



Le arti

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 1 STORIA DELL'ARTE MUSIVA

Il dialogo mai interrotto tra il mosaico antico e quello contemporaneo

Docenti **Linda Kniffitz, Luciana Notturmi**

A Ravenna sono presenti due forti simboli culturali su cui si fonda l'umanità europea, beni universali che dopo l'Unità d'Italia era doveroso salvaguardare dall'incuria e dall'oblio: le splendide decorazioni musive, legate ad un passato imperiale e al rapporto fra Occidente e Oriente nel decisivo momento di trapasso fra il tardo-antico e il Medioevo, e l'ultimo rifugio di Dante, il padre della lingua, che qui visse e operò nei suoi ultimi anni, scrivendovi gran parte della Commedia. Il processo celebrativo s'avviò subito in occasione dei seicent'anni dalla nascita di Dante (1865), con i primi lavori di valorizzazione di tutta l'area dell'ex Convento francescano che portarono addirittura alla scoperta delle ossa del Poeta. Ma quelle celebrazioni costituirono solo l'inizio dell'intensa attività di studio e delle iniziative di politica culturale che, grazie soprattutto al ravennate Corrado Ricci, fecero sì che qui nascesse la prima Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici d'Italia, con Regio Decreto del dicembre 1897, per salvaguardare gli antichi monumenti paleocristiani e bizantini.

In quegli anni s'innesca un processo virtuoso che ha uno snodo fondamentale nell'istituzione del Corso di Mosaico all'Accademia di Belle Arti nel 1924, e nella costituzione, nel volgere di pochi anni, di un gruppo di Maestri Mosaicisti, esperti restauratori e artisti.

Nel 1965, in occasione del VII anniversario della nascita di Dante e del I centenario della riscoperta delle sue ossa, si è dato corpo a un'interpretazione figurativa dei versi del Poema, allestendo una Mostra di pannelli musivi ispirati alla Divina Commedia, inaugurata il 27 maggio 1965: i Mosaici a soggetto Dantesco, vero e proprio commento visivo alle Cantiche della

Commedia. Questa collezione di ventun pannelli musivi di proprietà comunale è attualmente esposta al museo TAMO di RavennAntica e come tante opere musive contemporanee necessita costantemente di manutenzione, ricorrendo a tecniche e materiali che hanno molto in comune con le procedure di restauro in uso per le antiche decorazioni paleocristiane e bizantine.

1. La "visione poetica" dei mosaici antichi di Ravenna: dalla Divina Commedia alla collezione dei Mosaici a soggetto Dantesco
Linda Kniffitz
17 novembre 2020
2. Il restauro del mosaico contemporaneo: dalla prassi alla teoria
Luciana Notturmi
24 novembre 2020
3. Visita guidata alla collezione Mosaici Danteschi presso museo TAMO
data da destinarsi e ingresso a carico dei corsisti

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	17 novembre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 30,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)

C. 2 ICONOLOGIA

Dal sogno al labirinto: un cammino complesso nell'immaginario più profondo e nel simbolismo del labirinto

Docente **Cetty Muscolino**

Cosa ci dicono i nostri sogni? Da dove vengono? Mutano col trascorrere del tempo?

Creature fragili, che svaniscono rapidamente nella nostra memoria, i sogni hanno costituito un motivo di grande interesse dai tempi più remoti.

Dal manuale di onirocritica, scritto da Artemidoro nel II secolo dopo Cristo, a "L'interpretazione dei sogni" di Sigmund Freud appare evidente che gli uomini abbiano sempre cercato di comprendere il significato delle loro visioni notturne, e significative testimonianze artistiche ci guideranno in questo singolare viaggio che ci accomuna con i nostri antenati. Come nel *Roman de la rose* (XIII secolo), sogno d'amore in un giardino pieno di incanti, anche nella *Hypnerotomachia Poliphili* (1499 Combattimento amoroso di Polifilo in sogno), il protagonista compie il suo viaggio iniziatico in un susseguirsi di stupefacenti giardini, meravigliose architetture e suggestivi labirinti. La metafora del sogno ci conduce quindi nella dimensione del labirinto, elemento presente e rappresentato in molteplici culture fin dall'antichità per il suo potente valore apotropaico: il labirinto, inteso come cammino dell'anima verso la salvezza, acquisì una particolare valenza cristiana nel Medioevo, per poi essere utilizzato a partire dal tardo Rinascimento all'interno dei giardini.

Tra il XVI e il XVIII secolo alcune delle dimore signorili più prestigiose d'Europa si arricchirono di verdi labirinti, manifestando così il desiderio dell'uomo, nuovo demiurgo, di controllare la natura creando un ambiente armonioso e un luogo di sofisticato e piacevole intrattenimento.

1. Il sogno nell'antichità
9 novembre 2020
2. Sognare nel Rinascimento
16 novembre 2020
3. Il labirinto:
percorso concreto o danza rituale?
23 novembre 2020
4. Ritrovarsi nel giardino
30 novembre 2020

Coordinamento	Francesco Facchini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 novembre 2020
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie



AGRISFERA

C. 3 STORIA DELL'ARTE MODERNA

Generi pittorici e pittura di genere in Europa

Docente **Tamara Dominici**

I generi pittorici si affermano tra Cinquecento e Seicento come soggetti autonomi, liberandosi dal ruolo spesso subordinato avuto nei confronti della pittura mitologica e religiosa. Proprio a partire dal XVI secolo cominciano ad annunciarsi le tipiche specializzazioni olandesi in cui la differenza fra la produzione artistica delle Fiandre e quella dell'Olanda si fa decisamente più evidente e in cui sarà proprio quest'ultima a mostrare una maggiore carica di innovazione.

Il corso vuole essere così un viaggio alla scoperta delle opere in Europa e del loro formarsi: dalla ritrattistica alla pittura di paesaggio, dalla natura morta alla pittura di genere, con particolare attenzione a quella intimista.

1. La ritrattistica. Autoritratti, ritratti individuali e di gruppo
12 gennaio 2021
2. Il paesaggio: genere indipendente nel Cinquecento
19 gennaio 2021
3. Natura morta o "natura in posa"?
26 gennaio 2021
4. Pittura di genere: "L'elogio del quotidiano"
2 febbraio 2021

Coordinamento	Paola Amadei
Martedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	12 gennaio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

La tessera associativa dà diritto alla riduzione del 50% per l'iscrizione all'Associazione Amici di RavennAntica



L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bonifico). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@universitadultravenna.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



**Territoriale
di Ravenna**



Ravenna e molto altro

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 4 ARCHEOLOGIA

Ravenna dal Seicento all'Ottocento

Docente **Maria Grazia Maioli**

Il passaggio della città di Ravenna al dominio papale porta a una notevole modifica della gestione del territorio; cambiano sia l'utilizzo dei terreni che quello dei fiumi; cambiano anche le famiglie dominanti e gli edifici da loro costruiti, molti dei quali ancora esistenti. Particolarmente importante la visita di Pio IX in città che provocò anche conseguenze dal punto di vista sociale e strutturale. Più conosciute sono invece le conseguenze del passaggio dei Garibaldini e l'ingresso nel Regno d'Italia.

1. Ravenna nel '600
19 ottobre 2020
2. Ravenna nel '700
26 ottobre 2020
3. Ravenna nell'800
2 novembre 2020

Coordinamento	Francesco Facchini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	19 ottobre 2020
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



SEGUICI SU
FACEBOOK

C. 5 ARCHEOLOGIA E STORIA DI RAVENNA

Il racconto di una città

Docenti **Enrico Cirelli,
Giovanna Montevocchi,
Giuseppe Sassatelli**

*in collaborazione con RavennAntica
e Università di Bologna*

L'archeologia è un racconto. Un racconto che, al posto dell'alfabeto, utilizza oggetti: dal più umile frammento di ceramica al più ricercato manufatto artistico, tutto concorre a comporre il mosaico della storia. La città di Ravenna presenta un'incredibile ricchezza di queste tracce. La sua particolare storia ne fa uno dei pochissimi esempi in Italia di città che conserva memoria visibile del suo passato tardoantico, laddove la gran parte degli insediamenti italiani presenta chiare impronte romane o medievali.

Il corso, in collaborazione con Università di Bologna e Fondazione RavennAntica, si propone di analizzare la storia della città seguendo il metodo dell'archeologo, quindi partendo dagli oggetti per arrivare a decifrare, attraverso il loro studio, catalogazione, quantificazione, le storie che ci raccontano. In quest'ottica è prevista anche una lezione presso CLASSIS, Museo della Città e del Territorio, nato proprio con l'obiettivo di proporre una narrazione organica della città di Ravenna partendo dalle sue tracce archeologiche.

1. Ravenna prima dei Romani. Dagli Umbri agli Etruschi, gli albori della città.
Prof. Giuseppe Sassatelli
10 marzo 2021
2. Ravenna romana: la Classis Ravennatis.
Dott.ssa Giovanna Montevocchi
17 marzo 2021

segue nella pagina successiva

- Ravenna imperiale: dai Goti ai Bizantini, lo splendore di una capitale.
Dott. Enrico Cirelli
24 marzo 2021
- L'eredità di Ravenna: il racconto della città attraverso gli oggetti esposti al museo CLASSIS (con visita guidata)
Prof. Giuseppe Sassatelli
31 marzo 2021

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	10 marzo 2021
Sede	Classis Museo della Città e del territorio Via Classense, 29 - Classe
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	RavennAntica, Università di Bologna

C. 6 CULTURA ROMAGNOLA

Bonifiche, famiglie, personaggi

Docente **Mauro Mazzotti**

Bonifiche storiche del territorio ravennate

La bonifica del territorio ravennate si articola in due fondamentali fasi: bonifica per riempimento (o colmata) e bonifica per prosciugamento. Nella prima lezione sarà affrontato il tema della bonifica per colmata del territorio a nord della città; le bonifiche storiche del 16° secolo (clementina del 1531 e gregoriana del 1578) e la realizzazione della cassa di colmata del Lamone conseguente alla rotta di Ammonite del 1839. Nella seconda lezione si tratterà della bonifica per prosciugamento promossa dalla legge sulla bonifica litoranea del 1900, con particolare riferimento alla edificazione dell'impianto idrovoro della Standiana (Fosso Ghiaia) avviata nel 1908. Entrambi gli interventi saranno illustrati con materiale informatico; a compimento della seconda lezione è prevista la visita all'impianto idrovoro del

Fosso Ghiaia edificato all'inizio del secolo scorso.

- Bonifica per colmata del Lamone nel 1839
21 ottobre 2020
- Bonifica per prosciugamento impianto idrico di Fosso Ghiaia nel 1908
28 ottobre 2020

Docente **Carlo Zingaretti**

Ravenna, l'album di famiglia.

Nelle due lezioni si sfoglierà quello che si potrebbe definire l'album di famiglia della città tracciando il profilo di alcuni personaggi di rilievo.

Per il 1800 parleremo del cardinale Agostino Rivarola, inviato a Ravenna per restaurare il potere pontificio dopo la parentesi napoleonica, di Alessandro Guiccioli e l'acquisto della pineta di Porto Fuori, Teresa Gamba Guiccioli e Lord Byron, Anita Garibaldi e la trafila garibaldina, Olindo Guerrini e Alfredo Oriani, pionieri del ciclismo.

Nel 1900 si inizierà con Bartolo Nigrisoli, Giuseppe Zampiga, Luigi Rava e la tutela delle pinete, Costantino Callegari, Santi Muratori, don Angelo Loli.

- I personaggi che hanno fatto la storia di Ravenna nel 1800
4 novembre 2020
- I personaggi che hanno fatto la storia di Ravenna nei primi anni del 1900
11 novembre 2020

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	21 ottobre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 7 VITA, CULTURA, EPISODI DELLA ROMAGNA

Personaggi reali e invenzioni teatrali

Docente **Franco Gàbici**

L'altra Ravenna

L'Altra Ravenna è la città che non trova spazio nei libri di storia, ma che tuttavia ha una sua dignità che vale la pena raccontare e soprattutto conservare. Accanto alla grande storia, infatti, esiste anche una non meno ricca microstoria che pur nella sua semplicità aiuta meglio a comprendere i grandi fatti. Tutto, anche il particolare più insignificante, concorre a scrivere la storia di una città e quello che oggi può essere considerato un particolare senza importanza un domani diventa "storia". Con questo spirito andremo in giro per la città alla ricerca delle sue molteplici, ma non meno interessanti, piccole microstorie.

1. Che città monsiou! Una città si racconta
13 gennaio 2021
2. Personaggi, aneddoti e curiosità della Ravenna tra Ottocento e Novecento
20 gennaio 2021

Docente **Nevio Spadoni**

Il mio teatro in dialetto

Da diversi anni il romagnolo ha reclamato i suoi diritti di lingua non solo nell'ambito della poesia con poeti di respiro nazionale ed internazionale, ma anche a livello teatrale. Abituati alle filodrammatiche tradizionali con esponenti anche di rilievo come Gondoni, Marescalchi, Guberti, Missiroli – per fare solo qualche nome del passato – il teatro odierno presenta elementi innovativi rispetto alle filodrammatiche citate. Intendo quindi col mio breve corso evidenziare i punti innovativi del fare teatro oggi e della scrittura teatrale, facendo riferimento ad alcuni miei lavori interpretati da attori principalmente del "Teatro delle Albe".

3. Elementi innovativi nel teatro odierno
27 gennaio 2021
4. Rapporto poesia in dialetto e teatro.
Esperienze e letture
3 febbraio 2021

Coordinamento	Francesco Facchini, Rosalba Spadoni
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	13 gennaio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 8 IL PORTO DI RAVENNA

Il nostro porto oggi e domani

Docenti **Paolo Ferrandino,
Roberto Rubboli,
Mario Petrosino**

*in collaborazione con
Autorità di Sistema portuale di Ravenna*

Il grande interesse suscitato dal ciclo di conferenze sulla storia del Porto ci ha spinto a soddisfare la domanda di informazioni e di valutazioni sul Porto di oggi: come è fatto, come funziona, quali sono i suoi problemi, i progetti per il futuro.

1. Tendenze del trasporto marittimo internazionale ed europeo. Il ruolo dell'Italia.
P. Ferrandino, segretario generale dell'Autorità di Sistema portuale di Ravenna
16 marzo 2021
2. Il Porto di Ravenna rispetto al bacino economico e al sistema logistico padano.
M. Petrosino, Direttore Operativo dell'Autorità di Sistema portuale di Ravenna
23 marzo 2021

segue nella pagina successiva

3. Com'è fatto il Porto?
 Forma, funzioni, protagonisti, imprese.
 R. Rubboli, Presidente
 Port Ravenna Progress
 30 marzo 2021

Coordinamento	Guido Ceroni, Anna Re
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 marzo 2021
Sede	Sala Convegni Autorità Portuale Via Antico Squero, 31 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Autorità di Sistema portuale di Ravenna

2. Mistero, leggenda e triste realtà:
 Caterina Maini, Stefano Pelloni, Ettore Muti
 17 febbraio 2021
3. Raul Gardini
 24 febbraio 2021

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 febbraio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 9 PERSONALITÀ RAVENNATI

Caratteri e disturbi: un viaggio nei secoli e nelle menti tra storia e pensiero

Docente **Ludovica de Fazio**

Il corso si propone di condurre un'analisi, attraverso dati storici, leggende e talvolta misteri irrisolti, di quelli che sono i tratti o i disturbi di personalità di figure collegate alla città di Ravenna. Verrà mostrato come natura e ambiente si intersecano nella definizione di grandi personalità, nel bene e nel male. Come talvolta le circostanze possano modificare il corso di una storia di vita o come una storia di vita possa modificare le circostanze.

1. Unioni patologiche:
 Lord Byron e Teresa Gamba
 10 febbraio 2021

C. 10 1903-2003. LA RUMÀGNA DE MUTÒR

Un secolo di motocicletta a Ravenna e in Romagna

Docente **Claudio Cornazzani**

Nel corso saranno rivisitati i cento anni dall'arrivo della bicicletta a motore a Ravenna e in Romagna, poi trasformata in motocicletta. Questo territorio divenne conosciuto come "la terra de mutòr". Molte le immagini che illustreranno gli argomenti trattati.

1. Arrivo a Ravenna delle prime biciclette a motore. Immediato inizio della competizione fra il cavallo e il mezzo meccanico. Prime competizioni nel vecchio ippodromo di S. Maria in Porto. Difficoltà di manovrare i mezzi all'interno della Città con molti incidenti. I primi modesti viaggi in motocicletta fuori della Città. Gli appassionati aderiscono alla "Società velocipedistica ravennate". Nel 1911 trasformata in "Sport Club Ravenna" che sarà uno dei sei fondatori della Federazione motociclistica Italiana, con acronimo FMI
 14 gennaio 2021



2. Nel periodo post bellico della Grande Guerra si costituisce a Ravenna un nucleo di appassionati che fondano un Ente tramite il quale venne progettato e promosso il famoso Circuito del Savio. Ebbe svolgimento dal 1923-1928, e assunse una grande fama in Italia ed in Europa, come secondo circuito più veloce italiano. Il nuovo Regime sostenne l'evento. La Moto Guzzi dominava nella diffusione specie nei territori agricoli per la praticità e la indomita resistenza. La Moto Gilera, più sofisticata e fragile, si diffondeva in una fascia di appassionati motociclisti
 21 gennaio 2021

3. Grande rivalità negli anni '30 fra le moto italiane e quelle inglesi che a lungo tenevano il campo. Sono note le squadre da corsa statunitensi della Indian, inglesi della Norton, mentre per l'Italia le principali si presentavano come la Moto Guzzi, la Moto Gilera, la Moto Bianchi, localmente la modesta Marini. Il Moto Club Ravenna assumeva questa definitiva denominazione il 20 aprile 1929
 28 gennaio 2021

4. Dopo gli anni '40 con lo sviluppo tecnologico nelle costruzioni delle motociclette iniziarono una serie di fattori che portarono alla diffusione in tutta la Romagna della promozione di circuiti motociclistici. A Ravenna i principali organizzati furono il Circuito della Darsena, le gare nella pista del nuovo ippodromo alla Darsena, il circuito dei Giardini Pubblici, il circuito di Marina Romea. In Romagna si svolsero i circuiti di Cervia-Milano Marittima, di Cesenatico, Rimini, Riccione, Faenza, Forlì, Lugo, Cesena, e al Senio di Imola il circuito divenuto poi il *Dino Ferrari*. Negli anni '80 il Moto Club Ravenna ebbe un periodo molto attivo con la definitiva sistemazione del Campo Cross alle Bassette e nel 1983 la grande rievocazione storica del Circuito del Savio con la partecipazione di Enzo Ferrari in avanzata età. Attualmente sono attivi il circuito di Imola intitolato a *"Enzo e Dino Ferrari"* e quello di Misano intitolato a *"Marco Simoncelli"*. Molte le gare di regolarità motociclistiche svolte in Romagna. Diversi i piloti romagnoli da GP. che hanno raggiunto notorietà internazionale,

fra i quali Alano Montanari di Cesena e Marco Melandri di Ravenna
 4 febbraio 2021

Coordinamento	Miria Mazzesi
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 gennaio 2021
Sede	Centro Sociale La Quercia P.zza Medaglia d'Oro, 4-Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 11 ARCHITETTURA

L'architettura a Ravenna nel '900

Docente **Paolo Bolzani**

Ravenna, ancorché piccola città di provincia almeno fino agli anni '50, ha avuto tuttavia una vivace storia nella propria architettura, sia come espressione delle più generali tendenze che si sono via via susseguite nel secolo scorso, sia con caratteri ed episodi dotati di una loro autonoma identità. Questo sarà un viaggio attraverso tutto il secolo.

1. La grande architettura industriale tra fine '800 e '900
 Talvolta trascurata o relegata a pura "archeologia", la grande architettura industriale ha visto episodi significativi che hanno segnato il difficile avvio di una economia industriale anche in un contesto tipicamente agricolo
 11 febbraio 2021
2. L'architettura tra le due guerre tra tendenze neomedievali e modernismo
 Durante il "ventennio" si confrontarono nella città esempi significativi di entrambe le tendenze, realizzate sia in importanti edifici pubblici e una residenza privata di pregio
 18 febbraio 2021

segue nella pagina successiva

3. L'architettura dalla "ricostruzione alla "grande Ravenna"
Gli anni '50 e '60 sono segnati non solo dal grande sforzo di ricostruzione civile e industriale, ma anche l'idea e il sogno di una "grande Ravenna", con episodi significativi ma anche improvvise incursioni nel centro storico
25 febbraio 2021
4. Dal ripensamento sul territorio al "post-moderno"
Dagli anni '70 subentra una svolta profonda che privilegia la dimensione urbanistica e il contenimento dell'espansione. Ad importanti opere pubbliche si affianca una estensione di significative esperienze architettoniche di edilizia privata. Fino alle tendenze "post-moderne" tipiche degli anni '80, e oltre
4 marzo 2021

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 febbraio 2021
Sede	da definire
4 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 12 LE PINETE RAVENNATI

Aspetti storici e culturali

Docente **Eugenio Spreafico**

Il legame di Ravenna con le pinete del proprio territorio è sempre stato molto stretto, coinvolgendo non solo proprietari e concessionari ma anche l'intera cittadinanza. Il rapporto della città con l'ambiente pinetale è peraltro testimoniato dalle opere di vari artisti, non solo ravennati, che vi si sono ispirati. Il corso si propone di svolgere un compendio delle vicende che hanno caratterizzato l'evoluzione strutturale e funzionale delle pinete cosiddette storiche, dall'epoca della gestione dei monaci camaldolesi, e di quelle litorali derivanti dal

rimboschimento effettuato a cavallo dei secoli XIX e XX. Il loro sviluppo si è confrontato con i mutamenti dell'assetto territoriale, climatico e del soprassuolo vegetazionale, giungendo alla situazione attuale e alla necessità di adeguare le forme gestionali alle nuove funzioni dell'ecosistema boschivo.

1. Le pinete comunali di Ravenna: vicende patrimoniali e gestionali dalle origini ai giorni nostri
9 febbraio 2021
2. Le pinete demaniali litoranee di Ravenna: la "legge Rava", la nascita della Riserva Naturale Statale e i conseguenti problemi gestionali
16 febbraio 2021
3. Le pinete ravennati nella raffigurazione artistica
23 febbraio 2021
4. Escursione guidata in una pineta di Ravenna
Data da destinarsi

Coordinamento	Silva Savorini
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	9 febbraio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 13 STORIA DEL NOVECENTO

Il lungo dopoguerra.

Settanta anni di storia della Repubblica in cinque conversazioni

Docenti **Andrea Baravelli,
Guido Ceroni,
Alessandro Luparini,
Alberto Malfitano**

La conoscenza del passato è una chiave indispensabile anche per la comprensione del presente.

Il passato della Repubblica è stato lungo e complesso, e molti dei fenomeni di oggi, insieme alle novità epocali del nuovo secolo, portano anche le tracce di ciò che si fece, si sbagliò, si omise nel lungo dopoguerra italiano.

Proviamo a ripercorrerlo nelle sue tappe fondamentali in cinque conversazioni, per acquisire una conoscenza di base di ciò che è stata l'Italia, per aiutarci a capire come è ora.

1. 1944-1956. Dalla Liberazione alla ricostruzione del Paese. Come l'Italia esce dalla guerra, il faticoso cammino verso Repubblica e Costituzione, l'apogeo e la crisi del "centrismo", il peso dei rapporti internazionali
A. Malfitano
12 gennaio 2021
2. Focus sulla ricostruzione e la lotta politica a Ravenna. Come la provincia di Ravenna visse il faticoso cammino della ricostruzione e del ritorno alla vita democratica; i contrasti politici e sociali e la loro "composizione"
A. Luparini
19 gennaio 2021

3. 1957-1968. dal "miracolo economico" alla contestazione. Le innovazioni sociali e di costume, la nascita del Centro-sinistra, le inquietudini giovanili fino alla "contestazione"
G. Ceroni
26 gennaio 2021
4. 1969-1978. I turbinosi anni '70. Le emergenze economiche e sociali, il terrorismo: nero e rosso, la nascita e la morte del "compromesso storico", le conquiste civili e sociali
A. Baravelli
2 febbraio 2021
5. 1979-1992. L'inizio della fine: la stagnazione e il declino della "prima repubblica". Il ripiegamento dei partiti, la stagione del "riflusso" e "la Milano da bere", la caduta del muro di Berlino e la sua percezione, la stagione di "Mani pulite"
A. Malfitano
9 febbraio 2021

Coordinamento	Anna Re
Martedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	12 gennaio 2021
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna



**SEGUICI SU
FACEBOOK**

C. 14 IL POST MODERNO

Cosa ci attende dopo 500 anni di modernità occidentale

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso si propone di affrontare in quattro lezioni, ciascuna autonoma nel proprio argomento, l'analisi e la corretta definizione dell'idea di post-modernità e dei suoi correlati in campo sociale, politico, culturale, con particolare attenzione alle analisi di filosofi e osservatori contemporanei come Harari, Latouche, Barman.

1. La società liquida e la fine dei valori
10 febbraio 2021
2. lo smarrimento dell'individuo nella tecnologia; la fine del capitalismo classico
17 febbraio 2021
3. La fine della politica
e l'avvento della post-politica
24 febbraio 2021
4. I populismi contemporanei
e la negazione della modernità
3 marzo 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	10 febbraio 2021
Sede	da definire
4 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Consorzio Servizi Educativi



il cerchio

Cooperativa Sociale IL CERCHIO
Società Cooperativa ONLUS

C. 15 GEOPOLITICA

Le relazioni internazionali e lo shock della pandemia

Docente **Antonio Bandini**

Al momento di scrivere queste righe, il mondo è ancora nel pieno della crisi causata dalla pandemia COVID-19. Se qua e là cominciano ad apparire segnali di uscita dalla crisi, è nondimeno difficile immaginarne le conseguenze a livello globale. Anche per le relazioni internazionali potrà dirsi che "niente sarà come prima"? Nelle parole della storica canadese Margaret Mac Millan: "siamo di fronte ad una scelta: realizzare sistemi più efficaci per affrontare questa sfida, a livello nazionale e globale (preparandoci per altre simili nel futuro) o lasciare che il nostro mondo divenga più crudele e più egoista, più diffidente e più diviso". Un tema fondamentale, che il corso di geopolitica si propone di affrontare, come sempre basandosi su dati di fatto ed evitando valutazioni ideologiche e preconcette. Prevarranno le tendenze integrazioniste e globalizzanti, o invece quelle che spingono verso la frammentazione ed i nazionalismi? La risposta sarà determinata dagli sviluppi che interesseranno, individualmente o collettivamente, i maggiori protagonisti della scena internazionale, che verranno separatamente esaminati e valutati.

1. America in ritirata? La presidenza Trump, basata sull'esclusivo perseguimento dell'interesse nazionale e sull'ostilità nei confronti degli organismi multilaterali ha comportato la rinuncia da parte degli Stati Uniti, per la prima volta dal dopoguerra, ad assumere un ruolo di guida nell'ambito delle maggiori crisi internazionali, siano esse globali (come la pandemia) o locali (come in Medio Oriente) aprendo spazi importanti per altre potenze emergenti, dalla Cina alla Russia alla Turchia. È la fine annunciata del "secolo americano"? Le elezioni presidenziali di novembre confermeranno questa tendenza, o essa ne uscirà invece ribaltata?
5 novembre 2020

2. La Cina, all'origine della pandemia, sembra uscirne non solo avendo limitato i danni, ma addirittura proponendosi come esempio per gli altri Stati. Un modello sanitario ma anche politico, valorizzando l'efficacia del suo regime autoritario in alternativa a quelli democratici occidentali. Un'offensiva propagandistica realizzata anche in Italia, con l'afflusso degli aiuti inviati da Pechino. Nel frattempo però prosegue il deterioramento dei rapporti economici e commerciali con gli Stati Uniti, soprattutto nel settore tecnologico. E una frammentazione economica e finanziaria non è certo nell'interesse del più grande esportatore mondiale
12 novembre 2020

3. Seppur in misura diseguale anche la variegata schiera dei c.d. Paesi in via di sviluppo ha sofferto le conseguenze sanitarie della pandemia, in modo particolarmente grave proprio nei Paesi a più alto tasso di crescita economica, quali India e Brasile. Ancor più gravi si prospettano quelle umane ed economiche: l'inaridirsi dei flussi di investimento estero, dei finanziamenti di aiuto allo sviluppo, l'arresto del volano economico costituito dall'emigrazione e delle sue rimesse, rischiano di rendere insostenibile il quadro finanziario una volta superata l'emergenza sanitaria. E' ancora possibile salvaguardare gli importanti progressi economico - sociali degli ultimi anni verso la realizzazione dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite?
19 novembre 2020

4. La partita forse più esiziale si sta però giocando in casa nostra, per quanto riguarda l'Europa, il suo futuro ed il suo ruolo nel mondo. A Bruxelles si ripropone, mutatis mutandis, lo stesso dilemma che vediamo a livello globale. La mancanza di integrazione europea nel settore sanitario ha causato gravi inconvenienti, attriti e risentimenti reciproci fra i Paesi membri. Le istituzioni europee sono precipitosamente corse ai ripari, proponendo programmi di assistenza economica senza precedenti. La gravità della crisi sarà sufficiente per superare gli ostacoli che molti Governi tradizionalmente sollevano nei confronti di

una maggior integrazione? O prevarrà la sensazione che, al di là delle dichiarazioni di principio, la solidarietà europea non è stata all'altezza delle sfide?
26 novembre 2020

Coordinamento	Giuseppe Triossi
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	5 novembre 2020
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 16 STORIA D'ITALIA

Storia e cultura d'Italia: dall'Unità al 2000 (parte I)

Docente **Carlo Briganti**

«Il Novecento è il secolo durante il quale, per la prima volta nella storia dell'umanità, le immagini cinematografiche hanno contribuito ad affinare la conoscenza e l'interpretazione del passato; le immagini in movimento ci aiutano a calarci nel passato, offrendoci informazioni ed emozioni che nessun libro e nessun documento scritto è in grado di darci» (Piero Melograni).

Partendo da queste indicazioni il corso si propone di ripercorrere, in modo interdisciplinare e con l'uso di documenti audiovisivi, i temi e momenti più significativi della storia e della cultura italiana.

L'uso di strumenti multimediali è un utile e divertente *strumento di informazione*; uno *strumento* per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, in modo anche divertente.

Questo metodo di lavoro consente un approccio vivace e coinvolgente, che non toglie nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, e consente di mettere in pratica

segue nella pagina successiva

la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: *il docēre delectando*.

Testo consigliato: Massimo Luigi Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino 2018.

1. Dall'Unità d'Italia al nuovo secolo; Il problema dell'identità nazionale
26 ottobre 2020
2. Roberto Rossellini, *Viva l'Italia*, 1960; Tomasi Di Lampedusa, *Il Gattopardo*, 1956; Luchino Visconti, *Il Gattopardo*, 1963
2 novembre 2020
3. La scuola e la letteratura della nuova Italia; Collodi, *Pinocchio*, 1883. De Amicis, *Cuore*, 1886
9 novembre 2020
4. Il decollo industriale e le trasformazioni sociali; Monicelli, *I compagni*, 1963
16 novembre 2020
5. La Belle Époque; Il nuovo corso liberale: Giolitti tra socialisti e cattolici
23 novembre 2020
6. Sviluppi, contraddizioni e crisi del giolittismo; Stato e società nell'età giolittiana; Cultura, politica e religione, a cavallo del secolo
30 novembre 2020

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 ottobre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

COPURA
RAVENNA

C. 17 PANE E VINO

Un viaggio nella cultura ebraica, etrusca e romana

Docente **Giovanni Greco,
Giuseppe Venturini**

Il nostro breve viaggio narrerà come il pane e il vino abbiano rappresentato per queste culture, di volta in volta, l'espressione dell'autosufficienza e della libertà.

È un esempio il pane azzimo per gli Ebrei che si affrancano dalla schiavitù dell'Egitto, ma anche il pane nella sua dimensione antropologica, etica, nella liturgica ebraica e cristiana. Il vino, il suo uso e abuso, benefici e pericoli nelle culture ebraica, etrusca e romana. Esploreremo non solo il simbolismo, il significato nutrizionale e talora terapeutico di entrambi gli alimenti ma anche le regole che ne governavano la produzione e l'uso.

1. Il pane nella cultura ebraico – cristiana
G. Venturini
14 gennaio 2021
2. Il pane nella cultura etrusca e romana
G. Greco
21 gennaio 2021
3. Il vino nella cultura ebraico – cristiana
G. Venturini
28 gennaio 2021
4. Il vino nella cultura etrusca e romana
G. Greco
4 febbraio 2021

Coordinamento	Silva Savorini, Ivonne De Portu
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 gennaio 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 18 GLI INDIANI D'AMERICA

Dalla caccia al bisonte a Hollywood

Docente **Massimiliano Galanti**

Da Cristoforo Colombo al tenente colonnello George A. Custer, da Cape Cod all'oceano Pacifico, nessun indiano poté impedire che si compisse il Destino Manifesto che Dio in persona sembrava avesse riservato agli uomini bianchi, i was'ichu, i "ladri di grasso".

La terra indiana, sacra e inviolabile per i popoli indigeni americani, fu sistematicamente conquistata e stuprata dall'uomo bianco "come un uomo che nella notte approfitta di una donna e poi all'alba l'abbandona".

Fra miti e stereotipi, oggi cosa sappiamo veramente degli Indiani d'America?

1. Il Nuovo Mondo prima di Cristoforo Colombo. L'inizio della conquista dell'America
16 febbraio 2021
2. Indiani selvaggi contro civilizzatori? Gli europei e le guerre coloniali in nord America
23 febbraio 2021
3. Da nazioni sovrane a incapaci sotto tutela? La politica indiana degli Stati Uniti d'America
2 marzo 2021
4. Le lotte e la vita degli Indiani Americani moderni
9 marzo 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 febbraio 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 19 STORIA DELL'ALIMENTAZIONE

Panem nostrum: alla scoperta delle vere origini del pane

Docente **Cristina Ambrosioni**

Il pane è alla base della nostra alimentazione fin dalla preistoria. Ma, qual è la sua origine nella nostra penisola? Quali e quanti tipi di pane esistevano nel passato? Questo corso propone un excursus sulla storia del pane dalla preistoria fino agli inizi del Medioevo partendo dalla materia prima, ovvero i cereali, e analizzando le tecniche di macinazione e le prime forme di lievitazione. L'utilizzo di un approccio di tipo multidisciplinare, che coniugherà le discipline archeobotaniche, archeologiche, archeologia sperimentale e le tecnologie di panificazione moderna, permetterà la ricostruzione di tale storia in modo innovativo facendo emergere curiosità, abitudini e il legame tra scelte alimentari e cambiamenti sociopolitici.

1. Le origini della panificazione nella preistoria italiana
13 gennaio 2021
2. La cultura del pane alle soglie dell'Età del Ferro
20 gennaio 2021
3. Il pane a Roma: dalla nascita dell'Urbe fino al declino dell'Impero
27 gennaio 2021
4. Il passaggio dalla Tardantichità al Medioevo: il pane e il cambiamento politico-sociale ed ambientale
3 febbraio 2021

5. Il pane di ieri e di oggi:
 approfondimento sui cereali
 utilizzati nel passato e il loro recupero
 ed utilizzo nell'alimentazione moderna
 porta ad un cambio di scelte alimentari
10 febbraio 2021

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	13 gennaio 2021
Sede	da definire
5 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 LE RUNE

**Una continua riscoperta
 tra manifesto e nascosto**

Docenti **Rita Lugesesi,
 Paolo Secci**

Le rune sono il più antico sistema di scrittura, per alcuni intriso di magia, utilizzato dalle popolazioni germaniche. A differenza di altri alfabeti, come quelli a cui probabilmente è apparentato, dall'etrusco al retico o ad altre lingue nord-italiche, non è scomparso però tra le pieghe della storia. Al contrario, le rune sono ancora presenti nella contemporaneità e a tutte le latitudini del mondo occidentale. Emergono prepotentemente nelle serie televisive, nei brani musicali, nei videogiochi, nei marchi industriali, perfino nei tatuaggi. Sono un

universo simbolico di richiamo per linguisti, archeologi, psicologi, counselor, comunità neo-politeiste; sfiorano - o attraversano - la cultura di massa e le mode.

Questi gli obiettivi del corso: acquisire alcune conoscenze di base delle Rune, esaminandole da un punto di vista trans-disciplinare (archeologia, scienze storico-linguistiche e gli approcci religiosi, spirituali e esoterici connessi), prendendo in esame alcuni momenti di diffusione, variazione, o slittamento di senso; cogliere e analizzare la presenza delle Rune in fenomeni culturali e sociali diffusi nella società contemporanea; cogliere l'aspetto simbolico dei segni runici, quali espressioni della esperienza interiore individuale e della condizione umana collettiva, anche in chiave evolutiva.

1. La storia dei simboli runici
27 ottobre 2020
2. L'esoterismo delle rune
3 novembre 2020
3. Usi recenti e attuali delle rune
10 novembre 2020

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	27 ottobre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

**È possibile sottoscrivere il
 5x1000 a Favore dell'Università.**

**Il nostro codice Fiscale è:
 92007770396**



**SEGUICI SU
 FACEBOOK**



La letteratura e il pensiero

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 21 CHE COSA È GIUSTO E CHE COSA È DOVERE?

Un'indagine sull'etica contemporanea da Kant all'utilitarismo

Docente **Francesco Postiglione**

"Agisci in modo che la massima della tua volontà possa valere sempre come principio di legge universale"
(I. Kant)

Il corso si propone di offrire agli allievi un excursus nel panorama delle teorie etiche contemporanee, confrontando il formalismo rigoroso kantiano con le teorie utilitaristiche e mostrando, dall'apparente contrasto, la loro intrinseca connessione.

1. Che cosa devo fare? la risposta kantiana; l'autonomia della ragione; il formalismo kantiano; le leggi della morale
4 novembre 2020
2. L'utilitarismo classico; la teoria del piacere: Bentham; James Mill e Stuart Mill
11 novembre 2020

3. L'utilitarismo contemporaneo; il pensiero morale a livelli; l'utilitarismo della regola
18 novembre 2020
4. Un possibile incontro: teorie etiche e decisioni politiche; il linguaggio della morale: Hare; una teoria della giustizia sociale: Rawls
25 novembre 2020

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	4 novembre 2020
Sede	da definire
4 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

Chi si iscriverà a 3 corsi e/o laboratori e/o corsi di lingue, anche in tempi diversi, avrà diritto all'iscrizione gratuita a un corso frontale a propria scelta (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



C. 22 STORIE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO

Narrazione, mito, tragedia

Docente **Matteo Cavezzali**

Perché l'uomo sente la necessità di raccontare e ascoltare storie? Fin dall'alba dei tempi le storie hanno segnato l'esistenza dell'essere umano. In questi incontri esploreremo alcune delle storie più radicate nella nostra cultura cercando di capire perché sono state e sono così importanti per tutti noi.

1. I miti greci, Omero, Ovidio e l'immaginario contemporaneo
Il labirinto di Dedalo, il volo di Icaro, la metamorfosi di Dafne quanto gli antichi miti sono rimasti nel nostro immaginario collettivo odierno?
3 novembre 2020
2. Storie di rinascita dai Vangeli ai giorni nostri
Romolo e Remo e la fondazione di Roma, la resurrezione di Cristo, la nascita e la rinascita, storie classiche che sono ancora al centro di molti romanzi del nostro secolo per motivi culturali e sociologici
10 novembre 2020
3. Storie di passioni da Shakespeare a Hollywood
Macbeth e Amleto, gli anni del cinema classico: l'amore, la vendetta, la brama di potere, come il teatro elisabettiano ha inconsapevolmente gettato le basi di tutte le storie contemporanee
17 novembre 2020

Coordinamento	Lucia Donati, Alessandra Tasselli
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 novembre 2020
Sede	da definire
3 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 IL MITO

Un viaggio alla scoperta
di differenti tradizioni culturali

Docente **Lorenzo Matteucci**

Il ciclo di incontri proposto si articola in quattro parti, ognuna dedicata ad uno specifico continente: un percorso, dunque, "mondiale". In quattro lezioni, ognuna delle quali affronta un diverso continente (Africa, Asia, Oceania, Europa), si approfondiranno, pur mantenendo uno sguardo d'insieme, aspetti specifici di mitologie e di miti vicini e lontani rispetto alla nostra tradizione culturale e a noi più e meno noti: un viaggio curioso e affascinante alla scoperta di sorprendenti tratti comuni e di originali differenze.

1. Africa
2 marzo 2021
2. Asia
9 marzo 2021
3. Oceania
16 marzo 2021
4. Europa
23 marzo 2021

Coordinamento	Renata Bellettini
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	2 marzo 2021
Sede	da definire
4 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

**La tessera associativa dà diritto
allo sconto nelle librerie Dante
di Longo e Feltrinelli di Ravenna**

C. 24 DANTE

Il suo tempo, la nostra città

Docenti **A. Montanari, N. Maldina,
L. Pasquini, G. Fanti**

*in collaborazione con
Casa Matha e Università di Bologna*

Nell'ambito delle celebrazioni dantesche, presentiamo un ciclo di lezioni, progettato dalla Prof.ssa Sebastiana Nobili dell'Università di Bologna, in collaborazione con l'Università Bosi Maramotti. Verranno approfondite tematiche legate al tempo di Dante anche con aspetti simbolici e storici che ci riportano alla nostra città, dall'ispirazione dei mosaici alla frequentazione della Ravenna polentana. Il ciclo sarà poi completato da tre visite guidate.

1. L'inferno di Dante:
torture e supplizi nel Medioevo
5 novembre 2020 (Angelica Montanari)
2. Pregare al tempo di Dante.
La Commedia e l'esempio dei Predicatori
12 novembre 2020 (Nicolò Maldina)
3. Nascita di un capolavoro:
il Paradiso di Dante e i mosaici di Ravenna
19 novembre 2020 (Laura Pasquini)
4. Dante a Ravenna:
l'amicizia col notaio Pietro Giardini
e il rapporto con la Casa Matha
26 novembre 2020 (Giovanni Fanti)
5. 3 visite guidate:
- La pineta di Dante, *Eugenio Spreafico*
- La Ravenna ai tempi di Dante, *Franco Gàbici*
- La Ravenna "Dantesca"
tra 1700 e 1900, *Paolo Bolzani*
date da destinarsi

Coordinamento	G. Ceroni, G. Filetto
Giovedì	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	5 novembre 2020
Sede	Casa Matha P.zza A. Costa, 3 - Ra

4 lezioni
+ 3 visite guidate Iscritti min. 15
Partecipazione € 60,00
Collaborazione Casa Matha, UniBo

C. 25 CULTURA ARABA

Civiltà arabo-islamica

Docente **Tahar Lamri**

Il corso si articola in quattro incontri. Nel primo, una introduzione storica generale: nascita e sviluppo dell'Islam, il Corano come fonte dell'identità arabo islamica e i vari periodi che governano il musulmano di oggi. Dante e altri intellettuali occidentali nel formare l'immaginario occidentale sull'Islam? Oggetto del secondo incontro. Nel terzo incontro invece cercheremo di affrontare il diritto e la politica dal punto di vista islamico per capire come nasce il l'Islam politico di oggi e il terrorismo cosiddetto islamico. Il quarto incontro sarà incentrato sulla società islamica, le sue donne e i suoi uomini, con studio di alcuni paesi in particolare.

1. Cenni storici e lineamenti
della civiltà arabo-islamica
3 marzo 2021
2. Dante (e altri) e l'Islam. Ovvero
come Mohamed è diventato Malcometto
10 marzo 2021
3. L'Islam, il diritto e la politica, e quanto il
terrorismo islamico è islamico
17 marzo 2021
4. Donne e uomini
nella società dei paesi musulmani
24 marzo 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 marzo 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 26 MUSICA ETNICA

Oltre il sistema musicale occidentale

Docente **Marco Rosetti**

in collaborazione con Associazione Orpheus

La musica, così come l'arte in genere, ha sempre rappresentato uno spioncino da cui spiare la cultura di un popolo. Ethnos e demos trovano perfetta rappresentazione in una musica che per secoli è stata relegata entro i confini locali e conosciuta solo dagli antropologi. Grazie ai movimenti migratori e alle influenze che i compositori ebbero dalle musiche etniche, che oggi chiamiamo sbrigativamente world music, queste forme sono rese accessibili anche al mondo occidentale.

1. L'etnomusicologia
18 gennaio 2021
2. L'Oriente: musica giapponese e cinese
25 gennaio 2021
3. L'Asia e il Medio Oriente:
musica indiana e musica araba
1 febbraio 2021
4. L'Europa: musica balcanica,
flamenco e fado
8 febbraio 2021

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	18 gennaio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 27 VIAGGIO NELLA MUSICA

Guide all'ascolto del periodo romantico

Docenti **Greta Insardi, Guido Lorenzetti, Nicola Valentini**

in collaborazione con Associazione Orpheus

Il corso intende introdurre un pubblico adulto all'ascolto di opere musicali del periodo romantico. Quante volte siamo attratti dalla grande musica del passato, ma alla prima difficoltà di ascolto ci si sente inadeguati a comprenderla. Il corsista sarà introdotto e guidato all'ascolto delle principali forme musicali del romanticismo europeo.

1. Primo romanticismo
22 ottobre 2020
2. La musica da camera e cameristica
29 ottobre 2020
3. Il principe del romanticismo: il pianoforte
5 novembre 2020
4. Piena fioritura
12 novembre 2020
5. Periodo tardo
19 novembre 2020

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	22 ottobre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 28 IL GRANDE EREDE: GIACOMO PUCCINI

Alla scoperta delle opere e delle vicissitudini personali che hanno consacrato alla storia l'uomo e reso immortale l'artista

Docenti **Guido Lorenzetti,
Nicola Valentini**

Il corso intende introdurre la figura di Giacomo Puccini, uno dei massimi operisti italiani. Con queste sei lezioni intendiamo appassionare l'ascoltatore attraverso la conoscenza dei titoli più rappresentativi, delle storie narrate in essi e dei cambiamenti musico-strutturali avvenuti durante il percorso artistico del compositore.

1. L'inizio di una carriera:
le Villi e Manon Lescaut
22 febbraio 2021
2. L'opera più rappresentata: La Bohème
1 marzo 2021
3. Il battezzo del secolo: Tosca
8 marzo 2021
4. Il racconto di una storia vera:
Madama Butterfly
15 marzo 2021
5. Il tritico: Il Tabarro,
Suor Angelica, Gianni Schicchi
22 marzo 2021
6. L'incompiuta: Turandot
29 marzo 2021

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	22 febbraio 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



La tessera associativa dà diritto:

- ingresso gratuito alla rassegna "Giovani in musica" (ottobre 2020)
- ingresso ridotto alla stagione del Teatro Alighieri "Ravenna Musica 2021" dell'Ass. Musicale A. Mariani



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 29 EMOZIONI AMICHE

Amiche emozioni

Docente **Paolo Svegli**

Questo per-corso ha come obiettivo quello di renderci amici delle nostre emozioni. Cominceremo con capire dove e come nascono le nostre emozioni e il loro legame bio-chimico con il nostro corpo e la nostra mente. Proseguiremo allenandoci ad ascoltare ed accettare le nostre emozioni come primi passi per poterne beneficiare, per coglierne il buono per noi, potendo poi lasciare andare il resto.

1. Cos'è un'emozione?
3 novembre 2020
2. Come si crea e come vive un'emozione dentro di noi
10 novembre 2020
3. Come siamo abituati ad interagire e come possiamo vivere al meglio le nostre emozioni?
17 novembre 2020
4. Lavori specifici su alcune tipologie di emozioni:
Paura (e dintorni)
Rabbia (e dintorni)
Frustrazione (e dintorni)
Sentirci offesi
Delusione
Senso di inadeguatezza
Allenamenti per vivere bene le emozioni
24 novembre 2020

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	3 novembre 2020
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 30 INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI

La teoria delle relazioni oggettuali

Docente **Riccardo Gramantieri**

Lo scopo del corso è quello di fornire una conoscenza di base della teoria delle relazioni oggettuali, una delle principali evoluzioni del pensiero freudiano. Essa venne sviluppata da Melanie Klein a partire dagli anni Venti e proseguita negli anni Sessanta da Wilfred Bion, uno degli psicoanalisti più creativi del ventesimo secolo.

Il corso prevede di dedicare due lezioni all'opera e al pensiero di ciascun analista, descrivendo il collegamento con la metapsicologia freudiana all'interno della quale la teoria si è sviluppata, la originalità delle nuove formulazioni ed il conflitto con la psicoanalisi ortodossa, evidenziando al contempo le ripercussioni epistemologiche che la teoria delle relazioni oggettuali ha avuto per la psicoanalisi contemporanea.

1. Melanie Klein: premessa biografica, l'incontro con Ferenczi, Abraham e Freud, l'accettazione della teoria della pulsione di morte e il confronto con Anna Freud. Il concetto di identificazione proiettiva. La



DALCOM® s.r.l.
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS
Un mondo di tecnologia ►►

tecnica del gioco. Il modello del funzionamento del pensiero

5 novembre 2020

2. Melanie Klein: la teoria delle posizioni schizo-paranoide e depressiva; il complesso di Oreste; l'invidia e la gratitudine. Significati ed esempi clinici

12 novembre 2020

3. Wilfred R. Bion: premessa biografica sulla giovinezza e il trauma della Prima guerra mondiale; la psicologia dei gruppi; la psicologia degli schizofrenici; il modello del pensiero bioniano e la sua terminologia

19 novembre 2020

4. Wilfred R. Bion: la revèrie; le trasformazioni; la griglia; il concetto di O e il cambiamento catastrofico. Significati ed esempi clinici

26 novembre 2020

Coordinamento	Lucia Donati, Anna Re
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	5 novembre 2020
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



tipolito**STEAR**

C. 31 LE MUMMIE DI ROCCAPELAGO

Vita e morte in una comunità dell'Appennino

Docente **Mirko Traversari**

Il corso si propone di mostrare, attraverso uno dei più singolari ritrovamenti archeantropologici degli ultimi anni, come uno studio a forte connotazione interdisciplinare, possa ricostruire lo stile di vita di una popolazione antica. Grazie non solo quindi all'analisi autoptica dei resti umani antichi, ma anche all'utilizzo delle più aggiornate scienze applicate, è stato possibile risalire ai dettagli più intimi di questa popolazione altoappenninica che visse tra il XVI ed il XVIII secolo. Si spazierà tra antropologia, paleonutrizione, paleopatologia e archeologia, evidenziando abitudini e curiosità della vita quotidiana. Verranno inoltre forniti utili consigli su come gestire al meglio i resti umani antichi, dallo scavo al laboratorio.

1. Dalla scoperta della cripta dimenticata, al recupero dei corpi fino allo studio preliminare in situ
26 febbraio 2021
2. Tra corpi, tessuti e insetti. Una panoramica sugli studi paleobotanici, paleoistologici, radiologici, genetici, entomologici effettuati
5 marzo 2021
3. Dallo studio autoptico e paleopatologico in laboratorio, fino all'inaugurazione del percorso museale di dodici mummie
12 marzo 2021
4. La ricostruzione biodemografica e bioculturale dell'antica comunità: tra transumanze, malattie e parti gemellari
19 marzo 2021

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 febbraio 2021
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 32 FELICITÀ E BENESSERE

Essere felici è una continua scoperta, ma bisogna sapere dove cercare

Docente **Ludovica De Fazio**

Essere felici è un concetto universale o strettamente individuale? Sappiamo cosa ci rende felici o crediamo erroneamente di saperlo? Molti studi hanno cercato di rispondere a queste e altre domande sulla felicità.

I risultati delle ricerche, le teorie psicologiche, le valutazioni interdisciplinari e gli esercizi pratici accompagneranno 5 incontri, alla scoperta delle chiavi individuali e collettive della felicità

1. La felicità ingannevole
18 novembre 2020
2. Convinzioni errate: l'adattamento edonico
25 novembre 2020
3. Mentalità e condizionamenti
2 dicembre 2020
4. Le connessioni sociali
9 dicembre 2020
5. Valutazioni finali
16 dicembre 2020

Coordinamento	Grazia Massari
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio	18 novembre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 42,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

COMETHA
Soc. coop. p.a.

C. 33 QUANDO UNA ENCICLICA RACCONTA L'AMBIENTE

Spiritualità, etica e moderna sensibilità nell'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco

Docente **Valeria Briigliadori**

I temi ambientali affrontati da Papa Francesco nell'Enciclica "Laudato Si" sono diversi per principi e natura. Al suo interno possiamo trovare una rosa di contenuti che spaziano dal religioso allo scientifico. Sono tutti vicini, così ad esempio possiamo scoprire la "sapienza dei racconti biblici" ma anche l'ecologia, l'urbanistica, la politica, l'economia. Il dialogo che ci racconta il Papa è quello intimo con noi stessi ma anche quello della frattura con il nostro io, la terra e gli altri. Non è un corso volto a capire l'Enciclica ma fungerà da punto di partenza per aprire un dialogo aperto con i partecipanti e riflettere "sull'alleanza tra l'umanità e l'ambiente", sull'importanza di agire insieme, di capire i presupposti ed entrare a far parte della c.d. resilienza.

1. I presupposti: "Laudato si" e filosofia dell'ambiente: la radice del problema
18 gennaio 2021
2. Insieme: la necessità di un'azione comune e l'importanza della memoria. Che cosa sta accadendo alla nostra casa?
25 gennaio 2021
3. Ambiente. Qual è il dialogo tra uomo e natura, bellezza e bene comune?
1 febbraio 2021
4. Resilienza. Il rapporto sociale attraverso la capacità di adattamento dei luoghi e delle persone
8 febbraio 2021

Coordinamento	Grazia Massari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	18 gennaio 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 34 LA CASA CHE VORREI

Ispirazioni per l'abitare consapevole e creativo

Docente **Valeria Vannini**

Comoda, senza sprechi, rispettosa dell'ambiente e della salute di chi la abita.

È questa la casa dei sogni di oggi.

Analizzando l'abitare attuale, i cambiamenti intercorsi negli ultimi anni dovuti alle modifiche degli stili di vita, si parlerà di come affrontare al meglio le esigenze odierne.

La casa che vorrei... la mia casa.

1. Abitare oggi
14 gennaio 2021
2. Ri-costruire: riuso creativo e handmade
21 gennaio 2021
3. Casa e natura: come sentirsi immersi nella natura e trarne benessere
28 gennaio 2021
4. Casa intelligente: smart home efficiente e originale; innovazione e soluzioni creative
4 febbraio 2021
5. La casa per ricevere: la nuova convivialità
11 febbraio 2021

Coordinamento	Renata Bellettini
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	14 gennaio 2021
Sede	Planetario
	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 35 A TUTTA BIRRA

Il mondo delle birre: analisi dei diversi stili e tecnica di degustazione

Docente **Juri Merlini**

Questo corso vi permetterà di comprendere l'affascinante e complesso mondo della birra partendo dalle origini storiche, attraverso la comprensione delle tecniche produttive e la descrizione delle principali tipologie di birra diffuse in tutto il mondo.

A partire dalla seconda lezione apprenderemo al momento magico della degustazione. Le lezioni saranno strutturate in una parte teorica ed una parte applicativa dedicata alla degustazione delle birre descritte, indicando anche gli abbinamenti ideali.

1. Origini storiche della birra, importanza delle materie prime, descrizione del processo produttivo per ogni stile di birra (fermentazione bassa, alta e spontanea). Le birre artigianali
26 novembre 2020
2. Tecnica di degustazione: esame visivo, olfattivo e gustativo, abbinamenti della birra con il cibo, esempi applicativi
3 dicembre 2020
3. Birre a bassa fermentazione; Pilsner, Lager, Bock (e relativi sottostili)
Birre a fermentazione spontanea: Lambic, Iris (e relativi sottostili)
Degustazione guidata e abbinamenti
10 dicembre 2020

segue nella pagina successiva

4. Birre ad alta fermentazione:
Weiss (Weizen), Blanche,
Ale (e relativi sottostili), Stout, Porter,
Saison, Barley Wine,
Birre d'Abbazia, Birre Trappiste.
Degustazione guidata e abbinamenti
17 dicembre 2020

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	26 novembre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

La tessera associativa dà diritto
allo sconto del 10% presso
l'Erborisiteria "I segreti di Teodora",
via Salara 22/A - Ravenna

C. 36 I FIORI DI BACH

Proprietà, benefici e caratteristiche dei vari fiori

Docente **Silvia Pigozzi**

L'obiettivo di questi incontri vuole essere un approccio alla floriterapia quale rimedio naturale per migliorare il proprio benessere psicofisico e i propri stati d'animo.

Il principio su cui si basano i fiori è che, in presenza di qualsiasi malessere, è opportuno prendere in considerazione le emozioni che la persona sta vivendo perchè queste poi possono manifestarsi con sintomi fisici.

I fiori aiutano a trasformare l'emozione negativa nel suo tratto positivo migliorando o risolvendo di conseguenza il disagio del corpo.

1. Approccio alla floriterapia.
Quando e perchè usare i fiori.
Bach e la sua teoria. Preparazione dei fiori
6 novembre 2020
2. Analisi dei 38 fiori per individuarne
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
13 novembre 2020
3. Analisi dei 38 fiori per individuarne
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
20 novembre 2020
4. Analisi dei 38 fiori per individuarne
le caratteristiche principali di ciascuno
e il possibile loro utilizzo.
Rescue Remedy
27 novembre 2020

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Venerdì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	6 novembre 2020
Sede	da definire
4 lezioni	Iscritti min. 13
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 37 ALIMENTAZIONE

I principi energetici della medicina tradizionale cinese

Docente **Laura Silvagni,
Roberto Bruno**

La cucina è una meravigliosa combinazione per il palato fatta di sfumature, profumi, sapori e colori. Viaggio attraverso gli alimenti per conoscerne le caratteristiche energetiche legate ai principi della Medicina tradizionale cinese. Ogni alimento ha una sua vitalità, un suo sapore, una sua direzione al nostro interno, una sua natura termica e una sua azione energetica; per cui quando mangiamo andiamo, consapevolmente o meno, a interagire con molteplici aspetti della nostra persona.

Prenderemo in esame l'aspetto qualitativo dei cibi, ma anche la loro funzione di azione/ricreazione/convivialità e condivisione tra le persone, ricercando l'equilibrio dei piatti attraverso la loro relazione con la stagione, i colori, i sapori, la consistenza...

Il corso ha lo scopo di renderci consapevoli dell'interazione che avviene tra il cibo che mangiamo e le azioni energetiche che avvengono dentro di noi, come pure quello di fornire consigli pratici relativamente all'alimentazione secondo la Mtc, senza escludere nessun tipo di alimento, ma armonizzandoli all'interno di un ventaglio di possibilità.

1. Introduzione ai principi generali della medicina tradizionale cinese
6 novembre 2020
2. Le regole d'oro per una giornata a tavola energeticamente equilibrata, colorata e profumata
13 novembre 2020

CENTRO ESTETICO

Solidea

TRATTAMENTI ESTETICI SPECIALIZZATI
Via Porto Coriandro, 7/C - Ravenna
T. 0544 456554 - www.centroesteticosolidea.it

3. Astenia e stanchezza: consigli a tavola
20 novembre 2020
4. Come sostenere energeticamente a tavola le nostre ossa
27 novembre 2020
5. Come evitare quei chili di troppo e i ristagni. Come ristabilire un buon equilibrio dopo le abbuffate
4 dicembre 2020

Coordinamento	Rosalba Spadoni
Venerdì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	6 novembre 2020
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 55,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 38 BON TON

Le buone maniere ieri e oggi

Docente **Annalisa Porrari**

Cos'è il Galateo? Può dirsi che sia un insieme di norme e di buone usanze che ogni persona dovrebbe seguire nelle varie situazioni pubbliche (matrimoni, feste, lutti) o private (cene, incontri, viaggi, regali)?

Certamente sì. Non sarebbe una risposta sbagliata questa, ma in verità il Galateo è un modo di vivere, nel sociale, nel mondo, ed anche con sé stessi. E' un modo acquisito di vivere, insegnato dalla famiglia, dai libri, dai corsi, ma che anche deve andare di pari passo con una propria nobiltà d'animo interiore.

Conoscere tutte le regole dell'etichetta senza possedere una gentilezza di sentimenti, porta ad una applicazione sterile e falsa del bon ton; d'altra parte è un peccato non sapere quali siano i suoi dettami sostanziali che fanno la

segue nella pagina successiva

differenza nella vita di tutti i giorni. Come tutti i rami del sapere umano anche quello delle regole della Buona Educazione subisce una sorta di rinnovamento condizionato dal cambiamento del mondo. Ecco che con la globalizzazione, i nuovi contatti via internet e tramite i dilaganti social, si impongono regole nuove, le quali però non si discostano mai dalle vecchie, perché si fondano -come tutte- sul rispetto del prossimo e sulla sensibilità ed empatia tra gli esseri umani.

1. Piccola storia del Galateo.
Le norme fondamentali
11 febbraio 2021
2. Le buone norme
in diverse situazioni pubbliche
18 febbraio 2021
3. Le buone norme
in ciò che è più strettamente privato
25 febbraio 2021
4. Regole nuove
4 marzo 2021

Coordinamento	Ornella Fabbri
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	11 febbraio 2021
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 45,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



C. 39 NONNI E NIPOTI: UN PIANETA DA SCOPRIRE

Viaggio nel percorso della "nonnità"

Docente **Paola Tosi**

Non sempre e non a tutti capita di diventare nonni. Ma se e quando capiterà, si genereranno stati d'animo, emozioni e preoccupazioni inaspettate. Nella maggior parte dei casi l'evento della "nonnità" è vissuto come evento felice, ma come ogni "evento di vita" che abbia grandi coinvolgimenti emotivi e provochi intense emozioni (e la nascita dei nipoti ben si colloca in questo tipo di eventi), si generano stati d'animo, fantasie e messe in atto di situazioni e di scelte che è interessante cercare di intercettare. Anche le figure dei genitori, che a loro volta sono figli dei nonni, entrano in un gioco ricco e complesso di relazioni in cui i ruoli si scambiano e si ritrovano in una interessante dinamica. Si cercherà di mettere in attenzione per ogni "tappa" così come le abbiamo indicate nel programma, anche la "variabile genitori", rilevante ed incisiva sempre. Sarà un tentativo affettuoso di vicinanza a quanti partecipano a questo "viaggio" perché possa essere il più possibile appagante.

1. I nonni nella prima infanzia
3 marzo 2021
2. I nonni nell'adolescenza
10 marzo 2021
3. I nonni nell'età adulta
17 marzo 2021

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	3 marzo 2021
Sede	da definire
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 35,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 40 CINEFORUM. DIALOGHI SUL VIVERE CIVILE

La Famiglia oggi, anzi: Famiglie

La concezione di FAMIGLIA meriterebbe una lunga e approfondita disamina storica, filosofica, sociologica ben più ampia di quanto possiamo e siamo in grado di fare con questo ciclo di film: Il nostro fine si limita ad affrontare alcuni diversi aspetti di comunità formate da due o più individui che decidano di condividere tempo e spazio delle proprie singole esistenze con altre individualità che chiameremo Famiglie.

La famiglia con legami di consanguineità o la famiglia patriarcale, tipica fino a qualche anno addietro, sta trasformandosi. Si potrebbe quasi affermare che si sta prefigurando una migrazione fra culture familiari esistenti in diverse aree geografiche. I nuclei familiari di alcune realtà tribali, ad esempio, che non presentano consanguineità ma condividono e vivono le loro esistenze secondo modelli del tutto simili a quelli riscontrabili in una famiglia tradizionale, possono definirsi FAMIGLIA. Alla famiglia mononucleare si affiancano ormai diversi tipi dalla "famiglia allargata" a quella tra persone dello stesso genere.

È del tutto evidente che alcuni degli aspetti che la pubblica opinione oggi si trova a dibattere sono relativi a nuove particolarità o necessità poste dai nuovi bisogni espressi: le unioni civili, le convivenze, le case-famiglia, le adozioni, gli affidi. A questi "casi" le isti-

tuzioni o i soggetti preposti dovranno fornire risposte. La società avrà davanti a sé l'onere della presa di coscienza e della relazione con tali nuove realtà.

L'obiettivo che il cineforum vuole porsi non è di carattere giuridico amministrativo, antropologico o sociologico, ma semplicemente di osservare, attraverso i film proiettati, le varie tipologie di comunità familiari, di famiglie, che ciascuno di essi rappresenta e descrive. Saranno gli interventi dei partecipanti, dopo il breve commento al termine della proiezione, a focalizzare l'attenzione sui diversi aspetti che ciascuno coglierà e vorrà approfondire, non esclusi i risvolti relazionali interni ed esterni che ciascuna delle comunità familiari potrebbe implicare.

Coordinamento Germana Strocchi,
Lucia Donati

**VISTE LE CONSEGUENZE DEL COVID-19,
LE PROIEZIONI SI SVOLGERANNO
NEI PRIMI MESI DEL 2021.
LE DATE E I TITOLI DEI FILM VERRANNO
COMUNICATI APPENA POSSIBILE**

Proiezione di 4 film
seguiti da dibattito
Sede Cinema City
Via Secondo Bini, 7 - Ra
Ingresso € 4,00

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bonifico). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@universitadultravenna.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



*Federazione delle Cooperative
della Provincia di Ravenna*

Fondata nel 1902



Corsi a Russi

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e alle visite guidate e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). **I posti nelle aule dove si terranno i corsi sono limitati. Per accedere farà fede la data di iscrizione**

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 14 settembre 2020 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

I corsi dal C. 41 al C. 44 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso la BIBLIOTECA COMUNALE in via Godo vecchia, 10 - Russi

C. 41 LA MUSICA NEL CINEMA

Musica e immagini

Docente **Marco Rosetti**

L'esercizio del vedere ha cercato fin dall'antichità di coniugarsi con l'ascolto dei suoni. Il cinema tende al sonoro fin dalla sua nascita, e la musica è presente nel cinema già prima dell'avvento del sonoro. La musica per il cinema non è quella che appoggia ciò che già si vede sullo schermo, ma quella che esprime ciò che da sola l'immagine non è in grado di fare. Ce ne restituisce il significato inespresso. La musica quindi nell'immagine si annulla? Il risultato massimo sarebbe una musica che non si sente?

1. Funzioni della musica applicata (la colonna sonora)
12 novembre 2020
2. La musica nel cinema muto.
Metropolis, Nosferatu
e il Gabinetto del Dottor Caligari
19 novembre 2020
3. La Golden Age, da Bernard Herrmann a John Williams. Psycho e Star Wars
26 novembre 2020

Coordinamento	Marcella Domenicali
Giovedì	Ore 20.00 - 22.00
Da d'inizio	12 novembre 2020
Sede	Centro Culturale Polivalente Via Cavour, 21 - Russi
3 lezioni	Iscritti min. 10
Partecipazione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 42 DANTE, ROMAGNA E IL RISORGIMENTO

Il culto, l'idea e la passione

Docenti **Paolo Cavassini, Giovanni Fanti, Alberto Malfitano**

Che Dante abbia avuto un ruolo di enorme rilievo nella cultura italiana è del tutto noto, persino scontato. Ma c'è un aspetto che merita di essere indagato più a fondo in questo anno "dantesco": l'impronta culturale e persino simbolica di Dante nella cultura politica che precedette, accompagnò e seguì l'unificazione dell'Italia. Ciò in moltissimi contesti e territori, compresa la nostra Romagna.

Le lezioni consentiranno di ripercorrere questo processo di "fondazione" dello spirito nazionale.

1. Nella memoria di Dante. Risorgimento e discorso nazionale nei protagonisti russiani dell'unificazione italiana
Alberto Malfitano
3 febbraio 2021
2. 3 gennaio 1798: una presentazione giacobina di Dante Alighieri.
La prima celebrazione pubblica con un forte taglio laico in suo onore
Giovanni Fanti
10 febbraio 2021



3. Padre della lingua e padre della Patria.
L'uso politico di Dante
dal Risorgimento al fascismo
Paolo Cavassini
17 febbraio 2021

Coordinamento	Marcella Domenicali
Mercoledì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	3 febbraio 2021
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
3 lezioni	Iscritti min. 10
Partecipazione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 43 STORIA DEL TERRITORIO

Tra il Montone e il Lamone, e non solo

Docente **Mauro Mazzotti**

La storia lunga e complessa di territori che sono cambiati nel tempo, frutto dell'interazione spesso felice, ma non sempre, tra uomo e natura.

1. La lunga storia delle bonifiche, dal '500 al secolo scorso. La sistemazione idraulica delle terre alte, la colmata delle valli interne, il prosciugamento meccanico con macchine idrovore
4 marzo 2021
2. Fiumi e corsi d'acqua minori. Cenni di idrografia antica; idrografia medievale e variazioni corsi fluviali; deviazioni Fiumi Uniti nel Settecento; vicende del fiume Lamone
11 marzo 2021

3. Istituzioni per il governo delle acque: età moderna i Capitoli delle acque e organizzazione delle Regioni d'acque dal Cinquecento; le riforme napoleoniche (circondari e consorzi)
18 marzo 2021

Coordinamento	Marcella Domenicali
Giovedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	4 marzo 2021
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
3 lezioni	Iscritti min. 10
Partecipazione	€ 30,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 44 LINGUA E CULTURA INGLESE

3° LIVELLO (Intermedio - Intermediate)

Docente **Valeria Saiani, Sara Setchfield**

Il corso si articola in 20 lezioni (1 lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore)

Programma

Ripassiamo il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi, le tre forme di futuro, il Simple Past e il Past Continuous. Impariamo a usare i verbi modali, il Present Perfect e il Past Perfect e tutte le costruzioni collegate (discorso indiretto, periodo ipotetico, ecc.).

Verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

È previsto un semplice test per i nuovi iscritti al corso, al momento dell'iscrizione, per verificare il livello di preparazione.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Lunedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	19 ottobre 2020
Sede	Biblioteca Comunale Via Godovecchia, 10-Russi
20 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 180,00
Collaborazione	Comune di Russi

visita il nostro sito
www.universitadultravenna.it
per conoscere
tutte le ultime notizie