e la Nonviolenza nella pratica quotidiana"
   27 novembre 2026

Coordinamento	Miria Mazzesi
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 novembre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, Psicologia Urbana e Creativa APS

C. 35 BENVENUTI NELLE ISOLE

Viaggio tra i grandi vini delle nostre Isole

Docente **Juri Merlini**

In questo corso approfondiremo la viticoltura e l'enografia delle nostre Isole, focalizzando l'attenzione sulla Sicilia, passando per la splendida Sardegna e concludendo il viaggio con la selvaggia Corsica, che è francese ma mantiene la passione italiana esprimendola nei suoi vini.
Analizzeremo i vari territori e ogni singolo microclima alla base dell'unicità dei vini, a partire dai terreni sabbiosi e costieri, passando per i terreni argillosi e calcarei fino ai terreni vulcanici.
Approfondiremo gli aspetti produttivi per la creazione dei vini passiti e liquorosi, considerando l'importanza rilevante che assumono localmente.
Ogni lezione prevederà una parte teorica seguita dalla degustazione guidata di 2 vini e proposta di abbinamenti.

1. Sicilia Nord-Occidentale, Isole Egadi e Isole Eolie
   Principali vitigni autoctoni, descrizione dei vini locali e delle diverse tecniche di vinificazione.

Degustazione guidata di 2 vini e proposta abbinamenti
14 gennaio 2027

2. Sicilia Sud-Orientale, Etna, Isole di Linosa e Lampedusa
Vitigni autoctoni, descrizione del territorio e dei vini più rappresentativi.
Degustazione guidata di 2 vini e proposta abbinamenti
21 gennaio 2027

3. Sardegna
Vitigni autoctoni e percorso dei vini lungo tutta la regione
Degustazione guidata di 2 vini e proposta abbinamenti
28 gennaio 2027

4. Corsica. Vitigni autoctoni e principali vini: come la disciplina francese si unisce all'anima italiana. Degustazione guidata di 2 vini e proposta abbinamenti
4 febbraio 2027

Coordinamento	Dea Zampiga, Cristina Pierini
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	14 gennaio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 36 IL VIAGGIO DEL GIN

Dal pensiero al bicchiere

Docente **Alessandro Fanelli**

Un percorso completo per capire davvero il Gin, non solo come prodotto ma come idea, mercato e cultura. Dalla nascita di un distillato – botaniche, metodo, identità – fino alla costruzione di un brand capace di stare sul mercato. Si parlerà di filiera, posizionamento, comunicazione e consumo consapevole, con uno sguardo concreto su locali, eventi e nuove tendenze. Ogni lezione unirà teoria e pratica, con degustazioni guidate per leggere il prodotto nel bicchiere e abbinarlo in modo corretto. Non un corso tecnico puro, ma un racconto reale di come nasce e vive un Gin oggi: dal produttore al bancone, fino al cliente. Adatto a curiosi, appassionati e a chi vuole capire cosa c'è davvero dietro una bottiglia. Durante ogni lezione è prevista una degustazione con abbinamenti mirati.

1. L'idea e il prodotto
29 ottobre 2026

2. Il mercato
5 novembre 2026

3. Il bar e l'esperienza
12 novembre 2026

Coordinamento	Alessandra Tasselli, Cristina Pierini
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	29 ottobre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 37 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Comunicazione empatica: l'arte di ascoltare e di trasmettere

Docente **Silvia Magrini**

"Il fallimento di una relazione è quasi sempre un fallimento di comunicazione". Introduciamo il corso con questo pensiero di Z. Bauman, che racchiude in sé due elementi imprescindibili della condizione umana: la relazione e la comunicazione. Concetti che si influenzano reciprocamente e che non è possibile analizzare se non in stretta interrelazione. La comunicazione è il mezzo attraverso cui trasmettiamo idee, emozioni e informazioni, e risulta cruciale per costruire relazioni efficaci

e per il successo in ogni ambito. Comunicare non è solo capacità di parlare a qualcuno, ma anche capacità di ascoltare e di comprendere gli altri. In questo corso esploreremo i principi fondamentali della comunicazione, analizzando le sue diverse forme, i canali attraverso cui avviene e le tecniche che ci permettono di comunicare in maniera efficace ed empatica. Dalle basi della comunicazione verbale e non verbale, fino alle strategie per migliorare l'ascolto attivo e la gestione delle comunicazioni interpersonali, questo corso mira a fornire strumenti pratici e teorici per comprendere meglio il processo comunicativo. In un mondo sempre più interconnesso e in rapida evoluzione, la capacità di comunicare in modo efficace è più che mai una competenza essenziale per ogni individuo. Per fare questo, parleremo di come la psicologia ha affrontato l'argomento attraverso metodologie, teorie consolidate e studi, mantenendo sempre un tono divulgativo e coinvolgente.
L'obiettivo di questo percorso è sviluppare una comprensione dei meccanismi che guidano la comunicazione e acquisire abilità che possano essere applicate nei vari contesti di vita. Portare una nuova consapevolezza, aprendo le porte agli strumenti che possono aiutare a sviluppare strategie comunicative complete e funzionali, migliorare le competenze di ascolto attivo e aiutare a diventare comunicatori efficaci, migliorando le modalità di interazione con gli altri.
Questo corso vuole introdurre una serie di strumenti e strategie che potranno aiutare ad esplorare il proprio modo di comunicare e acquisire un maggior senso di autoefficacia nel rapporto con gli altri.
Per questo, il corso si rivolge ad ogni fascia d'età, dalla tarda adolescenza alla terza età.

1. "Comunicazione efficace": Definizione e funzioni della comunicazione. La comunicazione efficace, i canali comunicativi e gli errori nella comunicazione
   10 febbraio 2027

2. "Ascolta con le orecchie, con il cuore e con la pancia": Le abilità comunicative e la validazione empatica
   17 febbraio 2027

3. "Psicologia e cinema": Approfondimento dei concetti teorici sulla comunicazione, attraverso la visione di sequenze cinematografiche e la successiva analisi di quanto osservato
   24 febbraio 2027

4. "La comunicazione digitale nell'era dei social": Come sono cambiate le modalità comunicative con l'avvento dei social network. Nell'era del digitale impariamo a non perdere la comunicazione analogica
   3 marzo 2027

Coordinamento	Giovanna Barnabè, Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 febbraio 2027
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 38 NEUROCINEMA

Psicologia e film: dall'intrattenimento alla catarsi

Docenti **Silvia Magrini, Alessandro Tedde**

Questo corso offre un viaggio tra la settima arte e la mente umana, esplorando la risonanza profonda tra i processi biologici del nostro cervello e il linguaggio cinematografico.
Perché il cinema ci scuote così nel profondo? Perché sudiamo per un pericolo immaginario o piangiamo per un addio che avviene su uno schermo?
Quando guardiamo un film, il nostro cervello non si limita a comprendere la storia, ma la abita. Simula internamente le azioni, le sensazioni e le emozioni che vede proiettate, abbattendo la barriera tra l'io e l'altro.
Attraverso estratti di film e nozioni di psicologia, i partecipanti scopriranno come la psicopatologia venga ritratta (e a volte distorta) sul grande schermo e come i registi utilizzino consapevolmente strategie che agiscono sui circuiti cerebrali per portarci verso la catarsi:

quel momento di liberazione e purificazione emotiva che avviene proprio perché il nostro corpo ha vissuto l'esperienza filmica come biologicamente vera.
Così, il cinema cessa di essere semplice intrattenimento per farsi strumento: un processo che libera le emozioni e trasforma la visione in consapevolezza e scoperta di sé.
L'obiettivo è fornire ai partecipanti una chiave di lettura interdisciplinare per comprendere la profonda connessione tra il linguaggio filmico e i processi psicologici. Nello specifico, il corso si propone di approfondire i processi psicologici che regolano la percezione cinematografica, sviluppare un senso critico capace di distinguere tra le verità cliniche e le loro semplificazioni narrative o stereotipi cinematografici e fornire strumenti per utilizzare il film come mezzo di auto-esplorazione, trasformando l'atto di guardare un film in un momento di consapevolezza e benessere interiore.
Il corso è rivolto a chi ama il cinema e la psicologia e desidera approfondire la narrazione cinematografica e l'utilizzo dei film come chiave di lettura del proprio mondo interiore, per acquisire una maggiore consapevolezza di sé attraverso la magia dello schermo.

1. Il Cervello Spettatore. Chi comanda in sala? Un'introduzione alla neurocinematica per capire cosa accade nel nostro cervello durante la visione di un film e come gli autori riescano a guidare emozione e attenzione
   9 novembre 2026

2. La mente fuori fuoco: rendere visibile l'invisibile. Attraverso l'analisi della rappresentazione cinematografica di alcune condizioni cliniche – schizofrenia, disturbi dell'umore e disturbo dello spettro autistico – l'incontro si focalizza sulla decostruzione degli stereotipi e sulla distinzione tra verità clinica e necessità narrativa
   16 novembre 2026

3. Il lato oscuro: follia e paura sul grande schermo. Esploriamo come il cinema faccia leva su fobie e inquietudini, indagando i meccanismi con cui i film stimolano le nostre zone cerebrali più arcaiche e analizzando la complessa fascinazione per il genere horror e l'abisso umano
   23 novembre 2026

4. Catarsi e Cineterapia. Analizziamo il potere catartico dei film — quel processo di elaborazione e rilascio delle tensioni emotive che scaturisce da una partecipazione autentica e profonda — e come la cineterapia possa aiutarci a sciogliere blocchi emotivi, utilizzando i personaggi sullo schermo come catalizzatori di cambiamento e consapevolezza
   30 novembre 2026

Coordinamento	Alessandra Tasselli, Giovanna Barnabè,
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 novembre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C.39 FOTOGRAFIA COL CELLULARE

Conoscenze base sulla fotografia e tecniche di scatto

Docente **Andrea Ceroni**

Questo corso è pensato per tutti coloro che vorrebbero avvicinarsi al mondo della fotografia, con un'età tra i 14 ai 99 anni, semplicemente partendo da un buon uso dello strumento che ormai abbiamo tutti sempre per le mani, cioè il cellulare. Obiettivi del corso sono l'acquisizione di alcune conoscenze base fondamentali sulla fotografia, nonché la comprensione e messa in pratica di varie tecniche di scatto mediante l'utilizzo dello smartphone (o di un tablet), allo scopo di avvicinarsi con facilità ad una delle arti più belle e creative, la fotografia.

1. Alcuni fondamenti della fotografia e funzionamento della fotocamera del telefonino
   26 ottobre 2026

2. Come ottenere un'esposizione corretta e riuscire a controllare la luce
   9 novembre 2026

3. Approfondimento delle funzioni fotografiche dello smartphone con esempi e applicazioni pratiche
   16 novembre 2026

4. La composizione fotografica, come ottenere scatti accattivanti
   23 novembre 2026

5. Postproduzione delle fotografie di paesaggio e di ritratto con il programma Snapseed
   30 novembre 2026

Coordinamento	Dea Zampiga
Lunedì	Ore 20.00 - 22.00
Data d'inizio	26 ottobre 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.

CARTA D'ORO

Per le modalità, vedi a pagina 7

È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:
92007770396

Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna
Fondata nel 1902

CORSI A RUSSI

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

I corsi dal C. 40 al C. 44 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso Area Cultura Turismo e Sport in via Cavour 21 - Russi

C. 40 CLIMATOLOGIA

Il clima tra passato, presente e futuro: dai cambiamenti agli eventi estremi anche il nostro territorio è a maggior rischio

Docente **Pierluigi Randi**

I cambiamenti climatici stanno influenzando in modo sempre più evidente il nostro pianeta, con effetti significativi anche sul regime degli eventi meteorologici estremi. Ondate di calore, precipitazioni intense, alluvioni e tempeste violente stanno diventando fenomeni più frequenti e impattanti, con conseguenze rilevanti per la sicurezza, l'economia, la salute e la gestione del territorio.
Il cambiamento climatico provoca o amplifica determinati fenomeni? Quanto è cambiata la percezione del rischio dopo gli eventi recenti? Si può arrivare ad un rischio zero sul nostro territorio così gravemente lesionato? A queste ed altre domande si cercherà di fornire una risposta coerente con lo stato attuale e con gli scenari previsti a medio e lungo termine.
Questo viaggio nei meandri del clima si propone, inoltre, di fornire una panoramica chiara e aggiornata sulle basi scientifiche del cambiamento climatico, analizzando le dinamiche atmosferiche che influenzano l'intensificazione degli eventi estremi. Verranno illustrati strumenti e metodologie per il monitoraggio e la previsione di tali fenomeni, con un focus sulle implicazioni operative per la gestione del rischio e l'adattamento ai nuovi scenari climatici.
Il corso rappresenta un'importante occasione per arricchire le proprie conoscenze e stimolare la riflessione su uno dei temi più urgenti e rilevanti del nostro tempo.

1. Meteorologia e clima: due discipline interconnesse
   2 marzo 2027
2. Come e in che misura il riscaldamento globale incide sugli eventi estremi
   9 marzo 2027
3. Gli estremi 2023-2024 tra alluvioni e tornado: il nuovo clima è già una realtà?
   16 marzo 2027
4. Scenari futuri: "adattamento" e "mitigazione" le due parole chiave
   23 marzo 2027

Coordinamento	Marcella Domenicali
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	2 marzo 2027
Sede	Sala Ravaglia Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi (RA)
4 lezioni	Iscritti min. 10
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 41 INGLESE 2° LIVELLO

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi…

COpura RAVENNA

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	3 ottobre 2026
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21- Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 42 INGLESE 3° LIVELLO AVANZATO (I parte)

Docente **Claudia Baruzzi**

Present Perfect, Simple Past, Past Continuous a confronto. Zero Conditional e First Conditional. I modali must/have to. Conversazione relativa all'attualità, cultura e tradizione anglosassoni e viaggi.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	3 ottobre 2026
Sede	Biblioteca Comunale Via Godo Vecchia, 10 Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 43 INGLESE 3° LIVELLO AVANZATO (II parte)

Docente **Claudia Baruzzi**

Past Perfect e Second/Third Conditional. I modali may/might/should/could/would. Conversazione relativa ad attualità e cultura e tradizioni anglo-sassoni e viaggi.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	16 gennaio 2027
Sede	Biblioteca Comunale Via Godo Vecchia, 10 Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 44 L'INGLESE PER VIAGGIARE

È un corso pensato per chi viaggia, per poter andare all'estero con un'indispensabile arma di sopravvivenza. Si tratta di un corso intensivo con molti giochi di ruolo utile per imparare frasi, vocaboli e modi di dire. Per accedere al corso è necessaria una conoscenza della lingua inglese almeno di un secondo livello: è previsto un test di ammissione.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	16 gennaio 2027
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21- Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

CONFERENZA:

Giovedì 19 NOVEMBRE 2026 Ore 17:30

La guerra e i reduci. Traumi del corpo e della mente
Relatore: Fulvio Zanella

Biblioteca Comunale via Godo Vecchia, 10 Russi (RA)

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

L.1 L'ARTE DEL MACRAMÈ

Corso base

Docente **Claudia Baruzzi**

Il macramè è un'antica arte tessile, fatta di nodi e intrecci.
La caratteristica principale è quella di essere una tecnica che può essere appresa, eseguita e tramandata soltanto da mani umane.
Macramè…le corde si intrecciano, si annodano, si lasciano per poi incontrarsi nuovamente… una metafora della nostra vita e delle nostre relazioni. Questo rende il Macramè un'arte affascinante e misteriosa ma anche alla portata di tutti.
I partecipanti al corso impareranno come avviare un lavoro in macramè e i principali nodi usati in questa antica tecnica marinara detta anche "merletto a nodi".
Si realizzerà un arazzo della dimensione di ca. 25 cm x 65 cm. composto da 13 strisce formate da tutti i nodi di base:
- nodo a bocca di lupo anteriore e posteriore
- nodo piatto, nodo piatto ritorto, nodo piatto distanziato
- nodo scambiato continuo e distanziato
- nodo cordoncino.

Il materiale di lavoro viene fornito in un kit composto dalla docente al costo di 18 €/persona.

Programma
- Imparare le basi del macramè
- Creare un arazzo decorativo

Coordinamento	Carmen Piani
Lunedì	Ore 14.30 – 16.30
Data d'inizio	26 ottobre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	
Partecipazione	€ 80,00
Iscritti	min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 2 L'ARTE DEL MACRAMÈ

Corso avanzato

Docente **Claudia Baruzzi**

Il macramè è un'antica arte tessile, fatta di nodi e intrecci.
La caratteristica principale è quella di essere una tecnica che può essere appresa, eseguita e tramandata soltanto da mani umane.
Macramè…le corde si intrecciano, si annodano, si lasciano per poi incontrarsi nuovamente… una metafora della nostra vita e delle nostre relazioni. Questo rende il Macramè un'arte affascinante e misteriosa ma anche alla portata di tutti.
I partecipanti al corso creeranno:
- un acchiappasogni (realizzazione di un lavoro circolare, agganciato ad un cerchio esterno)
- una tasca portaoggetti da parete della dimensione di cm. 27 x 45 (come realizzare un motivo a croce, fare una tasca e chiudere le parti laterali e finali)

TERMINAL CONTAINER RAVENNA

OCCORRENTE PER IL 1° INCONTRO

1) I corsisti dovranno portare il **kit di lavoro del primo anno**.
2) La base circolare per l'acchiappasogni e il bastoncino per la tasca porta-oggetti verrà fornito dall'insegnante al costo di € 3.
3) Il corsista dovrà acquistare in autonomia su Amazon il cotone macramè DXRPO 4 fili, 3 mm. per 3 metri (N.B. digitare DXRPO nel campo di ricerca e fare attenzione perché i filati possono avere lunghezze diverse ma a noi servono 3 metri). C'è possibilità di scelta fra diversi colori a diversi prezzi. Se ci dovessero essere difficoltà per l'acquisto, contattare in tempo utile la docente tramite la segreteria dell'Università.

Coordinamento	Carmen Piani
Lunedì	Ore 16.45-18.45
Data d'inizio	26 ottobre 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	
Partecipazione	€ 80,00
Iscritti	min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L. 3 RIFLESSOLOGIA: CORSO BASE

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno, Laura Silvagni**

Questo laboratorio di riflessologia ha lo scopo di riscoprire e rivalutare l'importanza fondamentale delle nostre "estremità", talvolta poco considerate, ma basilari sia per il nostro andare, sia per capire come stiamo. Attraverso la dimostrazione pratica di alcune tecniche riflessologiche e semplici esercizi di percezione corporea, conosceremo e svilupperemo i legami energetici esistenti tra il piede, la mano e le cosiddette zone riflesse del corpo. Il laboratorio non è un corso puramente tecnico, ma mira ad accrescere l'interesse e la divulgazione sulla storia e le origini della riflessologia e in particolare ad aumentare la propria consapevolezza sui riflessi e sulle innate capacità e risorse che possiamo esprimere attraverso i nostri piedi e le nostre mani: meravigliosi strumenti di straordinaria efficacia e sensibilità, di cui la natura ci ha dotato.

Programma
- Origini e storia
- Esercitazioni pratiche di percezione e rilassamento di piedi e mani tramite tecniche di consapevolezza corporea, movimento, visualizzazioni, racconti
- Pratiche di riflessologia per il rilassamento corporeo generale, con il semplice utilizzo delle mani, ma anche con strumenti come la pallina, il rullo, la penna...
- Teoria e "Lettura" delle 3 Aree principali della pianta del piede. Autotrattamento rilassante dei piedi
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Trattamento rilassante sui piedi a coppie, guidato
- Il corpo nei piedi: mappatura delle principali zone di riflesso energetico del piede e applicazioni pratiche di Riflessologia
- Autotrattamento delle zone riflesse del piede
- Trattamento a coppie con sviluppo delle tecniche sia di rilassamento generale del piede, sia di stimolazione dolce delle "zone riflesse" viste nell'incontro precedente
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Mappatura delle principali zone di riflesso energetico della mano e applicazioni pratiche di Tecniche di riflessologia
- Autotrattamento e pratica a coppie sui riflessi di mani e piedi
- Consigli pratici di naturopatia: impacchi, pediluvi/maniluvi, creme, olii...
- Esercizi per una camminata libera e consapevole, per camminare avanti, ma anche verso l'alto...

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	13 gennaio 2027
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

L. 4 RIFLESSOLOGIA: APPROFONDIMENTO

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno, Laura Silvagni**

Questo laboratorio è aperto a chi ha precedentemente frequentato il percorso base quest' anno o nei precedenti anni accademici. Verrà dato particolare spazio e attenzione alla pratica sui trattamenti e gli autotrattamenti visti nel 1' laboratorio ed introdurremo nuovi strumenti di pratica ed esercizio…

Programma

- Ripasso generale sulle mappature di Mani e Piedi
- Esercizi sulla percezione ed esplorazione di Mani e Piedi
- Approfondimento del trattamento sui Punti Riflessi del Piede
- Pratica di ripasso ed approfondimento sulle basi della Riflessologia e sul trattamento rilassante di Mani e Piedi, in autotrattamento e in particolare a coppie
- Camminata in gruppo, se possibile all'aperto: ascolto personale sulla consapevo lezza dei propri appoggi e radici e verifica dell'efficacia del proprio percorso tramite le "Camminate della salute", dove utilizzeremo alcuni schemi di movimento di braccia e gambe tratti dal Qi Gong ("ginnastica" energetica cinese), regolarizzando così il passo ad un respiro ritmato, a beneficio e sviluppo dell'energia di tutta la persona, valutando in tal modo il nostro andare in modo nuovo e diverso

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	3 marzo 2027
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

L. 5 QI GONG PRATICA DI LUNGA VITA

Gli 8 pezzi di broccato, l'energia costituzionale

Docenti **Laura Silvagni, Roberto Bruno**

Praticare gli 8 pezzi di broccato permette di sperimentare su di sé una nuova consapevolezza corporea ed una maggior attenzione/percezione sulle proprie "energie costituzionali". È una pratica/lavoro (= Gong) sull' energia (= Qi), un allenamento al mantenimento della salute e un sostegno efficace ed armonioso sulla nostra energia di base.
L' origine risale al XXII sec, periodo storico, legato alla dinastia Song, in cui questa sequenza veniva utilizzata perseguendo i principi di rettitudine e rafforzamento fisico e spirituale di chi la praticava. La particolare sequenza di movimenti sulla quale lavoreremo sarà tratta dagli insegnamenti del Maestro e monaco taoista vivente Jeffrey C. Yuen.
I principi cardine sono il Respiro armonico e ritmato, le posture radicate ma flessibili, l'intenzione e l'atteggiamento rispettosi di sé e della pratica.

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.30 - 20.00
Data d'inizio	11 novembre 2026
Sede	Studio Shiatsu Via Newton, 30/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 75,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

L. 6 YOGA FACCIALE

La ginnastica dei muscoli del viso

Docente **Michela Fogli**

Il tuo volto parla della vita che hai vissuto e di tutte le emozioni che hai attraversato: è una registrazione vivente di chi sei tu.
Ogni linea, ogni macchia, ogni segno, ogni cicatrice che vedi sono la testimonianza reale di tutte le tue esperienze e dei tuoi ricordi.
Ti insegnerò delle manovre semplici che farai con le tue dita sui muscoli nelle varie zone del tuo viso in modo da distenderle, ridurre le tensioni e inevitabilmente assumere una nuova armonia nelle tue linee.
L'obiettivo è quello di regalare al tuo volto la versione migliore che può mostrare in base all'età che hai.
Lo yoga facciale è molto di più di un semplice esercizio per il viso, è un modo naturale per supportare la pelle, la mente ed il tuo benessere generale attraverso la connessione con il tuo corpo.
Imparerai semplici massaggi facciali mirati, tecniche di digitopressione e rilassamento per tonificare, drenare, illuminare il viso ed ottenere risultati trasformativi per sentirti e apparire sempre al meglio nonostante gli anni che passano.
Potrai beneficiare di questo esercizi anche se il tuo obiettivo non è migliorare ma prevenire.

Programma
- distendere le linee sulla fronte, aiutare le palpebre cadenti, trattare il delicato contorno degli occhi senza ricorrere ad interventi medici o chirurgici invasivi
- prendersi cura della mandibola contratta per contrastare le tensioni facciali che portano a digrignare i denti (bruxismo, serramento notturno della mandibola) e il collasso della mandibola verso il basso
- favorire il drenaggio delle tossine

I partecipanti dovranno portare dei calzettoni e uno specchio da appoggiare sul tavolo in cui si vedono bene il volto.

Coordinamento	Ornella Fabbri
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	14 gennaio 2027
Sede	Studio Michela Fogli terapista Via Newton, 34/B - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Studio Michela Fogli terapista

L. 7 RIFLESSOLOGIA FACCIALE VIETNAMITA

Impara a gestire in autonomia il tuo benessere fisico ed emotivo

Docente **Michela Fogli**

Questo laboratorio è utile a te che desideri affrontare i tuoi malesseri quotidiani in modo naturale e semplice con il solo utilizzo delle tue mani sul volto.
Puoi imparare queste tecniche di riflessologia facciale e scegliere di inserirle come alternativa ai metodi di cura che già utilizzi.
Sapere come trattarti zone o punti sul viso con le tue mani, ti permetterà di gestirti in autonomia i disagi che hai già oppure di recuperare e/o mantenere il tuo benessere lavorando anche sulla prevenzione.
Attraverso le conoscenze di questo corso potrai aiutare e prenderti cura anche dei tuoi famigliari

Programma
- Presentazione del metodo di Riflessologia facciale, storia e contesto in cui è nato. Dimostrazioni pratiche di come stimolare le

zone del viso con massaggi brevi in caso di situazioni che richiedono intervento immediato
- Presentazione pratica di come trattare punti del viso in caso di malessere alla zona testa-collo-spalle oppure alla zona anche-gambe oppure zona schiena
- Presentazione pratica di come aiutare il sistema immunitario attraverso semplici manovre sul volto

I partecipanti dovranno portare dei calzettoni e uno specchio da appoggiare sul tavolo in cui si vedono bene il volto

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	15 ottobre 2026
Sede	Studio Michela Fogli terapista Via Newton, 34/B - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Studio Michela Fogli terapista

L. 8 RACCONTARE LA FAMIGLIA

Scrivere di padri, madri, figli, nonni, cugini…

Docente **Silvia Golfera**

Attraverso l'analisi di opere letterarie, con incursioni anche nelle arti figurative e cinematografiche, si studieranno diversi modelli di relazioni familiari e le relative scelte narrative (stile e struttura) utilizzate per raccontarli.
Il tema "famiglia" è abbastanza ampio da consentire le interpretazioni più varie, ma allo stesso tempo è sufficientemente circoscritto da rappresentare un percorso che aiuta l'immaginazione a non smarrirsi. Insieme esploreremo le infinite possibilità del "romanzo familiare".
Come sempre, nel corso si alterneranno momenti teorici, esercitazioni pratiche (brevi testi o, per chi vuole, supporto in narrazioni più ampie) e editing condiviso.
Alla fine del corso verrà organizzata una lettura pubblica di parte dei testi prodotti.

Programma
- Esplorare il tema della famiglia in chiave narrativa, autobiografica o fiction. Lettura di testi tratti dalla letteratura.
- Attivare la memoria: luoghi, oggetti, persone, atmosfere.
- Chi narra la storia? Sviluppare voce, stile e capacità di osservazione. La costruzione della genealogia.
- La costruzione dei personaggi, fra memoria e invenzione.
- La tensione narrativa: esercizi sul dialogo. Come costruire un dialogo carico di sottintesi.
- Produrre uno o più testi completi: condivisione e editing.

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	16 febbraio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 15,00 come da delibera dell'Assemblea del 24 maggio 2024. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dall'1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

L. 9 IA PRATICA PER LA VITA QUOTIDIANA

Corso pratico di Intelligenza Artificiale

Docenti **Beatrice Casadei, Alessandra Amorati**

"IA pratica per la vita quotidiana" non è solo un corso di tecnologia. È un progetto di inclusione digitale, partecipazione sociale e crescita culturale pensato per aiutare adulti e senior a sentirsi più sicuri e autonomi nel mondo digitale. Il corso nasce con un approccio pratico e inclusivo: nessun tecnicismo, solo attività reali utili nella vita di tutti i giorni.
L'Intelligenza Artificiale sta entrando rapidamente nella nostra quotidianità: comunicazione, ricerca informazioni, organizzazione personale, viaggi, lingue straniere, servizi online…
Molti adulti e senior però si sentono esclusi dal cambiamento digitale. Questo progetto aiuta a: ridurre il digital divide; promuovere inclusione digitale; favorire l'autonomia personale; stimolare curiosità e apprendimento; offrire strumenti utili nella vita quotidiana; creare attività innovative per il territorio.

Programma

- Introduzione all'Intelligenza Artificiale Cos'è l'IA e come usarla senza paura.
- Cucinare con l'IA Ricette, menu, lista della spesa e cucina personalizzata.
- Scrivere meglio con l'IA Email, lettere, messaggi e testi più chiari.
- Viaggiare con l'IA Organizzare vacanze, itinerari e weekend.
- Inglese e lingue straniere con l'IA Traduzioni, dialoghi e conversazioni pratiche.
- Smartphone: foto, immagini e creatività Google assistant, creazione immagini, cartoline e restauro foto.
- Organizzare la vita quotidiana Agenda, appuntamenti, promemoria e gestione attività.
- Sicurezza digitale e truffe online Riconoscere rischi, fake news e messaggi sospetti.

Coordinamento	Daniela Zaffagnini
Martedì e Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	4 maggio 2027
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
8 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 120,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

CARTA D'ORO

Per le modalità, vedi a pagina 7

LA BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE
GRUPPO BCC ICCREA

per informazioni visita il nostro sito **www.unibosi.it**

oppure scrivici a **segreteria@unibosi.it**

Lingue e culture straniere
LINGUA E CULTURA EBRAICA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

LS. 1 EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico-Biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della Cultura ebraica, condotto con un metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico), attraverso l'analisi del primo capitolo del *Bereshit* (Genesi), considerato il fondamento della mistica ebraica e cristiana.
Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice quella che Dante Alighieri definì nel De Vulgari Eloquentia (I:VI:7) "Fuit ergo hebraicum idioma illud quod primi loquentis labia fabricarunt" (fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante).

Testi consigliati

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (ed. Mamash)
- La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche di Annick de Souzenelle

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	5 ottobre 2026
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Monastero delle Monache Carmelitane

LS. 2 EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico- Biblico è rivolto a chi ha già frequentato Lingua e Cultura Ebraica 1° livello. Per l'anno accademico 2025/2026 si propone la traduzione di alcuni capitoli del Libro di Giobbe definito "il capolavoro letterario della corrente sapienziale". La scelta del Libro di Giobbe è stata motivata dalla presentazione del libro "Giobbe la paziente speranza" (Opera Teatrale) di Nevio Spadoni, poeta e drammaturgo ravennate. Il testo è scritto in dialetto romagnolo con traduzione italiana; è diviso in tre parti: Giobbe interroga Dio; la risposta di Dio; la risposta di Giobbe a Dio.
· Testo consigliato: *Testo ebraico del Libro di Giobbe (sono reperibili varie edizioni); "Giobbe la paziente speranza" di Nevio Spadoni, Piergiorgio Pazzini Stampatore Editore, Rimini, febbraio 2025*

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	7 ottobre 2026
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Monastero delle Monache Carmelitane

Compagnia Portuale S.r.l.

Lingue e culture straniere
LINGUA E CULTURA INGLESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docenti **Alessandra Amorati, Paola Mantovani, Francis Silvia Mason, Giulia Nicosia, Chiara Romano, Valeria Saiani, Sara Setchfield**

STRUTTURA DEI CORSI
Ogni corso si articola in **20 lezioni** (una lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore). Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un docente di madrelingua e un docente di lingua italiana. Il corso di conversazione avrà docenti di madrelingua e prevederà eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI
I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° livello alla pre-conversazione. Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione.

COSTO DEI CORSI
- **Euro 280,00 escluso materiale didattico** (livelli 1° - 2° - 3° - 4° e pre-conversazione)
- **Euro 320,00 escluso materiale didattico** (Conversazione)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE, TEST D'AMMISSIONE
- Dal 15 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.
- Dal 15 settembre possono sostenere il test scritto coloro che intendono iscriversi per la prima volta, previo pagamento della quota associativa (€ 15.00).

I livelli sono stati definiti e aggiornati nei programmi dei corsi secondo il sistema di valutazione europeo QCER. La nostra Università non è accreditata per rilasciare attestazioni/certificazioni valide al fine del curriculum di studi.

L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza. In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

LS. 3 LIVELLO 1 - BEGINNER (A1)

LS 3, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2026

Programma
Il corso beginner è pensato per chi parte da zero o ha pochissime conoscenze della lingua inglese. Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". I tempi del presente nei verbi comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, introduzioni al telefono, ordinazioni al ristorante.

LS. 4 LIVELLO 2 - ELEMENTARY (A2)

LS 4, Martedì 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2026

Programma
Questo corso ti aiuta a consolidare le basi e ad ampliare il tuo vocabolario. Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro, aggettivi comparativi e superlativi. Conversazioni approfondite relative a comunicazioni telefoniche, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi.

LS. 5-6 LIVELLO 3 - PRE INTERMEDIATE (B1)

LS 5, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2026
LS 6, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2026

Programma
Il livello pre-intermediate è ideale per chi desidera fare un salto di qualità nella comunicazione. Conversazione su viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti. I tempi di passato e di futuro. Approfondimento grammaticale.

LS. 7-8 LIVELLO 4 INTERMEDIATE (B2)

LS 7, Martedì 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2026
LS 8, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2026

Programma
Sarai in grado di sostenere conversazioni su diversi argomenti, esprimere opinioni e comprendere contenuti più complessi. Uso dei tempi complessi e periodi complessi, conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglosassoni, letture di vario genere.

LS. 9 LIVELLO 4 MANTENIMENTO

LS 9, Lunedì 17.30 - 19.30
dal 19 ottobre 2026

Programma
Il livello mantenimento è pensato per chi desidera comunicare con fluidità e precisione; il corso ti aiuterà a sviluppare capacità espressive più ricche, affrontare conversazioni articolate, leggere articoli da riviste e testi vari, da usare come argomenti di conversazione. Approfondimenti grammaticali.

LS. 10-11 PRE-CONVERSATION

LS 10, Lunedì 17.30 - 19.30
dal 19 ottobre 2026
LS 11, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2026

Programma
È rivolto a chi vuole perfezionare il proprio inglese raggiungendo un livello di accuratezza e scioltezza. Pratica e uso della lingua parlata con lettura e discussione di argomenti relativi alla cultura anglosassone. Approfondimento grammaticale.

LS. 12 CONVERSATION

LS 12, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2026

Programma
Il corso è rivolto a chi vuole perfezionare il proprio inglese raggiungendo un livello elevato di accuratezza e scioltezza. Ideale per chi punta ad un soddisfacente livello di comunicazione o necessita dell'inglese a livelli professionali.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 3	Livello1 BEGINNER A1
LS. 4	Livello 2 ELEMENTARY A2
LS. 5-6	Livello 3 PRE- INTERMEDIATE B1
LS. 7-8	Livello 4 INTERMEDIATE B2
LS. 9	Livello 4 MANTENIMENTO
LS. 10-11	PRE-CONVERSATION
LS. 12	CONVERSATION
Collaborazione	I.P.S. Olivetti Callegari

Lingue e culture straniere
LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte dal 15 settembre e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docente **Mireya Martelli**

STRUTTURA DEI CORSI
I corsi si articolano in 20 lezioni (una lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore).

NUMERO DI ISCRITTI
I corsi, **a numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE
Euro 280.00

LS. 13 1° livello PRINCIPIANTI

Martedì ore 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2026

Programma
Il corso si rivolge a madrelingua italiani che non hanno alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese. Il corso è studiato per portare i corsisti al conseguimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale) e in questo primo corso verrà affrontata la prima metà di materiale necessario (quindi al raggiungimento del livello A1 di lingua). Studieremo i sistemi di scrittura Hiragana e Katakana nonché i primi ideogrammi kanji. A livello grammaticale, impareremo in un primo momento, ad esprimere concetti semplici, fino a poter affrontare delle brevi conversazioni. Parleremo di noi stessi, di ciò che amiamo e impareremo a porre domande in giapponese senza tralasciare gli aspetti peculiari della cultura nipponica.
Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.
Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

LS. 14 2° livello INTERMEDIO

Martedì ore 20.30 - 22.30
dal 20 ottobre 2026

Programma
Il corso si rivolge a madrelingua italiani che hanno già incominciato a studiare i principi fondamentali della lingua giapponese (livello A1). Durante il corso verranno inizialmente ripassate le strutture grammaticali di base e della scrittura giapponese analizzate durante l'anno precedente. Continueremo con lo studio degli ideogrammi Kanji completando lo studio di quelli necessari per il sostenimento del quinto livello del Nihongo Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale, livello A2).
L'obiettivo de corso è anche quello di portare l'allievo ad un reale utilizzo della lingua giapponese promuovendo l'interazione tra gli studenti di giapponese in Romagna tramite applicazioni e siti web.

Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.
Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Data d'inizio	20 ottobre 2026
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 13	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 14	2° livello INTERMEDIO
Collaborazione	I.P.S. Olivetti Callegari

ELENCO CORSI PER DATA D'INIZIO

ATTIVITÀ	NOME	GIORNO	INIZIO
C. 41	INGLESE 2° LIVELLO	Sabato	03/10/26
C. 42	INGLESE 3° LIVELLO AVANZATO	Sabato	03/10/26
LS. 01	EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO	Lunedì	05/10/26
LS. 02	EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO	Mercoledì	07/10/26
C. 31	L'EVOLUZIONE DELL'UOMO	Martedì	13/10/26
C. 20	QUATTRO PASSI NEL PENSIERO ESOTERICO (quarto modulo)	Giovedì	15/10/26
L. 07	RIFLESSOLOGIA FACCIALE VIETNAMITA	Giovedì	15/10/26
LS. 09	INGLESE LIVELLO 4 MANTENIMENTO	Lunedì	19/10/26
LS. 10	INGLESE PRE-CONVERSATION	Lunedì	19/10/26
LS. 04	INGLESE LIVELLO 2 - ELEMENTARY (A2)	Martedì	20/10/26
LS. 07	LINGUA E CULTURA INGLESE 4 - INTERMEDIATE (B2)	Martedì	20/10/26
LS. 13	GIAPPONESE 1° LIVELLO PRINCIPIANTI	Martedì	20/10/26
LS. 14	GIAPPONESE 2° LIVELLO INTERMEDIO	Martedì	20/10/26
LS. 05	INGLESE LIVELLO 3 - PREINTERMEDIATE (B1)	Mercoledì	21/10/26
LS. 08	INGLESE LIVELLO 4 - INTERMEDIATE (B2)	Mercoledì	21/10/26
LS. 12	INGLESE CONVERSATION	Mercoledì	21/10/26
LS. 03	INGLESE LIVELLO 1 - BEGINNER (A1)	Giovedì	22/10/26
LS. 06	INGLESE LIVELLO 3 - PREINTERMEDIATE (B1)	Giovedì	22/10/26
LS. 11	INGLESE PRE-CONVERSATION	Giovedì	22/10/26
C. 39	FOTOGRAFIA COL CELLULARE	Lunedì	26/10/26
L. 01	L'ARTE DEL MACRAMÈ - CORSO BASE	Lunedì	26/10/26
L. 02	L'ARTE DEL MACRAMÈ - CORSO AVANZATO	Lunedì	26/10/26
C. 22	ELOGIO DELL'ERRORE	Mercoledì	28/10/26
C. 36	IL VIAGGIO DEL GIN	Giovedì	29/10/26
C. 26	IL PERIODO CLASSICO ED ELLENISTICO DELLA FILOSOFIA GRECA	Martedì	03/11/26
C. 01	I GOTI DI TEODERICO IN ROMAGNA E A RAVENNA	Mercoledì	04/11/26
C. 32	QUATTRO PASSI NELLA MEDICINA	Mercoledì	04/11/26
C. 12	LIBERALDEMOCRAZIA SOTTO ATTACCO	Venerdì	06/11/26
C. 34	STRUMENTI DI PACE	Venerdì	06/11/26
C. 38	NEUROCINEMA	Lunedì	09/11/26
L. 05	QI QONG PRATICA DI LUNGA VITA	Mercoledì	11/11/26
C. 09	RAVENNA DALLA POVERTÀ AL BENESSERE	Giovedì	19/11/26

C. 07	MEDICINA POPOLARE IN ROMAGNA	Mercoledì	25/11/26
C. 13	DA ZERO A IMPERO	Giovedì	26/11/26
C. 05	LE MOSTRE CONTEMPORANEE OGGI	Lunedì	11/01/27
C. 27	IL PERIODO CLASSICO ED ELLENISTICO DELLA FILOSOFIA GRECA	Martedì	12/01/27
C. 06	VERSO UN'ARCHITETTURA	Mercoledì	13/01/27
C. 23	L'ESPERIENZA RELIGIOSA	Mercoledì	13/01/27
L. 03	RIFLESSOLOGIA: CORSO BASE	Mercoledì	13/01/27
C. 11	GEOPOLITICA	Giovedì	14/01/27
C. 21	QUATTRO PASSI NEL PENSIERO ESOTERICO (modulo speciale)	Giovedì	14/01/27
C. 35	BENVENUTI NELLE ISOLE	Giovedì	14/01/27
L. 06	YOGA FACCIALE	Giovedì	14/01/27
C. 03	I SIMBOLI UNIVERSALI	Venerdì	15/01/27
C. 43	INGLESE 3° LIVELLO AVANZATO (II parte)	Sabato	16/01/27
C. 44	L'INGLESE PER VIAGGIARE	Sabato	16/01/27
C. 02	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Martedì	19/01/27
C. 30	STORIA DELL'ASTRONOMIA	Lunedì	25/01/27
C. 18	GUERRIERE	Martedì	26/01/27
C. 16	IL RISO DEI LATINI	Mercoledì	27/01/27
C. 33	L'ERA DELLE AI	Martedì	02/02/27
C. 04	ARCHEOLOGIA PREISTORICA	Mercoledì	03/02/27
C. 17	IN PUNTA DI PENNA	Venerdì	05/02/27
C. 37	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	Mercoledì	10/02/27
C. 15	RISORGIMENTO ITALIANO	Giovedì	11/02/27
C. 24	CINEMATOGRAFIA (I PARTE)	Giovedì	11/02/27
C. 29	BIOETICA	Giovedì	11/02/27
L. 08	RACCONTARE LA FAMIGLIA	Martedì	16/02/27
C. 28	L'IMPROVVISAZIONE IN MUSICA	Lunedì	22/02/27
C. 19	MARTIN HEIDEGGER	Martedì	02/03/27
C. 40	CLIMATOLOGIA	Martedì	02/03/27
C. 08	STORIA DELLA ROMAGNA ATTRAVERSO LE SUE DONNE	Mercoledì	03/03/27
L. 04	RIFLESSOLOGIA: APPROFONDIMENTO	Mercoledì	03/03/27
C. 10	STORIA DEL NOVECENTO	Giovedì	04/03/27
C. 14	SUPEREROI A STELLE E STRISCE	Venerdì	05/03/27
C. 25	CINEMATOGRAFIA (II PARTE)	Giovedì	11/03/27
L. 09	IA PRATICA PER LA VITA	Martedì	04/05/27

Chi siamo

L'Università è un'Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Regionale APS con numero 3192 ed è inoltre iscritta nell'elenco Regionale delle Università della Terza Età (ai sensi della D.G.R. n. 1066, del 11.07.2016)

PRESIDENTE
Elsa Signorino

VICE-PRESIDENTE e
RESPONSABILE
D'ORGANIZZAZIONE
Germana Strocchi

CONSIGLIERI
Giuido Ceroni,
Giuseppina Filetto,
Alessandro Luparini,
Carmen Piani,
Alessandra Tasselli,
Giuseppe Triossi,
Dea Zampiga

RESPONSABILE DEL
PROGRAMMA DEI CORSI
Elisa Bellettini

SEGRETERIA
Doriana Satanassi

Con chi collaboriamo

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni:

- Comune di Ravenna
- Provincia di Ravenna
- Comune di Russi
- Biblioteca Classense
- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica
- I.P.S. Olivetti Callegari
- MAR - Museo d'Arte della Città
- Ravenna Teatro
- Associazione Ebraico-Cristiana
- Monastero delle Monache Carmelitane
- Studio Michela Fogli Terapista
- Studio Shiatsu
- Consiglio Territoriale di Roncalceci
- Associazione Culturale La Ramona

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:
92007770396

SEGUICI SU
FACEBOOK
E **INSTAGRAM**

DELEGA ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a ..... Prov. ..... il .....

Codice Fiscale .....

Residente a .....

Prov. ..... Via ..... N. ..... C.A.P. .....

Telefono .....

Professione ..... Titolo di Studio .....

e-mail .....

☐ desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare ☐ e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra .....

Nato/a a ..... Prov. ..... il .....

Residente a .....

Prov. ..... Via ..... N. ..... C.A.P. .....

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = (C / L / LS)

Sigla/N. ..... Titolo .....

Sigla/N. ..... Titolo .....

Sigla/N. ..... Titolo .....

Sigla/N. ..... Titolo .....

Sigla/N. ..... Titolo .....

Firma del Delegato

.....
(firma leggibile)

Firma del Delegante

.....
(firma leggibile)

APPUNTI

APPUNTI

Finito di stampare nel mese di luglio 2026 dalla Tipografia Commerciale di Ravenna

BUONA FORMAZIONE A TUTTI!

CARTA D'ORO

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM

Università Giovanna Bosi Maramotti per la formazione permanente degli adulti APS

Via Oriani 44, Ravenna - Tel. 0544 251912
www.unibosi.it - E-mail: segreteria@unibosi.it

Stampa: Tipografia Commerciale - Ravenna